

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 37 «Солнышко»**



***Методическая разработка  
«Здесь все мое, здесь все родное»***

**Авторы:**

Аушева Марина Михайловна  
воспитатель высшей квалификационной  
категории;

Москаленко Валерьяна Владимировна  
старший воспитатель первой  
квалификационной категории

**г. Усть-Илимск**

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-8
2. Комплексно-тематический план (5-6 лет).....	9 -20
3. Комплексно-тематический план (6-8лет).....	20-32
4. Совместная образовательная деятельность с детьми.....	33-106
5. Методические рекомендации.....	107-109
6. Список использованной и рекомендуемой литературы.....	110-111
7. Интернет-ресурсы.....	110-112
8. Литература для детей.....	112-113

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всем нам хочется заглянуть в будущее, чтобы хоть одним глазком увидеть своих детей счастливыми, умными, добрыми, уважаемыми людьми - настоящими патриотами своей Родины, услышать из уст маленького ребенка с гордостью сказанные слова: «Я - россиянин! Я горжусь своей страной!».

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Большой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Н.В. Виноградова, Р.И. Жуковская и др., считая, что этот возраст становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, ознакомления дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, к которым и относится чувство патриотизма. Исследования ученых, практиков актуальны и значимы в настоящее время.

В «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года» (Указ Президента РФ от 12.05.2009 г. № 537) отмечено о создании системы духовного и патриотического воспитания граждан России, поддержки и развития национальных культур, толерантности и самоуважения.

Воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству всегда было задачей чрезвычайно важной. Проблема восстановления ценностей традиционной культуры, познание ребенком истории Родины и родного края настолько трудна, что эффективность ее решения можно обеспечить только при системном подходе.

Экологические парциальные программы для дошкольников С.Н. Николаевой, Н.Н. Кондратьевой и др. направлены на непрерывный процесс ценностных ориентаций, обеспечивающих экологическую ответственность, улучшение окружающей природной среды. В учебных пособиях: «Ознакомление детей дошкольного возраста с животным миром Прибайкалья» под ред. Л.А. Мишариной, В.А. Горбуновой (2004 г.), «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с Байкалом» Л.А. Мишариной (2009 г.) представлены программы знаний об озере Байкал, животным миром с учетом регионального компонента.

Региональный компонент предусматривает: построение методической разработки на местном материале с целью воспитания уважения к своему дому, городу, родной земле; приобщение ребенка к культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

Отсутствие программ, методических пособий, отдаленность нашего города от центра Иркутской области послужило необходимостью методической разработки «Здесь все мое, здесь все родное».

**Новизна** методической разработки - представлена система поэтапного формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к региональной культуре, традициям своего народа, города, района;

- разработана серия электронных демонстрационных, дидактических учебных пособий и методический комплект по организации совместной образовательной деятельности.

Методическая разработка «Здесь все мое, здесь все родное» разработана в соответствии с культурно-историческим и национально-культурным подходом к работе с детьми, учитывает гендерную специфику развития дошкольников. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление социального опыта жизни в своем городе.

При составлении методической разработки «Здесь все мое, здесь все родное» опирались на современные исследования Т.Н. Антоновой, Т.Т. Зубовой по проблеме приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города; С.А. Козловой, О.А. Князевой по осознанию ребенком самого себя, как представителя человеческого рода.

**Цель** - формирование первоначальных представлений о природе, истории и культуре Прибайкалья.

Содержание направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

**Задачи:**

- расширить знания детей о природных богатствах и особенностях родного края;
- формировать гуманное, экологически-целесообразное отношение ребенка к себе и окружающему миру;
- развивать навыки восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и творческую активность воспитанников;
- воспитывать любовь к «малой» Родине, уважение к правам народов, их национальной и культурной самобытности.

При построении методической разработки учитывались следующие принципы:

**1. Принципы научной обоснованности и практической применимости** (содержание программы соответствует положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике, имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

**2. Принцип деятельности.** В совместной и самостоятельной деятельности ребенок находится в постоянном поиске открытия новых знаний.

**3. Принцип вариативности.** Ребенку предоставляются возможности для оптимального самовыражения через осуществления права выбора решения проблемных ситуаций. Основное правило - ребенок всегда прав, если может объяснить точку зрения.

**4. Принцип историзма.** Хронология описываемых явлений сводится к двум историческим понятиям: прошлое и настоящее.

**5. Принцип креативности** (организации творческой деятельности). Педагог провоцирует и поощряет творческую активность детей, создавая ситуации, в которых каждый ребенок становится художником, поэтом, артистом, и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность. Залогом успеха является проигрывание каждой отдельной ситуации, ее проговаривание.

**6. Принцип гуманности.** Без создания творческой атмосферы невозможно формирование личности ребенка. Восхождение ребенка должно происходить от простого к сложному, от знаний об эстетическом своеобразии окружающего мира к знаниям об особенностях произведений различных видов искусства.

**7. Принцип интегративности,** т.е. проживание объекта (события) в течение длительного времени в разных видах деятельности с целью формирования устойчивого познавательного интереса.

**8. Принцип результативности** (развивающего эффекта), предполагающий обязательность общения воспитателя с каждым ребенком для выяснения того, что и как он понял, почувствовал, оценил.

Возраст детей, участвующих в реализации методической разработки – 5-8 лет.

Сроки освоения – 2 года.

Форма организации совместной образовательной деятельности: просмотр учебных фильмов в режиме Онлайн, интернет-общение с дошкольными учреждениями региона (по скайпу), виртуальные экскурсии; детско-взрослое проектирование и опытно-экспериментальная деятельность; тематические беседы, предметные недели; семейные гостиные и клубы; выставки детского творчества; посещение музея, библиотек, галерей; участие в городских экологических акциях, фестивалях, викторинах; встречи с ветеранами ВОВ, известными людьми города; конкурсы, праздники, досуги, развлечения.

Учебный период – 50 часов.

Совместная образовательная деятельность:

- старшая группа 20-25 минут;
- подготовительная группа 25-30 минут.

Решение программных образовательных задач предусматривается как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание и структура методической разработки «Здесь все мое, здесь все родное» состоит из восьми разделов:

1. «Чтобы люди знать могли о делах родной земли».
2. «Чудо-озеро Байкал».
3. «Национальные парки и природные заповедники Прибайкалья».
4. «Байкальские древности».
5. «Этнокультурное наследие Прибайкалья».
6. «Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья».
7. Комплексно-тематический план.
8. Перспективное планирование по возрастам (5–6 лет, 6-8 лет).

В каждом из разделов интегрировано содержание образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» - сочетание видов деятельности при знакомстве с историко-культурными особенностями Прибайкалья. Так, следуя принципу интеграции, образовательные задачи каждой области реализуются во всех видах деятельности детей с одной стороны, и с другой стороны, в процессе образовательной деятельности акцентируется внимание на решение задач всех образовательных областей.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми основывается на комплексно-тематическом планировании, через включение ребенка во все виды деятельности в соответствии с ФГОС ДО: игровая, трудовая, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, коммуникативная, музыкальная, изобразительная, конструирование, двигательная.

Содержание носит развивающий и воспитывающий характер. В нем раскрыты первоначальные сведения о географии, природе, истории края, его богатом культурном наследии. Весь предлагаемый материал связан между собой логически и представляет целостный рассказ о Прибайкалье. Повышение у ребенка интереса к региональной культуре реализуется через взаимосвязь творческого потенциала городских культурно-просветительских учреждений: Краеведческий музей, Картинная галерея, библиотеки «Первоцвет», «Добродар»; «Школа искусств №2», Дворец культуры «Дружба».

Материал и формы деятельности подобраны таким образом, что национально-культурный компонент решается через непрерывную образовательную деятельность в виде познавательных, культурных и досуговых мероприятий, проводимых в течение года, способствующую успешной социализации личности в условиях жизнедеятельности своего региона:

- проекты: «Удивительный мир природы», «Вокруг Байкала», «Город моей мечты», «Моя семья – генеалогическое древо», «Веснушки на траве», «Берегите Землю от пожара», «Спички детям не игрушка!», «Дорожная азбука»;
- акции: «Георгиевская ленточка», «Салют и слава годовщине, на веки памятного дня», «Красная гвоздика»; «Наш город будет чистым!», «Каждой птице по домику»,
- конкурсы: «Я люблю тебя, Усть-Илимск», «Альтернативная ель», «Русские красавицы», «Осенний букет», «Семейные таланты»;
- городские фестивали детского творчества: «Приходите, сказки», «Рыцарский турнир», «Таежные жемчужинки», «Весенняя радость», «Овация» и др.

В основу реализации комплексно-тематического планирования положен принцип гуманизации педагогического процесса на основе развития познавательных способностей детей, формирования социально-активной личности, гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству и своему народу.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности (детская результативность):**

- проявляет познавательный интерес к народному творчеству, новым видам деятельности, миру взрослых; уважение к человеку-труженику;
- принимает посильное участие в совместном труде;

- обладает коммуникативной компетентностью (богатый словарный запас, описывает события, задает вопрос...);
- реагирует на музыкальные, художественные произведения и мир природы;
- способен к толерантности;
- владеет разнообразными приёмами художественного творчества и навыками исполнительского мастерства (пение, танец);
- обладает социальной компетентностью (участвует в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми);
- выражает интерес к жизни родного города, региона, природе родного края;
- оказывает уважение к культуре и традициям народа, его историческому прошлому.

#### **Критерии отслеживания:**

- поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения;
- имеет знания о достопримечательностях родного города, Иркутской области, его прошлому и настоящему;
- проявление устойчивого интереса к природному разнообразию региона;
- проявление любознательности, интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, проектной деятельности;
- применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем);
- имеет представление о людях разных национальностей, их обычаях, традициях, фольклоре, декоративно-прикладном искусстве, труде; проявляет чувство толерантности;
- эмоциональное проявление интереса к музыкальному искусству Прибайкалья;
- активное участие в культурно-досуговых мероприятиях детского сада, города (конкурсах, фестивалях, выставках, акциях).

#### **Механизм отслеживания:**

- наблюдения;
- проектная деятельность;
- продуктивные виды деятельности;
- фестивали, праздники, конкурсы.

В методическую разработку входят электронные демонстрационные и дидактические учебные пособия: «Древности Байкала», «Камни Байкала», «С днем рождения, Иркутск!», «Тофалария», «Национальные парки и природные заповедники Прибайкалья», «Иркутский архитектурно-этнографический музей «Тальцы», «Старинные города Прибайкалья», «Города Прибайкалья», «Славные имена Сибири», «Путешествие на дно Байкала», «Подводный мир Байкала», «Галерея народных мастеров Прибайкалья», «Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья», «Хрустальная нерпа», «Ёрдынские игры», «Алтаргана», «Сагаалган», «Сурхарбан», «Природа и музыка», «Наш край богат талантами», «Мой край – многонациональный», «Песни моего города», «Мы любим театр», «Мой край – моя Родина», «День Победы».

Предлагаемая методическая разработка способствует педагогам содействовать росту познавательной мотивации у детей во всех сферах совместной образовательной деятельности и обеспечит возможность формирования коммуникативных, игровых, социальных компетентностей у воспитанников. Реализация образовательных задач станет реальным вкладом в воспитании личности гражданина своей малой Родины.

В процессе непрерывно образовательной деятельности педагогу можно расширять, углублять, детализировать темы, использовать музейную педагогику. Практические разработки, электронные учебные пособия дадут возможность обогатить процесс общения в игре, содержание проектной деятельности, расширят тематику экспериментирования.

В основу реализации комплексно-тематического планирования положен принцип событий, традиций, что будет способствовать успешной социализации личности в условиях

жизнедеятельности своего региона. Перспективное планирование работы с детьми, может применяться, не зависимо от уровня исходной подготовленности.

### **Целевые ориентиры**

#### **I. «Чтобы люди знать могли о делах родной земли»**

**Цель:** расширение представления детей о родном городе, регионе, в котором дети живут: его достопримечательностях, событиях прошлого и настоящего;

- формирование понимания выражения «малая родина»;
- воспитание патриотических и интернациональных чувств.

#### **К 5-6 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- почему город носит такое название;
- иметь представления о профессиях, связанных со спецификой родного города;
- чем наши земляки прославили свой город;
- достопримечательности города, учреждения культурно-бытового назначения;
- название главной улицы, какие еще есть улицы, именами каких замечательных людей они названы;
- свой домашний адрес.

#### **К 6-8 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- историческое возникновение города;
- географическое и экономическое положение города;
- символику города;
- достопримечательности города, занятия людей, пользе, приносимой нашим городом краю, Родине;
- узнавать учреждения культурно-бытового обслуживания, учреждения по вывескам;
- различать понятия «прошлое» и «настоящее»;
- принимать посильное участие в озеленении, трудовых десантах по благоустройству города.

### **II. «Чудо озеро Байкал»**

**Цель:** ознакомление детей с озером Байкал (через элементарные географические сведения о Байкале, его обитателях);

формирование предпосылок экологического сознания;

воспитание восхищения «жемчужиной» мира – озером Байкал.

#### **К 5-6 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- элементарные географические сведения о Байкале (местоположение на карте Иркутской области, количество рек, впадающих и вытекающих);
- обитателей Байкала (рачки, омуль, хариус, голомянка и другие рыбы, нерпа);
- создание природоохранных зон и их значение в жизни человека;
- названия реки, протекающей в городе, ее происхождение;
- правила поведения в природе;
- элементарные навыки эколого-экономного расходования воды.

Уметь:

- рассказывать об обитателях водоема (водных растениях, животных, их приспособленности к жизни в воде), растениях и кустарниках, растущих по берегам реки Ангары.

#### **К 6-8 годам о происхождении возраста, названия озера;**

- названия природоохранных зон, цель их создания;
- проводимые мероприятия по охране озера Байкал;
- названия притоков Ангары, рек, впадающих в Ангару в Усть-Илимском районе;
- значение в жизни человека (строительство крупных поселений);
- использование воды человеком (рыболовецкий промысел, строительство ГЭС, судоходство);
- правила экологически грамотного поведения.

Ребёнок способен проводить простые опыты по определению свойств, состояния воды, очистке воды фильтрованием.

### **III. «Национальные парки и природные заповедники Прибайкалья»**

**Цель:** обогащение представлений детей о природном многообразии родного края, видового состава животного и растительного мира тайги Прибайкалья: особенностей их внешнего вида и образа жизни; мероприятиях по охране зверей и птиц, занесенных в Красную книгу Сибири; - формирование чувства сопричастности и личной ответственности за сохранение природы.

**К 5-6 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- различать и правильно называть растения в своей местности;
- понимать зависимость роста и развития растений от наличия условий (влаги, питательная почва, свет, тепло);
- названия животного мира своей местности;
- особенности их внешнего вида и образа жизни;
- названия птиц (зимующих, перелетных).

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать.

**К 6-8 годам дети могут овладеть следующими представлениями:**

- иметь знания о пользе окружающей природы (ЛПК – изготовление целлюлозы, бумаги, пиломатериала);
- правила экологически грамотного поведения в природе и быту;
- следствия неправильной жизнедеятельности человека и его отношение к природе (вырубка лесов, пожары лесных массивов);
- деятельность международной экологической организации «Гринпис», об охране окружающей среды силами государства и общества;
- названия животных тайги (иметь знания об их внешнем виде, потребностях, способах передвижения, образе жизни);
- различать и уметь описать животный мир тайги: млекопитающие, птицы, насекомые, пресмыкающиеся, земноводные;
- названия животных, занесенных в Красную книгу Сибири;
- область является одним из основных пушно-промысловых районов России;
- соблюдать правила экологически безопасного поведения;
- понимать значения чистого воздуха и нашего здоровья.

Ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания.

### **IV. «Байкальские древности»**

**Цель:** развитие кругозора, познавательной активности детей через расширение представления об окружающей среде древнего человека;

- ознакомление с исследованиями ученых истории, памятниками старины Прибайкалья, животным и окружающим миром древнего человека.

**К 5-6 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- об открытии учеными в Прибайкалье стоянок древнего человека (поселок Буреть и Мальта);
- иметь представления о жизни древнего человека (жилища, быт, деятельность);
- названия и особенности животных, живших рядом с первобытным человеком;
- животных, живших на территории Прибайкалья в древние времена;
- как называются ученые, занимающиеся раскопками древних стоянок (археологи).

**К 6-8 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- об изучении Иркутскими археологами побережья Байкала, открытий поселений древнейших эпох в Ольхонском районе;
- стоянки древнего человека на острове Ольхон («Саган-Заба»), уметь рассказывать о ней;



- кто населял Прибайкалье много тысячелетий назад.

#### **V. «Этнокультурное наследие Прибайкалья»**

**Цель:** расширение этнокультурной компетентности у детей, их знаний о культуре и традициях народов Прибайкалья;

- развитие способности понимания представителей другой культуры;
- воспитание чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов нашего края.

**К 5-6 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- обычаи и традиции местного населения;
- название жилищ (юрта), особенность строения;
- основное занятие коренных жителей;
- элементарные представления о символике национальными орнаментами народов Прибайкалья;
- народные сказки, песни, потешки, частушки регионального содержания.

Ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям.

**К 6-8 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- называет коренных жителей Прибайкалья (буряты, эвенки, тофолары);
- традиционный русский фольклор края;
- народные промыслы Прибайкалья;
- обычаи и традиции тофаларов, их поселение;
- представления об обычаях, традициях и народных праздниках, фестивалях бурят;
- театры города Иркутска.

Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации народных игр, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

#### **VI. «Декоративно-прикладное искусство»**

**Цель:** приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление детей с изделиями народных промыслов Прибайкалья: резьба по камню, дереву, бересте, его характерных особенностях и значении в жизни людей, понимания его своеобразия и ценности; воспитание интереса к искусству родного края.

**К 5-6 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- изделия народных промыслов Прибайкалья (берестяной, гончарный);
- мотивы народной декоративной росписи, элементы композиции;
- название частей русского костюма;
- быт, занятия народов региона.

Уметь:

- составлять узоры по мотивам бурятских орнаментов;
- изготавливать тряпичную куклу, сувениры в стиле народных промыслов.

**К 6-8 годам ребёнок способен овладеть следующими представлениями:**

- об искусстве родного края: резьба по камню, дереву, бересте;
- характерные особенности декоративно-прикладного искусства;
- орнаменты разных культур Прибайкалья;
- простейшие приемы и способы в процессе продуктивных видов деятельности;
- символику русского народного орнамента (знаки Земли, Солнца, Воды).
- рассказывать о промыслах русских в Прибайкалье.

Ребёнок способен находить новые решения в создании композиций; вырезать детали для аппликации из ткани простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру.

**Примерная схема комплексно-тематического планирования (5-6 лет)**

Наименование разделов и тем	все го	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Образовательный продукт
<p><b>Раздел I.</b>  <b>«Чтобы люди знать могли о делах родной земли»</b>                      1.1. <u>Игра-путешествие «Усть-Илимск – моя «малая Родина»</u>  <i>Цель:</i> обогащать и расширять представления детей об истории своего города. Формировать любознательность и познавательный интерес.</p>		<b>Сентябрь-октябрь</b>			
	1	- Тематические экскурсии в Краеведческий музей, детскую городскую библиотеку «Первоцвет», ДК «Дружба». - Посещение Картинной галереи. - Беседы о первостроителях города. - Просмотр фильмов на DVD носителях: «Мой город», «ЛПК». - Прослушивание гимна России и песен о нашем городе. - Гостиная «Целую бабушкины руки». - Беседы о достопримечательностях города, спортивных образовательных учреждениях для детей и взрослых.	- Рассматривание карты Иркутской области, Усть-Илимского р-на; набора открыток «Усть-Илимск»; фотоальбома «Мой Усть-Илим», «Наш край сибирский» П.И. Чмыхов (Почетный гражданин, фотограф города Усть-Илимска).	- Акция: «Мой зеленый город».	- Составление альбома: «Мой город - Усть-Илимск».
<p>1.2. <u>Детско-взрослый проект «Город моей мечты»</u>  <i>Цель:</i> учить детей элементам проектирования, развивая образность видения и представление о пространственном поле. Формировать у детей чувство патриотизма к родному городу, способствовать усвоению нравственных ценностей. Воспитывать коммуникативные умения.</p>	1	- Разучивание песни «Я люблю свой милый город» сл. муз. Е. Ивашенко, стихотворений об Усть-Илимске. - Фотовыставка: «С чего начинается Родина...». - Оформление группового альбома: «С Днем рождения, любимый город!». - Целевая прогулка к памятному знаку «Три звезды». - ОБЖ – «Ты потерялся» – закрепить домашний адрес.	- Дидактические игры: «Азбука улиц», «Где мы бывали, что видали», «Где, что делают» – закреплять названия профессий, - «Экологический светофор» – что может привести к нарушению экологии города.	- Трудовой десант: родители - дети «Сделаем город краше» (озеленение территории детского сада деревьями, кустарниками). - Семейный клуб: «Без папы как без рук».	- Выставка детских рисунков: «Улица, на которой я живу».
<p>1.3. <u>Виртуальная экскурсия «Города Прибайкалья»</u>  <i>Цель:</i> познакомить детей с многообразием гербов городов Иркутской области. Обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю,</p>	1	- <i>Электронное демонстрационное пособие «Города Прибайкалья».</i> - Беседа о названиях улиц, рассматривание фотографий с изображением улиц. - Беседа о людях разных профессий. - Экскурсии по городу. - Заучивание стихотворений о городе Усть - Илимске. Георгий Граубин «Я люблю свою	- Дидактические игры: «Кому, что нужно для работы», «Отгадай профессию», «Для чего нужен предмет?», «Почтальон принёс письмо», «Назови улицу». - Рассматривание	- Творческие задания: «Моя семья в истории города» (герб семьи).	- Выпуск буклетов: «Город глазами детей». - Фотовыставка: «Все профессии нужны, все профессии важны». Фотовыставка

его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, через расширение представлений о городах Прибайкалья.		<p>Сибирь».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Детско-взрослое проектирование: «Город моей мечты».</li> <li>- Конкурс рисунков: «Я люблю мой милый город».</li> <li>- Фотовыставка: «Город глазами детей».</li> <li>- Игра «Путешествие по родному городу».</li> <li>- Рассматривание фотографий городов и рек.</li> <li>- Беседа: «Без добрых дел нет доброго имени» об известных людях города.</li> <li>- Творческие задания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Придумай свое название будущим улицам города. Объясни, почему ты их так назовешь»;</li> <li>- «Нарисуй поздравительную открытку ко дню города»;</li> <li>- «Придумай и расскажи, какой памятник тебе хотелось бы установить в городе»;</li> <li>- «Представь, каким будет Усть-Илимск через сто, двести и даже тысячу лет. Опиши город таким, каким он не должен стать в следующем веке»;</li> <li>- «Назови место, где с удовольствием могут отдохнуть жители и гости нашего города. Попробуй доказать это».</li> </ul> </li> <li>- Спортивный праздник: «Мама, папа, я – спортивная семья».</li> </ul>	иллюстраций: «Памятники родного города», «Города Иркутской области», «Образовательные учреждения Иркутской области».	«Мои достижения в спорте».
<p>1.4. <u>Музыкальная гостиная «Песни о моем городе»</u>  <b>Цель:</b> знакомить детей с творчеством Усть-Илимских композиторов. Воспитывать музыкальный вкус, гордость за своих земляков.</p>	1	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Мой любимый город».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с творчеством Усть-Илимских композиторов.</li> <li>- Слушание песен из альбома «Я пою о тебе, Усть-Илим!»: «Утренняя песенка» сл. муз. Г. Антипиной; «Усть-Илимский вальс» сл. Л. Копычева, муз. Ю. Александрова; «Письмо на Усть-Илим» сл.Н. Добронравова, С. Гребенникова, муз. А. Пахмутовой; «Белый журавлик» сл. муз. И. Муратова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-импровизации на музыкальных инструментах в центре «Музыка».</li> <li>- Рисование: «Музыка моего города».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание песен из альбома «Я пою о тебе, Усть-Илим!».</li> </ul> <p>- Встречи в музыкальной гостиной: «Песни о моем городе».</p>
1.5. <u>Народный обрядовый календарный праздник:</u>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание фольклорного материала к празднику «Покров».</li> <li>- Конкурс поговорок и загадок о хлебе, о том,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные русские народные игры: «Плетень», «Перетяни</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие родителей в празднике</li> </ul> <p>- Народный обрядовый праздник:</p>

<p>«Покров»  <b>Цель:</b> подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Познакомить детей с многообразием традиционного русского фольклора Прибайкалья. Закреплять знания детей о русских народных праздниках.</p>		<p>какой урожай собирают осенью.  - Инсценирование русской народной песни «Поддай балалайку»; «Пирог» муз. В. Алексеева, сл. И. Лейме.  - Разучивание пляски «Сибирская кадрили».  - Беседа о традициях празднования Покрова в Сибири.</p>	<p>канат», «Набери грибов в корзинку».</p>	<p>«Покров».  - Размещение на сайте странички «Календарно-обрядовые праздники».  - Подбор народных примет к празднику «Покров».</p>	<p>«Покров».</p>
<p>Итого по разделу:</p>	<p>5</p>				
<p><b>Раздел II.</b>  <b>«Чудо озеро Байкал»</b>  2.1 <u>Игра – путешествие «Между гор и между скал плещет озеро Байкал»</u>  <b>Цель:</b> обеспечить познавательную активность, через ознакомление с озером Байкал. Воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий по охране озера Байкал, его изучению.</p>	<p>1</p>	<p>- Рассматривание иллюстраций о Байкале, карты Иркутской области (определить местоположение).  - Чтение художественной литературы: «Кто в Байкале живет», «Почему вода в Байкале чистая» В.Галкин;  - «Байкальские загадки», «Байкальская сказка», «Ангарские бусы», «Омулевая бочка» В. Стародумов.  - Чтение стихов о Байкале.  - Рассматривание картин художников о Байкале.  - Словесная дидактическая игра: «Верно – не верно» - о пользе воды для человека.  - Разучивание отрывков из стихотворений: «Байкальский вальс» Т. Долбунова; «А что это такое», «Байкал стынет» М.Сергеев.  - Экологическая игра: «Растения и животные из Красной книги».  - Дидактические игры: «Летает не летает», «Опиши – мы отгадаем».  - Составление загадок, рассказов о животных.  - Отгадывание загадок о Байкале.  - Просмотр учебных фильмов в режиме Онлайн.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Ноябрь</b></p> <p>- Дидактические игры: «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Рассели животных», «Путаница».  - Рисование: «Мое растение в разное время года».  - Лепка: «Животные нашего края»  - Рисование, лепка: «Весёлый нерпёнок».</p>	<p>- Подбор родителями иллюстраций, картин, фотографий о Байкале, для организации выставки-вернисажа.</p>	<p>- Детско-взрослый проект: «Вокруг Байкала».</p>
<p>2.2. <u>Экологическая экспедиция</u></p>	<p>1</p>	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Подводный мир Байкала».</i></p>	<p>- Рисование: «Вода Байкала».</p>	<p>- Детско-взрослое творчество:</p>	<p>- Создание интернет</p>

<p><b>«Подводный мир Байкала»</b>  <b>Цель:</b> развивать основы экологического сознания, бережное отношение к экосистеме озера, эстетические чувства при восприятии красоты Байкала, любовь к родному краю.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок о Байкале.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций пейзажей Байкала.</li> <li>- Рассматривание картинок с изображением губок, рачков в детской энциклопедии «Удивительное путешествие «Сибирячка» по Байкалу».</li> <li>- Творческие рассказы детей о растениях и животных Байкала.</li> <li>- Викторина о Байкале: «Выбери правильный ответ».</li> <li>- Знакомство со сказками, легендами о Байкале.</li> <li>- Просмотр видеофильмов о Байкале.</li> </ul>	<p>коллаж «Подводный мир озера Байкал».</p>	<p>странички: «Хочу все знать!».</p>
<p><b>2.3 Игра – путешествие «Я и река»</b>  <b>Цель:</b> систематизировать знания о реке Ангаре, значении в жизни человека, познакомить с обитателями реки. Расширить опыт экологически правильного поведения в природе.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с легендой о реке Ангаре.</li> <li>- Чтение: «Ангарские бусы», «Омулевая бочка» В. Стародумов.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий, пейзажей Ангары, природы края.</li> <li>- Составление творческих рассказов о реке, ее обитателях.</li> <li>- Экологический диспут: «Как спасти реку?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Рыбы, птицы, звери», «Узнай и назови», «Да – нет», «Игра в слова», «Земля, вода, огонь, воздух», «Кто, где живёт».</li> <li>- Рисование: «Веселая, грустная речка».</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по Ангаре».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор фотографий, пейзажей реки Ангары.</li> <li>- Создание мини-презентаций об обитателях рек.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выпуск листовок: «Сохраним нашу реку красивой!».</li> </ul>
<p><b>2.4. Чудеса в лаборатории «Вода вокруг нас»</b>  <b>Цель:</b> обратить внимание на значение воды в нашей жизни, показать где, в каком виде существует вода в окружающей среде.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загадывание загадок о воде.</li> <li>- Чтение рассказа: «Как люди речку обидели» Н. Рыжова.</li> <li>- Эксперимент на прогулке: «Лед – твердая вода» (закрепить свойства воды).</li> <li>- Дидактическая игра: «Я маленькая капелька» (закрепить знания о воде, ее свойствах).</li> <li>- Работа в лаборатории: проведение опытов с водой.</li> <li>- Беседы на темы: «Кто обитает в воде?», «Вода вокруг нас».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Рыбы, птицы, звери», «Земля, вода, огонь, воздух», «Кто, где живёт», «Летает, плавает, бежит».</li> <li>- Подвижная игра: «Ходят капельки по кругу».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор загадок о воде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детско-взрослое творчество: изготовление панно «Кому нужна вода?».</li> </ul>
<p><b>2.5. «Путешествие с Таежкой»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить с</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя о ветрах на Байкале.</li> <li>- Сезонные наблюдения на прогулках за ветром.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры с вертушками, султанчиками.</li> <li>- Этюды: «Я – ветер».</li> </ul>	<p>-</p>	<p>Изготовление вертушек, султанчиков для</p>

<p>понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворения: «Ветер – пастушок» А. Орлов.</li> <li>- Работа в лаборатории: проведение опытов «Воздух-невидимка».</li> <li>- Рассматривание семян распространяющихся ветром.</li> <li>- Творческая мастерская: изготовление вертушек, султанчиков, для игр, определения силы ветра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в экспериментальном центре «Хочу всем знать!».</li> </ul>		<p>определения силы ветра.</p>
<p>2.6. <u>«Природа в музыке»</u>  <b>Цель:</b> формировать музыкальную культуру на основе знакомства с современной музыкой композиторов Иркутской области. (Григоруцэ Д. Г., Тепляков А.И.). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разнообразного характера.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Электронное дидактическое пособие «Природа в музыке».</i></li> <li>- Прослушивание, беседа о творчестве композиторов Иркутской области Григоруцэ Д. Г., Теплякове А. И.</li> <li>- Детское музыкальное творчество: музыкально-пластическая импровизация «Цветы», «Грустный и веселый дождик», «Ангарские волны».</li> <li>- Дидактическая игра: «Узнай музыкальный инструмент».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детское музыкальное творчество: музыкально-пластическая импровизация «Цветы», «Грустный и веселый дождик», «Ангарские волны».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание музыки композиторов Иркутской области Григоруцэ Д. Г., Теплякова А. И.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи в музыкальной гостиной: «Природа в музыке».</li> </ul>
<p>Итого по разделу:</p>	<p>6</p>			
<p><b>Раздел III.</b>  <b>«Национальные парки и природные заповедники Прибайкалья»</b>  3.1. <u>Экологические экспедиции «Баргузинский природный заповедник».</u> 3.2. <u>«Байкало-Ленский природный заповедник»</u>  <b>Цель:</b> познакомить с животным и растительным миром заповедников. Развивать познавательную активность, исследовательские умения, учить самостоятельно, анализировать увиденное, делать обобщения, выводы; обогащать речь и словарный запас. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, чувствовать</p>	<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Природные заповедники Прибайкалья».</i></li> <li>- Дидактические игры: «Выбери редкое растение из растений леса», «Чего нельзя делать в лесу», «Кто, где живет?», «Какие бывают растения» – активизация в речи названия деревьев, кустарников, трав, «Лесник», «Аптека Айболита».</li> <li>- Музыкально - дидактическая игра: «Узнай животное по голосу» (прослушивание музыкальных сказок о животных).</li> <li>- Эколого-психологический тренинг: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лесной карнавал» – расширять чувственный опыт детей, стимулировать проявление эмпатии, стремление передать образ животного в мимике, движениях, жестах.</li> <li>- «Ароматная сказка» – расширять чувственный опыт детей, развитие</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Рассели животных», «Путаница».</li> <li>- Музыкально-ритмические игры – превращения: «Я – цветок», «Я – листик», «Я – дерево», «Буря на озере».</li> <li>- Рисование: «Мое растение в разное время года».</li> <li>- Лепка, аппликация: «Растения, животные нашего края».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление гербария, сбор природного материала.</li> <li>- Акция: «Каждой птице по домику».</li> <li>- Экологический тренинг: «Здоровье детей в ваших руках».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детско-взрослый проект: «Удивительный мир природы».</li> </ul>

<p>красоту природы и эмоционально откликаться на неё.</p>		<p>воображения.          - Составление загадок о растениях, животных по их описанию.          - Рассматривание серии иллюстраций: «Растения», «Животные».          - Знакомство с Красной книгой нашего края.          - Наблюдения на прогулках за птицами, растениями.          - Чтение художественной литературы:          Е. Чарушина: «Медвежата», «Что за зверь?», «Сорока»,          Е. Трутнева: «Белка», «Берестяное лукошко», «Бедовый орешек», «Кот ученый и нерпа».          - Экскурсия в Дом природы, Краеведческий музей.          - Наблюдения на прогулках за растительным миром.          - Работа в лаборатории: опыты - «Растению нужна вода», «Растению нужен свет», «Корни и стебли».</p>			
<p>3.3 <u>Музыкальная гостиная «Природа в музыке»</u>  <b>Цель:</b> учить слушать, определять и называть жанровую основу музыки; различать изобразительность, смену настроений в музыке.          Развивать умение слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых и детей, чувствовать особенности звучания: спокойного, веселого, торжественного, грустного.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание, беседа о творчестве композиторов Иркутской области Григоруцэ Д.Г., Янковской Л.В.</li> <li>- Прослушивание:              «Ангара-река» муз. Янковской Л.В., сл. М.Трофимова;              «Светлячки», «Кузнечик» муз. Григоруцэ Д.Г.</li> <li>- Детское музыкальное творчество: музыкально-пластическая импровизация «Цветы», «Волны», «Ловкий кузнечик», «Солнышко проснулось».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на музыкальных инструментах в центре «Музыка».</li> <li>- Детское музыкальное творчество: музыкально-пластическая импровизация «Цветы», «Волны», «Ловкий кузнечик», «Солнышко проснулось».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прослушивание музыки композитора Григоруцэ Д.Г. «Детские впечатления», «Петух-хвостун».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи в музыкальной гостиной: «Природа в музыке».</li> </ul>	
<p>Итого по разделу:</p>	<p>3</p>				
<p><b>Раздел IV.</b>  <b>«Байкальские древности»</b>          4.1. <u>«Путешествие в историю»</u></p>	<b>Январь</b>				
	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя об открытии учеными стоянки древнего человека в Прибайкалье.</li> <li>- Знакомство с жизнью, бытом наших предков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Что было до...».</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка «Семейные реликвии» -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление макета жилищ наших предков (из</li> </ul>	

<p><b>Цель:</b> познакомить детей с историческим прошлым родного края, закрепить знания детей об истории создания нашего города, воспитывать любовь и уважение к городу и краю.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстрации жилищ древних людей.</li> <li>- Чтение сказки «Три брата» (жилище бурят).</li> <li>- Дидактические игры: «Закончи за меня», «Что предмет расскажет о себе».</li> <li>- Экскурсия в Краеведческий музей города.</li> </ul>	энциклопедий.	предметы старины, быта.	бросового материала).
<p>4.2. <u>Музыкальная гостиная «Сказка в музыке»</u>  <b>Цель:</b> учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие сказочный образ.  Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, творческому воображению.  Выражать свои впечатления от музыки в слове и рисунке.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Встречи в музыкальной гостиной: Иркутский композитор Мингалев А.В. - прослушивание музыки к спектаклю «Мороз Иванович»: «Колыбельная Настеньки», «Песенка Яблоньки», «Песенка Лукерьи», «Песня Мороза Ивановича», увертюра «Ой ты, зимушка-зима».</li> <li>- Чтение: русская народная сказка «Мороз Иванович».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры на музыкальных инструментах в центре «Музыка».</li> <li>- Детское творчество: импровизация пластических движений, проигрывание этюдов персонажей к сказке «Мороз Иванович».</li> <li>- Рисование: «Мои любимые сказки».</li> </ul>	- Прослушивание музыки Иркутского композитора Мингалева А.В.	- Выставка детского творчества «Сказка в музыке».
<p>4.3. <u>«Народный обрядовый календарный праздник: «Рождественские святки»</u>  <b>Цель:</b> развивать интерес к участию фольклорных праздников. Воспитывать уважение к народным традициям.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение фольклорного материала к празднику «Рождественские Святки».</li> <li>- Чтение, беседа о святочных вечерах на Руси.</li> <li>- Знакомство с приметами, обычаями, поверьями Сибиряков.</li> <li>- Разучивание колядок, рождественских песен.</li> <li>- Слушание песни «Рождество» Иркутского композитора Ю. Шумина.</li> <li>- Разыгрывание потешек, поговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Русские народные подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Малечина-калечина», «Шлепанки», «Молчанка».</li> <li>- Изготовление рождественских игрушек для малышей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в рождественских колядках.</li> <li>- Изготовление костюмов для праздника.</li> </ul>	- «Народный обрядовый календарный праздник: «Рождественские святки».
Итого по разделу:	3				
<p><b>Раздел V.</b>  <b>Этнокультурное наследие Прибайкалья</b>  5.1. <u>«Наш край – многонациональный»</u>  <b>Цель:</b> развивать чувство собственного достоинства, как представителя своего народа. Дать представление о нормах уважения прав и достоинства других людей. Формировать элементарные знания о правах человека, толерантность, уважения к другим</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Электронное демонстрационное пособие «Наш край – многонациональный».</b></li> <li>- Экскурсия в «Краеведческий музей».</li> <li>- Рассказ воспитателя «Сибирские обычаи».</li> <li>- «Коренное население земли Иркутской».</li> <li>- Фольклорно-этнографические праздники народов Прибайкалья.</li> <li>- Чтение сказок: тофаларские сказки: «Верблюд и пищуха», «Сказка о добром человеке», «Вечные люди и живая вода», «Совет зверей»;</li> </ul>	<p align="center"><b>Февраль-март</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры людей разных национальностей.</li> <li>- Бурятские народные игры «Волк и ягнята», «Иголлка, нитка, узелок».</li> <li>- Татарские народные игры «Лисички и курочки».</li> <li>- Армянские народные игры «Перетягивание палки» и др. «Детские</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс «Русские красавицы» (изготовление кокошников).</li> <li>- Проекты «Семья – моя маленькая Родина».</li> </ul>	-Выставка «Русские красавицы» (кокошники).



<p>народам, их традициям.</p>		<p>эвенкийские сказки: «Как медведь оленеводом был», «Как перевелись в Сибири львы»; бурятские сказки: «Золотая чаша», «Три брата».</p> <p>- Чтение рассказов: «Ты - тофалар, и я – тофалар» «Почему тофалары живут в Саянах», В. Распутин.</p> <p>- Чтение стихотворений: «Родины свет» А.Горбунов.</p>	<p>народные подвижные игры» А.В. Кенеман.</p>	
<p>5.2. <u>Виртуальная экскурсия «Иркутский архитектурно-этнографический музей деревянного зодчества «Тальцы»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширять этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре, традициях и быте народов Прибайкалья. Формировать у старших дошкольников нравственно-эстетическое отношение и чувство сопричастности к культурному наследию.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций национальных костюмов коренных жителей Прибайкалья</li> <li>- Знакомство с национальными орнаментами народов Прибайкалья, символикой народного русского орнамента (знаки Земли, Солнца, Воды).</li> <li>- Разучивание народных песен, потешек, частушек регионального содержания.</li> <li>- Ознакомление с песнями о родном крае.</li> <li>- «Велика святая русская земля, а везде – солнышко» (фольклор).</li> <li>- Чтение стихотворений: «Родная земля», Г. Ладонщиков; «Родина», Т. Бокова; «Необъятная страна», В. Степанов.</li> </ul>	<p>- День народных игр: «Игры народов Сибири».</p>	<p>- Семейная гостиная: «Обычай, традиции моего народа».</p> <p>- Совместное посещение школы ремесел.</p>	<p>- Праздник национального костюма «Этно-дефиле».</p>
<p>5.3. «Сибирские посиделки»</p> <p><b>Цель:</b> воспитание патриотизма через приобщение детей к истокам народной культуры и духовности, на основе изучения русского фольклора Прибайкалья. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную отзывчивость детей посредством восприятия произведений устного народного творчества и музыкального фольклора.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассматривание иллюстраций о крестьянском быте.</li> <li>- Чтение художественной литературы: «Егоркины скороговорки» Ю.Е.Черных; «Бабушкины сказки» В. В. Корнилова.</li> <li>- «Расскажу вам интерес!..» Н. Майданик.</li> <li>- Разучивание колыбельных песен.</li> <li>- Заучивание прибауток, молчанок, закличек, скороговорок.</li> </ul>	<p>- Русские народные подвижные игры: «Гори, гори ясно», «Малечина-калечина», «Шлепанки», «Молчанка».</p> <p>- Театр Петрушки.</p>	<p>- Подбор русского фольклора Прибайкалья, для создания сборника.</p>	<p>- Развлечение: «Сибирские посиделки».</p>
<p>5.4. <u>Народный бурятский праздник: «Сагаалган»</u></p> <p><b>Цель:</b> приобщать детей к национальным традициям средствами</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Бурятский народный праздник «Сагаалган».</i></li> <li>- Беседа о традициях празднования и обычаях народа.</li> <li>- Разучивание музыкального репертуара:</li> </ul>	<p>- Подвижные бурятские народные игры: «Скачки», «Верблюжонок», «Ищем палочку», «Стрельба из</p>	<p>- Участие в празднике «Сагаалган».</p>	<p>- Народный бурятский праздник: «Сагаалган».</p>

этнографической культуры. Знакомить с характерными особенностями бурятского фольклора.		песня «Заходите к нам», музыка и перевод Баира Батодоржиева, слова Цырен-Ханда Хубитуевой; танец «Наездников», «Ехор». - Прослушивание бурятской песни в записи «Тоонто нютаг» («Родная земля» А.Андреева, Г.Чимитова). - Устное народное творчество: поговорки, приметы, пословицы, стихи.	лука», «Перетягивание соперника».		
.5. <u>Народный обрядовый календарный праздник:</u> <u>«Масленица»</u> <b>Цель:</b> продолжать знакомить с истоками народной культуры. Формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа.	1	- Беседа о масленичной неделе, символическом значении блинов, чучеле Масленицы. - Разучивание музыкального репертуара: «Уж ты, зимушка-зима», «Частушки», «Блины». - Устное народное творчество: разучивание закличек, поговорок, потешек.	- Подвижные русские народные игры: «Дядюшка Трифон», «Горелки», «Три ноги». - Рисование: «Веселые блинчики». - Сюжетно-ролевые игры: «Моя семья», «Ждем гостей». - Театр Петрушки. - Игры на музыкальных инструментах в центре «Музыка».	- Семейная гостиная: «А у нас, масленица!».	- Конкурс детских рисунков: «Ай-да, Масленица!».
Итого по разделу:	5				
<b>Раздел VI.</b> <b>Декоративно-прикладное Искусство Прибайкалья</b> 6.1. <u>Творческая мастерская «Галерея народных мастеров Прибайкалья»</u> <b>Цель:</b> развивать интерес к национальным традициям и промыслам, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать бережное отношение к произведениям народного творчества.		<b>Апрель-май</b>			
	1	- <i>Электронное демонстрационное пособие «Галерея народных мастеров Прибайкалья».</i> - Экскурсия в Краеведческий музей, Школу ремесел - отделение народного декоративно-прикладного искусства школы искусств № 2, города Усть-Илимска. - Знакомство с народными промыслами Прибайкалья. - Рассматривание орнаментов народной декоративной росписи.	- Детское творчество: лепка народных игрушек - тестопластика; рисование – роспись готовых сувениров; изготовление поделок из природного материала.	- Подбор экспонатов (творчество бабушек и дедушек) для организации выставки «Бабушкины сказки, дедушкины золотые руки».	- Выставка: «Бабушкины сказки, дедушкины золотые руки».
6.2. <u>Рисование «Узоры по мотивам русского декоративно-прикладного искусства, составление простого</u>	1	- Рассматривание образцов народной декоративной росписи, русских народных костюмов. - Рассматривание выставки русских народных	- Дидактические игры: «Определи орнамент», «Что лишнее?». - Рисование – роспись	- Совместное творчество: «Веселые матрешки»	- Выставка детского творчества: «Кружевное чудо».

<p><u>орнамента»</u>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, познакомить с её цветовым строем и элементами композиции. Развивать декоративное творчество детей.</p>		<p>игрушек: «Чудо чудное, диво дивное!» (матрешки, дымковские игрушки, филимоновские свистульки и др.).  - Знакомство с символикой русского орнамента.  - Экскурсия в Краеведческий музей.</p>	<p>шаблонов знакомыми орнаментами.</p>	<p>(изготовление матрешек из пластиковых бутылок и роспись их).</p>	
<p><u>6.3. Конструирование «Куколки-крестьянки»</u>  <b>Цель:</b> обогащать знания дошкольников об истории возникновения тряпичных кукол. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы. Продолжать учить детей изготавливать кукол своими руками. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.</p>	<p>1</p>	<p>- <b>Электронное демонстрационное пособие «Галерея народных мастеров Прибайкалья».</b>  - Рассматривание иллюстраций «Куклы разных народов».  - Знакомство детей с русскими традициями и обрядами.  - Рассматривание тряпичных кукол, изготовленных в традициях, сложившихся в народе; современных кукол.  - Прослушивание русских народных колыбельных: «Уж ты, котенька-коток», «Гули-гули, гуленьки».</p>	<p>- Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Моя семья».  - Роспись по ткани шаблонов.</p>	<p>- Подбор материала для изготовления кукол.  - Посещение с детьми выставки: «Кукла моего детства».</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Куколки – крестьянки».</p>
<p><u>6.4. Аппликация «Бурятский орнамент»</u>  <b>Цель:</b> знакомить с региональным декоративным искусством. Составлять узоры по мотивам бурятских орнаментов.</p>	<p>1</p>	<p>- Знакомство с символами бурятского орнамента, цветовым содержанием.  - Рассматривание иллюстраций бурятских национальных костюмов.  - Прослушивание бурятской народной музыки.</p>	<p>- Дидактическая игра «Определи орнамент»  - Рисование – роспись шаблонов знакомыми орнаментами.</p>		<p>- Выставка детского творчества: «Бурятские мотивы».</p>
<p><u>6.5. «Народный обрядовый календарный праздник: «Как на пасху куличи»</u>  <b>Цель:</b> стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную отзывчивость детей посредством восприятия произведений устного народного творчества и музыкального фольклора. Воспитание патриотизма через</p>	<p>1</p>	<p>- Беседа о традициях, обычаях празднования, рассматривание иллюстраций.  - Разучивание закличек, потешек, пословиц, загадок.  - Игры с крашенками, конкурс на самое необычное яйцо, катание яиц.</p>	<p>- Изготовление пасхальных сувениров, открыток.</p>	<p>-Участие в народном обрядовом празднике «Как на пасху куличи».</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Славная пасха».</p>

приобщение детей к истокам народной культуры и духовности, на основе изучения русского фольклора Прибайкалья. Развивать интерес к участию фольклорных праздников.					
6.6. <u>Народный бурятский праздник: «Сурхарбан».</u> <i>Цель:</i> приобщить детей к национальным традициям средствами этнографической культуры. Знакомить с характерными особенностями бурятского фольклора. Воспитывать уважение к народным традициям.	1	- <i>Электронное демонстрационное пособие «Бурятский народный праздник «Сурхарбан».</i> - Беседа о традициях и обычаях празднования. - Музыкально-танцевальный репертуар: «Танец с пиалами», «Ехор». - Устное народное творчество: разучивание стихов, загадок, пословиц. - Рассматривание бурятских народных инструментов.	- Подвижные бурятские народные игры: «Силачи», «Комарик», «Верблюд ловит верблюжонка», «Иголка, нитка, узелок», «Наездники».	- Участие в празднике «Сурхарбан».	- Народный бурятский праздник: «Сурхарбан».
Итого по разделу:	6				
<b>Итого всего:</b>	<b>28</b>				

**Примерная схема комплексно-тематического планирования (6-8 лет)**

Наименование разделов и тем	всего	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	Образовательный продукт
<b>Раздел I.</b> <b>«Чтобы люди знать могли о делах родной земли»</b> Проект «Мой край – моя Родина...» 1.1. <u>«Здесь всё моё, здесь всё родное»</u> <i>Цель:</i> приобщать детей к изучению истории родного края. Формировать бережное отношение к природе, историческим местам. Воспитывать чувство патриотизма.	<b>Сентябрь-октябрь</b>				
	1	- Экскурсия в краеведческий музей на выставку: «Твои люди Усть-Илимск». - Беседы о достопримечательностях города. Спортивных образовательных учреждениях для детей и взрослых. - Знакомство с творчеством поэтов города Усть-Илимска. - Знакомство с гербом Иркутской области и города Усть-Илимска. - Рассказ воспитателя о географическом положении Иркутской области, о рождении Иркутской области, о больших городах. - Открытая трибуна: игра «Цветик - семицветик»	- Рассматривание карты Иркутской области и местонахождения города Усть-Илимска. - Рассматривание иллюстраций: «Памятники родного города», «Города Иркутской области». - Сюжетно-ролевые игры: «Строим город», «Мы путешествуем по родному краю». - Пазлы: «Государственная	- Экологический десант: «Сделаем наш город чище». - Участие в празднике микрорайона - выставка поделок: «Природа + фантазия». Составление совместных творческих рассказов: «Город, в котором я живу», «Я хозяин города».	- Детско-взрослое проектирование: «Мой город» изготовление макета. - Выставка рисунков: «Мой город не похож на другой город». - Творческие мини - проекты: «Моя семья в истории города Усть-Илимска», «Мой дом детский сад – моя маленькая Родина».

		<p>(пожелания родному городу);  игра «Нерешенные задачи людей» - побуждать детей решать некоторые общечеловеческие проблемы и представлять, каким будет общество, если эти проблемы не решать.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии на автобусе, трамвае по городу.</li> <li>- Подборка информационного материала посвященного «Дню города», «Дню Лесника».</li> <li>- Игра-викторина: «Быстро отвечай», «Небольшой наш городок знаю вдоль и поперёк» (подбираются вопросы о достопримечательностях города: улицы, музеи, кинотеатры и т.д.).</li> <li>- Составление рассказов: «Чья улица лучше всех», «За что я люблю свой город», «Где я люблю бывать в родном городе».</li> <li>- Экскурсия к памятному знаку «Три звезды».</li> <li>- Запланировать на весну «Украсим наш город» (озеленение участка детского сада).</li> <li>- ОБЖ «Правила дорожного движения».</li> <li>- Детско-взрослые проекты по ОБЖ: «Спички детям не игрушки», «Веселый светофор».</li> <li>- Обсуждение с детьми, кто кем хочет стать, когда вырастет; что будут делать и почему это важно и нужно.</li> <li>- Экологический десант по территории детского сада (проверить все деревья, кусты, подвязать сломанные веточки).</li> </ul>	<p>символика».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия к мемориальному комплексу «Три звезды», «Обелиску Славы».</li> </ul>		
<p>1.2. «С днем рождения, Иркутск!»  <b>Цель:</b> формировать духовно-</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Электронные демонстрационные пособия</b> - «Иркутску – 350 лет», «Старинные города Прибайкалья».</li> <li>- Беседа об истории возникновения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание фотографий: виды старого и современного Иркутска; портреты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Домашний просмотр электронного демонстрационного пособия «Иркутск –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка рисунков: «Родной мой край».</li> </ul>

<p>нравственное воспитание детей на основе регионального компонента. Обеспечить благоприятную атмосферу художественно-эстетического развития в целом, используя возможности социума.</p>		<p>города Иркутска. - Рассматривание фотографий достопримечательностей города Иркутска.</p>	<p>исследователей, первооткрывателей, деятелей культуры, науки, искусства, чья жизнь и деятельность были связаны с Прибайкальем.</p>	<p>350 лет».</p>	
<p><u>1.3. Виртуальная экскурсия «Старинные города Прибайкалья»</u> <b>Цель:</b> обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, через расширение представлений о старинных городах Прибайкалья. Познакомить детей с многообразием гербов городов Иркутской области. Воспитывать любовь и чувство гордости за малую Родину.</p>	<p>1</p>	<p>- Рассматривание карты Иркутской области. - Рассматривание иллюстраций «Памятники родного города», «Города Иркутской области». - Рассказ воспитателя о географическом положении Иркутской области, о больших городах. - Составление рассказов: «Чья улица лучше всех», «За что я люблю свой город», «Где я люблю бывать в родном городе». - Знакомство с пословицами, поговорками о Родине. - Чтение: «Наше отечество» К.Ушинский, «Что я видел?» Б.Житков. - Пальчиковая гимнастика: «Люблю по городу гулять» Н.Нищева.</p>	<p>- Дидактические игры: «Назови улицу по фотографии», «Кто, где работает?», «Путешествие по родному городу». - Рассматривание иллюстраций: «Памятники родного города», «Города Иркутской области».</p>	<p>- Подбор материала для составления коллекции «Города Прибайкалья» (значки, марки, открытки).</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Мой город самый лучший».</p>
<p><u>1.4. «Славные имена Сибири»</u> <b>Цель:</b> знакомить с деятельностью известных исторических личностей внесших вклад в развитие и становление родного края. Развивать познавательные, коммуникативные компетенции. Воспитывать уважение к историческому наследию предшествующих поколений.</p>	<p>1</p>	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Славные имена Сибири».</i> - <i>Электронное демонстрационное пособие ко Дню Победы «Ветеранам Сибирикам посвящается».</i> - Беседы: «Поговорим о наших земляках». - Рассказ о людях, именами которых названы улицы города. - Встречи с почетными людьми города. - Встреча с ветеранами ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыть». - Рассказ о боевых орденах и медалях. - Прослушивание песни «Памяти</p>	<p>- Рассматривание фотографий известных людей города, героев России, космонавтов и др. - Дидактическая игра «Оцени поступок», «Хорошо – плохо».</p>	<p>- Совместные творческие задания: «Людей неинтересных в мире нет» - составить рассказ о своих близких людях.</p>	<p>- Фотовыставка: «Гордость моей семьи».</p>

		павших Сибиряков» муз. В.Г. Зоткина, сл. В.П. Скифа. Открытая трибуна: «Когда я вырасту, я буду...».			
1.5. <u>Музыкальная гостиная: «Наш край богат талантами»</u> <b>Цель:</b> развивать мышление, память, внимание, воображение, интерес, собственное восприятие. Воспитывать музыкально-эстетический вкус, способствовать формированию общей духовной культуры	1	- <b>Электронное демонстрационное пособие «Наш край богат талантами».</b> - Рассказ-беседа об известных музыкантах и композиторах Иркутской области.	- Игры импровизации на музыкальных инструментах в центре «Музыка». - Концерт для малышей: «Веселые нотки».	- Фестиваль: «Семейные таланты».	- Встречи в музыкальной гостиной: совместный концерт со школой искусств № 2.
1.6. <u>Праздник «Гордость моя – Приангарье!»</u> <b>Цель:</b> развивать творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.	1	- Социально-культурное партнерство: концерты-встречи с Народным ансамблем песни и танца «Сибирь» Дворца культуры «Дружба», фольклорным ансамблем МОУ «СОШ» №11. - Разучивание устного народного творчества: скороговорок, потешек, загадок, стихов; музыкального репертуара: «На дощечку» игровая народная песня-пляска; детский оркестр «Ходила младешенька»; «Танец с ложками»; «Русская изба» сл. муз. З.Роот; «Прибайкальский хоровод» муз. А. Филиппенко; «Сибирские частушки» сл. муз. народные.	- Игры- импровизации на музыкальных инструментах в центре творчества «Музыка». - Подвижные русские народные игры: «Бой валенками», «Карусели». - Хороводные игры: «Ой вставай, вставай Антошенька» муз. сл. З. Роот, «Ходила девица...» р.н.м.	- Совместный праздник: «Гордость моя – Приангарье!».	- Встречи в музыкальной гостиной: «Гордость моя – Приангарье!» - совместно с Народным ансамблем песни и танца «Сибирь» Дворца культуры «Дружба», фольклорным ансамблем МОУ «СОШ» №11.
Итого по разделу:	6				
<b>Раздел II.</b> <b>«Чудо озеро Байкал»</b> 2.1. <u>Экологическая экспедиция «Путешествие на дно Байкала»</u> <b>Цель:</b> обеспечить познавательную активность через ознакомление с озером Байкал.	Ноябрь				
	1	- <b>Электронные демонстрационные пособия: «Путешествие на дно Байкала», «Камни Байкала».</b> - Рассматривание иллюстраций о Байкале, карты Иркутской области (определить местоположение).	- Рассматривание иллюстраций пейзажей Байкала. - Рассматривание картинок с изображением губок, рачков в детской энциклопедии	- Подбор фотографий, стихотворений, сказок о Байкале, для создания альбома «Байкал – «жемчужина» Сибири».	- Детско-взрослый проект: коллаж «Удивительный мир Байкала».

<p>Развивать основы экологического сознания, бережное отношение к экосистеме, эстетические чувства при восприятии красоты озера, любовь к родному краю. Воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий по охране озера Байкал, его изучению.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы: «Кто в Байкале живет», «Почему вода в Байкале чистая» - В.Галкин, «Байкальские загадки», «Байкальская сказка», «Ангарские бусы», «Омулевая бочка» В. Стародумов. Стихотворения: «Байкальский вальс» Т. Долбунова, «А что это такое», «Байкал стынет» М.Сергеев.</li> <li>- Отгадывание загадок о Байкале.</li> <li>- Творческие рассказы детей о растениях и животных Байкала.</li> <li>- Викторина о Байкале: «Выбери правильный ответ.</li> <li>- Просмотр учебных фильмов о Байкале в режиме Онлайн.</li> </ul>	<p>«Удивительное путешествие «Сибирячка» по Байкалу».</p> <p>- Дидактическая игра: «Найди озеро Байкал среди других (по контуру)».</p>		
<p>2.2. <u>Игра-путешествие «Ангара-река дочь Байкалова»</u> <b>Цель:</b> систематизировать знания о реке Ангаре (ее притоках, малых речках, обитателей водоема). Расширять опыт экологически ориентированного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к использованию природных ресурсов своего края.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание реки на карте «Иркутская область», ее притоков, показать крупные города Иркутской области, расположенные на главных притоках Ангары.</li> <li>- Заучивание стихотворения «Ангара» М. Трофимова.</li> <li>- Чтение эвенкийских сказок: «Водяной зверь – выдра», «О красавице Ангаре и гордом Енисее»; «Ангарские бусы» В. Стародумов.</li> <li>- Познакомить с названиями рек, Усть-Илимского района, впадающих в Ангару, рассмотреть их на карте Усть-Илимского района.</li> <li>- Знакомство с растительным и животным миром реки Ангары; лекарственными растениями Усть-Илимского района.</li> <li>- Дидактические игры: «Угадай по вкусу, запаху», «Ароматная сказка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций, пейзажей реки Ангары, картин художников города.</li> <li>- Дидактическая игра «Кто, где живет?».</li> <li>- Рисование сказочного образа Ангары.</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра: «Путешествие по Ангаре».</li> </ul>	<p>- Составление гербария: «Растения нашего леса».</p>	<p>- Фотовыставка: «Моя семья на реке».</p>
<p>2.3. <u>Игра-викторина «Умники и умницы»</u></p>	1	<p>- <b>Электронные демонстрационные пособия: «Путешествие на дно Байкала»,</b></p>	<p>- Дидактические игры: «Рыбаки», «Четвертый лишний», «Рассели</p>	<p>- Подбор материала для пополнения коллекции «Камни</p>	<p>- Выпуск памяток: «Береги природу!».</p>



<p><b>Цель:</b> расширять и закреплять знания детей об озере Байкал, его обитателях. Развивать воображение, образное и логическое мышление, словотворчество. Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе.</p>		<p><b>«Камни Байкала».</b>          - Рассказ о работе исследователей, ученых Лимнологического института, музея по изучению озера, экологии и охране.          - Рассказ воспитателя: «Нерпа – чудо Байкала».          - Отгадывание загадок о Байкале.          - Творческие рассказы детей: «Как надо беречь Байкал».          - Чтение стихотворений: «Люблю свой край» С.Бывальцев, «Байкал» М.Сергеев.          - Чтение сказок: «Давным-давно», «Море славное Байкал» М.Сергеева, «Кругом – «Среда» В.Стародумов, бурятская народная сказка «Богатырь Байкал»,          - Слушание песни: «Гимн юных туристов» Иркутского композитора В.Вольченко.          - Интернет - встречи: «Байкал глазами детей» – общение по скайпу с детьми детского сада № 9 «Светлячок», города Байкальска.          - Просмотр учебных фильмов о Байкале в режиме Онлайн.</p>	<p>животных», «Путаница».          - Сюжетно-ролевая игра: «Телепередача «Клуб путешественников».          - Рисование, лепка растений, животных озера Байкал.</p>	<p>Байкала».</p>
<p>2.4. <u>Клуб «Почемучки» - «Ветер, ветер, ты могуч...»</u>  <b>Цель:</b> познакомить с главными ветрами на озере Байкал, влияние их на климат побережья. Развивать познавательный интерес.</p>	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ о ветрах Байкала и их влиянии на погоду в разное время года.</li> <li>- Рассматривание картин «Тихая погода», «Шторм на Байкале».</li> <li>- Словесная дидактическая игра: «Угадай, какой ветер».</li> <li>- Работа в лаборатории «Почемучкины вопросы»: опыты «Всегда ли воздух одинаков», «Есть воздух!», «Свечка в банке», «Большие и маленькие», «Сколько весит воздух», «Чем пахнет воздух» и др.</li> <li>- Наблюдение на прогулке за ветром,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этюды «Ветерок».</li> <li>- Наблюдения на прогулке за ветром, определение силы ветра.</li> <li>- Игры с флажками, вертушками.</li> <li>- Наблюдение за полетом птиц, насекомых, переносом семян растениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление вертушек, султанчиков для определения силы ветра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая мастерская: коллаж «Воздух-невидимка».</li> </ul>

		<p>измерение температуры воздуха в помещении, на улице, сопоставление опускания или поднимания столбика ртути в термометре с наступлением похолодания или потепления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение силы, направления, скорости ветра.</li> <li>- Наблюдение источников загрязнения воздуха: выхлопного газа автомобилей, дыма из труб предприятий.</li> <li>- Показать наличие в воздухе пыли, грязи, в том числе вредных веществ; привлечь внимание детей к тому, что деятельность людей влияет на качество воздуха.</li> </ul>			
<p>2.5. <u>Фольклорный праздник «Расцветай, Сибирь!»</u>  <b>Цель:</b> Обеспечить благоприятную атмосферу художественно-эстетического развития детей в целом, используя возможности социума. Развивать творческое воображение, желание выступать перед зрителями. Воспитывать доброе, уважительное отношение к природе родного края, в общении с другими детьми и взрослыми.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание устного народного творчества: скороговорок, потешек, загадок, стихов.</li> <li>- Музыкальный репертуар: «На дощечку» игровая народная песня-пляска; детский оркестр «Ходила младшенька»; «Танец с ложками»; «Русская изба» сл. муз. З.Роот; «Прибайкальский хоровод» муз. А. Филиппенко; «Сибирские частушки» сл. муз. народные.</li> <li>- «Ой вставай, вставай Антошенька» муз. сл. З. Роот; хороводная игра «Ходила девица...» р.н.м.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры: «Бой валенками», «Карусели».</li> <li>- Обыгрывание потешек, поговорок.</li> <li>Игры - импровизации на музыкальных инструментах в центре «Музыка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отдыхаем всей семьей» - посещение концерта Народного ансамбля песни и танца «Сибирь», Дворца культуры «Дружба».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклорный праздник: «Расцветай, Сибирь!» с участием Народного ансамбля песни и танца «Сибирь» Дворца культуры «Дружба»; фольклорным ансамблем МОУ «СОШ» №11.</li> </ul>
Итого по разделу:	5				
<b>Декабрь</b>					
<p><b>Раздел III.</b>  <b>«Национальные парки и природные заповедники Прибайкалья»</b>  3.1. <u>Экологическая экспедиция «Витимский природный заповедник»</u></p>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Электронные демонстрационные пособия «Витимский природный заповедник», «Прибайкальский национальный парк – остров Ольхон».</b></li> <li>Беседы с детьми о том, что создано природой, а что руками человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Выбери редкое растение из растений леса», «Чего нельзя делать в лесу», «С чем нельзя в лес ходить», «Кто, где живет?», «Загадай, мы отгадаем»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс: «Альтернативная ель».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детско-взрослый проект: «Берегите Землю от пожара».</li> <li>- Выставка детского творчества: коллаж «Зоокалейдоскоп».</li> <li>- Экологическая</li> </ul>

<p>3.2. <u>«Прибайкальский национальный парк – остров Ольхон»</u>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с заповедниками Прибайкалья, островом Ольхон, растительным миром, животными, занесенными в Красную книгу.  Способствовать формированию знаний об ответственности человека перед миром животных. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстрации: «Растения», «Животные» нашего края.</li> <li>- «Дикорастущие плоды нашего края» - их роль в природе.</li> <li>- Слушание музыкальных пьес композитора П.И. Чайковского на тему «Растительное царство» (упражнения-этюды на развитие образного перевоплощения).</li> <li>- Чтение «Как экспедиция Жака Кусто снимала на Байкале медведей».</li> <li>- Познакомить с деятельностью организации «Гринпис», значком экологического благополучия – панда.</li> <li>- Экскурсия в «Дом природы».</li> <li>- Рассматривание гербария, иллюстраций растений Красной книги Сибири.</li> <li>- Опытно-экспериментальная деятельность: «Веснушки на траве» - выращивание рассады овощной и цветочных культур.</li> <li>- Работа в лаборатории: проведение опытов.</li> <li>- Выставка поделок из бытовых отходов (пластмассовые бутылки, пробки...).</li> <li>- Беседа «Кто главный в лесу?»- профессия лесник.</li> <li>- Чтение сказок: «Медведь и бревно», «В лесу летом» К.Ушинский, «Умнее всех» Д.Мамин-Сибиряк.</li> <li>- Упражнение «Если б я был чудодеем, чтоб я сделал для зверей...».</li> <li>- Салон: «Мастерилка» (изготовление цветов).</li> <li>- Разговор-рассуждение «Что мы можем сделать для леса» (лес нас угощает орешками, земляникой, грибами, а мы - что можем для него</li> </ul>	<p>«Найди дерево по семенам», «Какие бывают растения» – активизировать в речи названия деревьев, кустарников, трав.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Лукошко с грибами» - закреплять названия грибов.</li> <li>- «Знаешь ли ты...» – обогащать словарный запас названиями животных.</li> <li>«Чей домик?» – знать и называть жилища животных, птиц, насекомых.</li> <li>- «Путешествие в Угадайку» – угадать животных, птиц по описанию.</li> <li>- «Кто поможет малышу?» – уточнить знания о приспособленности животных к среде обитания.</li> <li>- «Съедобное – несъедобное» – закреплять в речи детей названия съедобных ягод, грибов, ядовитых ягод и грибов.</li> <li>- «В поле, в саду, в огороде, в лесу, на лугу», «Я садовником родился» – назвать цветы.</li> <li>- Словесная игра: «Волк и белочка» – развивать фантазию и речевое</li> </ul>	<p>викторина: «Природознайка».</p>
--	---	--	--

		сделать?). - Изучение правил поведения в природе.	творчество детей. - Пластический этюд: «Изобрази животное...». - Рисование: «Мой любимый уголок природы». - Изготовление животных, растений способом оригами.		
3.3. <u>Музыкальная гостиная «Волшебный мир музыки».</u> <b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с творчеством Иркутских композиторов: Григоруцэ Д.Г.; Горбовской О.О. Учить узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых песен, пьес. Развивать у детей умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности.	1	- Прослушивание, беседа о творчестве известных композиторов Иркутской области. Григоруцэ Д.Г.: «Танец средневековой лягушки», «Котишка», «Петух – хвостун», «Колыбельная». Горбовская О.О. – «Мазурка», «Вальс».	- Этюды на развитие воображения и фантазии по прослушанной музыке: «Фея Сна», «На лужайке поутру». - Игры на развитие мимики, пантомимики: «Хитрый котик», «Угадай, кого встретил щенок», «Страшный зверь». Упражнения-этюды на развитие образного перевоплощения в пластических импровизациях: «Звездный вальс», «Воздушный шарик», «Жуки и бабочки».	- «Музыка в жизни ребенка» - домашнее прослушивание музыки Иркутских композиторов Григоруцэ Д.Г., Горбовская О.О.	- «Встречи в музыкальной гостиной».
Итого по разделу:	3				
<b>Январь</b>					
<b>Раздел IV.</b> <b>«Байкальские древности»</b> 4.1. <u>Игра- путешествие в прошлое «Колесо истории»</u> <b>Цель:</b> активизировать приобретенные представления детей о жизни людей в Сибири в прошлом. Показать значимость открытий древнего человека в современной жизни. Закрепить	1	- <b>Электронные демонстрационные пособия:</b> - <b>«Иркутский архитектурно этнографический музей «Тальцы», «Древности Байкала».</b> - Экскурсия в Краеведческий музей. - Чтение рассказа В.Алтухова «Кто населял Прибайкалье много тысячелетий назад». - Рассказ воспитателя о коренном	- Дидактические игры: «Что было до...», «Доскажи за меня», «Путешествие в прошлое предмета», «Что предмет рассказывает о себе?». - Рассматривание иллюстраций жилищ древнего человека, предметов старины.	- Создание презентаций: «Деревянное зодчество». - Посещение краеведческого музея. Экспозиция «История быта».	- Игра-путешествие в прошлое «Колесо истории».

<p>умения называть предметы, относящиеся к прошлому, ориентировать детей в эволюции современных предметов. Стимулировать распределение внимания, умение сосредоточиться. Воспитывать любовь к родному краю.</p>		<p>населении земли Иркутской, о находках археологов на территории Иркутской области (Поселки Мальта, Буреть, остров Ольхон).</p> <p>- Рассказ о - Чтение «Байкальские сказки» В. Стародумов.</p> <p>- Чтение стихотворений: «В тайге», «Байкал» И.Молчанов - Сибирский.</p>	<p>- Рисование: «Разные дома», «Дом, где я живу».</p>		
<p>4.2. <u>Музыкальная гостиная «Сказка в музыке»</u> <b>Цель:</b> учить детей сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию в музыке Иркутских композиторов Григоруцэ Д.Г., Маркидонова С.А.</p>	1	<p>- Беседа о творчестве композитора Иркутской области Григоруцэ Д. Г., Маркидонова С.А.</p> <p>- Прослушивание музыкальных пьес: «Танец средневековой лягушки»; «Страшный марш турецких волков»; «Славный Царь Обезьян созерцает Пещеру Водного Занавеса на Горе Цветов и Плодов».</p> <p>- «У Лукоморья».</p>	<p>- Этюды на выражение различных эмоций: «Разное настроение».</p> <p>- Игры- импровизации на музыкальных инструментах в центре творчества «Музыка».</p>	<p>- Прослушивание музыкальных пьес в домашней обстановке.</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Путешествие по сказкам Феи Музыки».</p>
Итого по разделу:	2				
<b>Февраль-март</b>					
<p><b>Раздел V.</b> <b>«Этнокультурное наследие Прибайкалья»</b> 5.1. <u>Виртуальная экскурсия «Тофалария – край возле самого неба»</u> <b>Цель:</b> Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством тофаларов. Формировать толерантное сознание.</p>	1	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Тофалария».</i></p> <p>- День сибирской сказки.</p> <p>- Чтение тофаларских сказок: «Верблюд и пищуха», «Сказка о добром человеке», «Вечные люди и живая вода», «Совет зверей».</p> <p>- Чтение «Ты - тофалар, и я – тофалар», «Почему тофалары живут в Саянах» В. Распутин.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций тофаларских орнаментов.</p>	<p>- Этюды на развитие эмпатии: «Тепло», «Лучик».</p> <p>- Рисование: «Дом, в котором живут тофалары».</p> <p>- Изготовление поделок из природного материала: «Чудеса природы».</p>	<p>- Домашний просмотр электронного демонстрационного пособия «Тофалария».</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Чудеса природы».</p>
<p>5.2. <u>Виртуальные экскурсии Международный этнокультурный фестиваль «Ердынские игры»</u></p>	2	<p>- <i>Электронные демонстрационные пособия «Международный бурятский фестиваль культуры, искусства и спорта «Алтаргана», «Международный этнокультурный фестиваль «Ердынские игры»,</i></p>	<p>- Дидактическая игра: «Выбери орнамент» (найти бурятские орнаменты среди многих других).</p> <p>- Рисование бурятских</p>	<p>- Домашний просмотр электронного демонстрационного пособия «Международный бурятский фестиваль</p>	<p>- Встречи в музыкальной гостиной: прослушивание бурятских песен.</p>

<p>5.3. <u>Международный бурятский фестиваль культуры, искусства и спорта «Алтаргана»</u>  <b>Цель:</b> помочь детям понять духовную культуру народов Сибири – бурят.  Формировать представления об обычаях, традициях и народных праздниках бурят</p>		<p><i>«Иркутский архитектурно-этнографический музей «Тальцы».</i>  - Рассматривание иллюстраций национальных костюмов, орнаментов бурят.  - Знакомство с бурятским фольклором.  - Бурятский народный праздник - «Сагаалган».  - Чтение: бурятские народные сказки «Как собака нашла себе хозяина-друга», «Богатырь Байкал», «Как собака нашла себе хозяина-друга».  - Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность: выставки совместного детского творчества.</p>	<p>орнаментов.  - Подвижные бурятские национальные игры: «Верблюжонок», «Ищем палочку», «Иголка, нитка, узелок».</p>	<p>культуры, искусства и спорта «Алтаргана», «Международный этнокультурный фестиваль «Ёрдынские игры».</p>	
<p>5.4. <u>Фольклорный праздник «Праздник русского валенка»</u>  <b>Цель:</b> обогатить опыт социально-значимой деятельности взрослых и детей, привлечь к творчеству по возрождению, сохранению культурных, духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями.  Развивать творческое воображение, желание выступать перед зрителями. Воспитывать доброе, уважительное отношение к природе родного края, в общении с другими детьми и взрослыми.</p>	1	<p>- Разучивание песен к празднику: «Ярмарка» сл.муз.Г.Гусевой; «Расписная ложка» сл.муз.Роот; «Частушки о валенках»;  Инсценирование песни: «Как на тоненький ледок».  - Пляска для мальчиков: «Чеботуха» русская народная мелодия.  - Пляска для девочек: «Валенки».  - Разучивание устного народного творчества: стихов, загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>- Подвижные игры: «В валенках через скакалку», «Плетень», «Перетяни канат».  - Игры - импровизации на музыкальных инструментах в центре творчества «Музыка».</p>	<p>- Конкурс: «Валенная сказка» - демонстрация моделей художественного оформления валенок.</p>	<p>- Фольклорный праздник: «Праздник русского валенка».</p>
<p>5.5. <u>Музыкально-театральная гостиная «Веселые театралы»</u>  <b>Цель:</b> знакомить с искусством театра, театральными профессиями, театральной лексикой, видами театров.</p>	1	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Мы любим театр!».</i>  - Беседа, рассказ о театрах города Иркутска.  - Экскурсия в Театр драмы и комедии города Усть-Илимска.</p>	<p>- Упражнения-разминки на развитие внимания и воображения.  - Игры, этюды на выражение эмоций, жестов и воспроизведение черт характера.</p>	<p>- Подготовка к спектаклю «В лес за чудесами».</p>	<p>- Постановка детско-родительского спектакля: «В лес за чудесами».</p>

<p>Содействовать формированию творческих способностей у каждого ребенка, выявление и поддержка одаренных детей. Воспитывать моральные качества, формы сочувствия и сопереживания другим людям, умение выстраивать отношения в актерском коллективе, вкус к художественным произведениям.</p>					
<p>Итого по разделу:</p>	5				
<p><b>Раздел VI.</b> <b>«Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья»</b></p> <p>6.1 <u>Творческая мастерская «Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья»</u> <i>Цель:</i> знакомить и приобщать детей к декоративно-прикладному искусству края, понимать его своеобразие и ценность.</p>	1	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья».</i></p> <p>- Экскурсия в школу искусств №2, Краеведческий музей.</p> <p>- Выставка детских работ к народным праздникам.</p> <p>- Совершенствовать представление о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях определяющих специфику «Гжели», «Городца», «Хохломы», «Дымковской» и «Филимоновской» игрушки.</p>	<p>- Дидактические игры: «Что здесь лишнее?» «Кто первый соберёт» - подбирать самостоятельно узоры к силуэтам.</p> <p>- Творческая мастерская: лепка, аппликация, рисование, конструирование поделок из природного материала поделок, сувениров.</p>	<p>- Выставка прикладного искусства (керамика, стекло).</p> <p>- Пополнение центра творчества «Веселый карандаш».</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Едим на базар, возем расписной товар», «Как у наших у ворот».</p>
		1	<p>- <i>Электронное демонстрационное пособие «Международный бурятский фестиваль культуры, искусства и спорта «Алтаргана».</i></p> <p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий национальных костюмов коренных жителей Прибайкалья.</p> <p>- Знакомство с орнаментами этнических групп Прибайкалья (тофаларские, бурятские, эвенкийские).</p> <p>- Беседы об истории национального костюма этносов, проживающих на территории района, города.</p>	<p>- Дидактическая игра: «Найди орнамент».</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, фотографий национальных костюмов коренных жителей Прибайкалья.</p> <p>- Рисование бурятских узоров.</p>	

<p>6.3. <u>Творческая мастерская: «Цветущий сад» - роспись бересты</u>  <b>Цель:</b> Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения. Развивать опыт и творческую деятельность в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций.</p>	1	<p><b>- Электронные демонстрационные пособия «Иркутский архитектурно-этнографический музей «Тальцы», «Галерея народных мастеров».</b>  - Беседа о народном берестяном промысле.  - Экскурсия в Краеведческий музей на выставку «Народные ремесла».  - Рассматривание коры деревьев.  - Сбор материала – бересты.  - Встреча с местными умельцами по работе с берестой.</p>	<p>- Рассматривание изделий из бересты.  - Работа в центре творчества: рисование по бересте, плетение.</p>	<p>- Экскурсия в Краеведческий музей на выставку «Народные ремесла».  - Мастер-класс по работе с берестой.  - Совместное изготовление панно из бересты.</p>	<p>- Праздник: «С днем рождения, Земля!».</p>
<p>6.4. <u>Творческая мастерская: «А у нас ярмарка!» - тестопластика</u>  <b>Цель:</b> обогащать знания детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста. Формировать способность к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к ярмарке.</p>	1	<p>- «Во что одевались на Руси» – рассматривание русских костюмов, знакомство с их названиями.  - «Эй, народ, собирайся на ярмарку, собирайся» – знакомить с русской традицией – ярмарка.  - Разучивание р.н. игр: «Малечена-калечина», «Шлепанки», «Гори-гори ясно».  - Чтение русских народных сказок.  - Рассматривание готовых поделок из теста.</p>	<p>- Работа в центре творчества: изготовление коллажей, сувениров для малышей.</p>	<p>- Мастер-класс по тестопластике «Волшебный комочек».  - Совместное изготовление с детьми сувениров из теста.</p>	<p>- Выставка детского творчества: «А у нас ярмарка!».</p>
<p>6.5. <u>Творческая мастерская «Веселые узоры» - аппликация из разных видов ткани.</u>  <b>Цель:</b> учить вырезать детали для аппликации из ткани простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Пробудить интерес к творчеству.</p>	1	<p>- Беседа, рассматривание иллюстраций «Русская матрешка», «Русские платки».  - Рассматривание разных видов тканей.  - Подбор материала.  - Экскурсия в магазин тканей «Классик», «Богема».</p>	<p>- Дидактические игры: «Магазин тканей», «Угадай на ощупь».  - Работа в центре творчества: изготовление коллажа из ткани, салфеток, фантиков.  - Сюжетно-ролевая игра: «Магазин тканей».</p>	<p>- Выставка – галерея: «Павло-Пасадский платок».  - Совместное творчество детей и родителей: изготовление панно «Лоскутное чудо».</p>	<p>- Выставка детского творчества: «Веселые узоры».</p>
<p>Итого по разделу:</p>	5				
<p><b>Итого всего:</b></p>	<b>26</b>				





**Совместная образовательная  
деятельность с детьми.**



## **Международный бурятский фестиваль культуры, искусства и спорта «Алтаргана»**

**Цель:** помочь детям понять духовную культуру народов Сибири – бурят.

Расширять этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре и традициях народов Прибайкалья, развивать у детей способности понимания представителей другой культуры, формировать толерантное сознание.

Воспитывать чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов нашего края.

**Активизация словаря:** буряты, фестиваль Алтаргана, юрта.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Алтаргана».

*Дети обращают внимание на фотографии, размещенные на магнитной доске.*

**Воспитатель.** Что за праздники на этих фотографиях? (*Дети называют день рождение, Новый год, Пасха, День Победы*). Ребята, какие праздники вы любите? (*Дети называют свои любимые праздники*).

**Воспитатель.** Да праздников много, все они интересные, имеют свои традиции, свою историю. У каждого народа – свои традиционные праздники, у каждого праздника – неповторимое «лицо». Сегодня мы отправимся в мир бурятской культуры, обычаев, традиций. У коренных жителей Прибайкалья – бурятов главный праздник года – Новый год по восточному календарю. Его название – Сагаалган в переводе означает «белый месяц». Еще один национальный праздник бурят – Сурхарбан проходит летом и сопровождается конными скачками, национальными песнопениями. Раз в четыре года, в июне, проводятся Ердынские игры – своеобразные олимпийские игры. Ну а мы побываем на международном бурятском фестивале культуры, искусства и спорта - Алтаргана.

*Слайд «Растение - алтаргана».*

**Воспитатель.** «Алтаргана», в переводе с бурятского языка, означает название многолетнего травянистого растения – Золотарник или Золотая розга. Зародился фестиваль Алтаргана в Монголии. А какие фестивали проходят у нас в городе Усть-Илимске? (*Ответы детей: фестиваль «Русской песни», фестиваль «Невест», фестиваль «Детская коляска и др.*).

*Слайд «Открытие фестиваля».*

**Воспитатель.** Фестиваль «Алтаргана - 2008» проходил на территории Иркутской области.

*Слайд «Парад делегаций на открытии фестиваля».*

**Воспитатель.** На празднике участвовали делегации со всего мира, практически из всех мест, где живут буряты.

*Слайд «Участники фестиваля».*

**Воспитатель.** Приехали буряты из Китая, Москвы, Читинской области, Монголии.

*Слайд «Конкурс модельеров».*

**Воспитатель.** Проходил конкурс «Бурятский костюм: традиции и современность». В чем особенность бурятского костюма? (*Ответы детей: костюм расшит мехом, камнями, монетками...*).

*На столах разложены лоскутки ткани, детям предлагает подобрать ткань на бурятский костюм путем наложения лекало.*

*Слайд «Конкурс красавиц «Дангина».*

**Воспитатель.** В рамках фестиваля прошел конкурс Дангина — так зовут настоящую красавицу, которая является хранительницей домашнего очага, семейных традиций, древних ритуалов. Ее пение подобно журчанию реки, а танец по грациозности напоминает изящную лань.

*Слайд «Победительница конкурса «Дангина».*

*Слайд «Конкурс фольклорных коллективов на «Алтаргане-2008».*

*Слайд «Конкурс фольклорных коллективов «Один день бурята».*

**Воспитатель.** Его участники в своих выступлениях демонстрировали обряды, которые остались только в воспоминаниях.

*Слайд «Конкурс улигершинов, исполнителей одической поэзии».*

**Воспитатель.** Улигеры напевались под аккомпанемент музыкального инструмента хур. Улигершины - это люди с богатой памятью и не каждый бурят мог исполнять улигеры. Они пользовались у бурят почетом и уважением.

*Слайд «Конкурс-выставка произведений мастеров бурятских традиционных художественных промыслов».*

**Воспитатель.** На фестивале представлялись произведения мастеров бурятских художественных промыслов: бурятская одежда, обработка металла, дерева, кожи, конского волоса; сувениры, изделия из серебра и золота.

**Продуктивный вид деятельности.** *Изготовление детьми украшения из кожи, меха, бисера.*

**Воспитатель.** Вы стали профессионалами бурятского промысла! Ваши украшения достойно оценили бы мастера.

*Слайд «Соревнования по стрельбе из лука».*

*Слайд «Национальная борьба «Бухэ-барилдаан».*

**Воспитатель.** В ходе фестиваля проходят соревнования: стрельба из лука, национальная борьба – бухэ барилдаан. Обязательным условием является исполнение «Танца орла» обоими борцами перед схваткой и после – победителем.

*Слайд «Соревнования по конному спорту».*

**Воспитатель.** Как называется данный вид спорта? *(Ответы детей: конный).*

На ипподроме любители конного спорта могли наблюдать захватывающие состязания ловких наездников. А какие виды спорта вы знаете? *(Ответы детей: волейбол, футбол, гимнастика, биатлон, плавание, конькобежный, лыжный).*

**Воспитатель.** Вот и прошел на Иркутской земле фестиваль Алтаргана.

А мы познакомились с замечательным праздником бурят. Что вам запомнилось больше всего? *(Дети делятся своими впечатлениями).*

**Воспитатель.** Бурятские дети очень любят играть и в играх передают род занятий своих родителей. Буряты разводят овец, и поэтому известно много игр, в названии которых говорится про них. Предлагаю поиграть в бурятскую народную игру «Волк и ягнята».

*Описание бурятской народной игры «Волк и ягнята».*

*Один игрок – волк, другой – овца, остальные ягнята. Волк сидит на дороге, по которой идет овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом ягнята. Подходят к волку: Овца спрашивает:*

*-Что ты здесь делаешь?*

*-Вас жду, - говорит волк*

*-А зачем нас ждешь?*

*-Чтобы всех вас съесть!*

*С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.*

*Задача игроков: ягнята должны ловко поворачиваться, следуя за движениями овцы.*

*Правила игры: ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягнёнка. И не должен отталкивать овцу. Если волку не удастся поймать ягненка, его заменяет кто-то другой по желанию.*

**Воспитатель.** Ребята подготовительной группы исполняют красивый бурятский танец «Байкальские узоры».

### **Игра – путешествие** **«Ангара река – дочь Байкалова»**

**Цель:** познакомить детей со способами очищения воды; уточнить представление о круговороте воды в природе; расширить знания о природе родного края (реке Ангаре, ее животном, растительном мире); закрепить знания о лекарственных растениях; воспитывать у детей умение сопереживать, заботиться о живых организмах.

**Активизация словаря:** фильтровать, целебные, приток.

**Оборудование:** письмо, карта Ангары. Рисунок, с изображением Капельки. Колбы, стаканчики, воронки, фильтры на каждого ребенка. Корзинка с лекарственными травами.

**Воспитатель.** Ребята, к нам в детский сад принесли сегодня письмо. Детский сад «Солнышко» ребятам подготовительной группы «Ромашка». Интересно, от кого же это письмо, как вы думаете? *(Предположительные ответы детей).*

**Воспитатель.** Да тут портрет есть автора письма. Кто это? Показываю портрет Капельки воды. Конечно, это Капелька воды. Вы слышали о воде? Говорят, она везде! Путешествует всегда наша спутница вода! Капелька такая путешественница, почему ее так называют, где ее можно встретить? *(Ответы детей: ручейке, реке, в водопроводном кране, стакане воды, чайнике, аквариуме).*

**Воспитатель.** Конечно же, капелька такая путешественница, она постоянно ходит по кругу, с дождем выпадает на землю, бежит в ручейках, поит растения, а затем под лучами солнышка снова возвращается домой, к тучам, из которых когда-то пришла на землю в виде дождя. А посмотрите на капельку, как вы думаете, какое у нее настроение? *(Ответы детей: веселая, добрая, она улыбается, рада встрече и т. д.).*

**Воспитатель.** А знаете, почему у нее такое настроение? *(Ответы детей: она рада, что пришла в детский сад, у нее хорошее настроение...).*

**Воспитатель.** Да, конечно же, она рада встречи с нами, она наш друг, мы с ней дружим, потому что она везде с нами, и она приглашает в путешествие по нашей родной реке. На какой реке расположен наш город? *(Ответы детей: Усть-Илимск расположен на реке Ангаре).*

**Воспитатель.** Правильно, вот мы сегодня и отправимся вместе с капелькой в путешествие по нашей красавице Ангаре. На чем можно путешествовать по реке? *(Ответы детей: на лодке, корабле, яхте, катере).*

**Воспитатель.** Давайте отправимся на катере «Дружба» и гостей всех с собой возьмем. Проходите, пожалуйста, рассаживайтесь удобней, наш катер отправляется. *Звучит запись «Шум волны».*

**Воспитатель.** А какая река Ангара, опишите ее? *(Ответы детей: большая, быстрая, красивая).*

**Воспитатель.** Почему Ангаре все считают красавицей? *(Ответы детей: вода у нее чистая, прозрачная, у нее красивые берега, острова).*

**Воспитатель.** Конечно, потому она такая красивая с прозрачной, чистой водой, потому что берет начало у самого красивого, чистого, великого озера. Какого? – Байкал. Более 300 тыс. рек и речушек впадает в озеро Байкал, и только лишь одна вытекает из Байкала. Об этом сложена легенда. Давайте вспомним эту легенду.

*Дети пересказывают легенду об Ангаре.*

*В старые времена могучий Байкал был веселым и добрым. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару. Красивее ее не было на земле. Днем она светла - светлее неба, ночью - темнее тучи. Однажды Байкал заснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею. Проснулся отец, гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря. Могучий Байкал ударил по седой горе, отломил от нее скалу и бросил вслед убегающей дочери. Скала упала на самое горло красавице. Взмолилась синеглазая Ангара, задыхаясь, стала просить отца дать хоть капельку воды. Байкал дал ей только свои слезы. Тысячи лет течет Ангара в Енисей водой-слезой.*

**Воспитатель.** Скалу, которую бросил Байкал вслед дочери, назвали люди Шаманским камнем. Туда приносили люди богатые жертвы. Как называли реку Ангара наши предки? *(Ответы детей: наши предки, буряты, называли ее - Ангархар, что в переводе означает: раскрытая пасть).*

**Воспитатель.** Почему ее называют большой, полноводной? *(Ответы детей: потому что в Ангаре впадает много рек и речушек, у реки Ангары есть так же и большие притоки).* Показываю карту Иркутской области, рассказываю детям по карте.

**Воспитатель.** Посмотрите, какое большое озеро Байкал. Из него вытекает река Ангара, такая же чистая, красивая, прозрачная, все она унаследовала от отца. Кто знает притоки Ангары? *(Ответы детей обобщаю).*

*Показываю на карте, сопровождая рассказом: Иркут, Китой, Белая, Ока, Ия, Уда, Илим, Бирюса, Тасеева. На всех основных притоках расположены города и села. На Иркуте, недалеко от устья, расположен город металлургов – Шелехов, а в устье – Иркутск. Вдоль нижней части Китоя протянулись жилые кварталы Ангарска. На берегах Белой цепочкой*

*расположились: старинное село Бельск, поселок Мишелевка, поселок Тайтурка, Средний, Новомальтинск. В среднем течении Оки - город Зима, рядом Саянск. Город Тулун на Ие. Нижнеудинск на Уде. Тайшет на Бирюсе. К числу старейших городов Прибайкалья относится Нижнеудинск.*

**Воспитатель.** Ребята, а какие в нашем Усть-Илимском районе вы знаете речки? *(Ответы детей: Карапчанка, Невон, Ката, Илим, Верей, Туба, Бадарма, Ёдерма, Ухань, Ондатра, Магдон, Юктала, Марта, Зелинда, Синяга, Ромашка, Катанга, Зёда, Секихта).*

**Воспитатель.** Все эти реки впадают в Ангару, поэтому Ангара большая, глубоководная, чем же она тогда должна быть богата? *(Ответы детей: рыбой: сиг, щука, окунь, елец, налим, сорога, хариус).*

**Воспитатель.** Не только рыбой, но и богата растительностью: кустарниками смородины, ягодами, грибами, лекарственными травами. Мы сегодня много рассказывали об Ангаре, о ее прозрачной воде, а что мы должны делать, чтобы она и дальше оставалась такой? *(Ответы детей: не бросать мусор, банки, нельзя мыть машины, заводам сбрасывать отходы, нельзя сплавлять лес по реке).*

**Воспитатель.** А вот представьте, что вода в реке стала мутной, грязной, не пригодной для питья, в ней не могут жить растения, рыбы. Река заболела. Давайте сделаем небольшую остановку и пройдем в небольшую лабораторию. Здесь мы попытаемся полечить нашу реку. Наш катер делает остановку, проходите за мной, пожалуйста.

*Приглашаю детей пройти в лабораторию. На столах стоят стаканчики с фильтром, грязной водой.*

**Воспитатель.** Вот наша лаборатория. Посмотрите *(показываю две колбы с чистой и грязной водой).* Какая это вода? *(Ответы детей: чистая, прозрачная).*

**Воспитатель.** А во второй (мутная, грязная), после того, как река заболела. Сейчас мы ее полечим. Вот эта бумага называется фильтр. Я кладу фильтр на стаканчики, лью грязную воду. Посмотрите, как капля за каплей вода медленно очищается, становится прозрачной. А что остается на фильтре? (грязь, микробы). Ребята вот с помощью таких больших фильтров, расположенных на очистительных сооружениях, очищают грязную воду, текущую в реку с заводов. И на нашем заводе есть такие большие фильтры. А теперь вы сами водичку полечите через свой фильтр. Подойдите к стаканчикам, пропустите через фильтр грязную воду.

*Дети проводят опыт, в ходе которого наблюдают за очищением воды, с помощью специальных бумажных фильтров.*

**Воспитатель.** Молодцы, мы так хорошо помогли речке, будем надеяться, что наша красавица Ангара никогда не заболит, вода всегда будет в ней чистой, прозрачной. Ребята, Капельке очень понравилось с нами путешествовать, и особенно, как вы помогли вылечить речку. За это, в подарок она приготовила вот такую чудесную корзину. А что там, вы узнаете, если отгадаете загадки?

*Загадываю загадки о лекарственных травах.*

Сегодня полянка золотисто-желтая от цветов,

Завтра - бело-пушистая.

Желтый цвет превращается в белые «головки»,

А с «головок» слетают легкие пушинки.

(одуванчик)

Вдоль дорог, вдоль тропинок

Встречается это растение.

Будто специально растет там,

Чтобы помочь, если надо, путешественнику,

натершему ногу, поранившему руку.

(подорожник)

**Воспитатель.** А что это за растения? *(Ответы детей: лекарственные растения).*

**Воспитатель.** Почему их называют лекарственными? *(Ответы детей: потому, что подорожник помогает залечить ранки. Корни одуванчика применяются для улучшения аппетита, помогают лечить детей).*

**Воспитатель.** Какие лекарственные растения вы знаете, которые растут на берегах Ангары? *(Ответы детей: мать-и-мачеха, пижма, тысячелистник, чистотел, полынь, рябина, черемуха, черника, клюква, брусника, костяника, медуница, жимолость).*

**Воспитатель.** Много лекарственных растений растет по берегам Ангары, нужно помнить, собирать их надо бережно, в определенное время, чтобы сохраняли они свои целебные свойства и не навредить природе. Капелька принесла нам лекарственные растения, как вы думаете, для чего? *(Ответы детей: чтобы все были здоровыми).*

**Воспитатель.** Скоро зима и чтобы вы были здоровыми, Капелька решила напоить вас вкусным чаем из лекарственного растения: шиповник. А почему чай из шиповника полезен? *(Ответы детей: в нем много витамина С).*

**Воспитатель.** Да, в шиповнике витамина «С» 10 раз больше, чем в смородине, в 100 раз больше, чем в яблоках. Конечно, если мы будем пить такой чай, будем крепкими, здоровыми. Угощайтесь, пожалуйста, и не болейте! Капелька приготовила чай не только для ребят, но и для гостей. А из чего чай, наши гости скажут, когда его отведают *(Гости отгадывают, по вкусовым ощущениям, из какой лекарственной травы заварен для них чай).*

### **Экологическая экспедиция «Байкало-Ленский заповедник»**

**Цель:** обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю, его достопримечательностям. Познакомить с заповедниками Прибайкалья, животными, взятыми под охрану, о роли человека, его ответственности перед миром животных. Развивать у дошкольников познавательную активность, исследовательские умения, приучать детей самостоятельно анализировать просмотр, делать обобщения, выводы. Обогащать речь и словарный запас. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

**Активизация словаря:** заповедник, редкий, исчезающий вид, охрана.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Байкало-Ленский заповедник».

#### *Сопровождение музыки*

**Воспитатель.** Дорогие ребята, мы вновь отправляемся в удивительный мир природы заповедных мест нашего края! Вспомните, как называется красивейшее озеро, которое объединяет все эти места? *(Ответы детей).* Правильно, озеро Байкал есть одно из высших творений природы! Какие заповедники расположены на территории нашего края? *(Ответы детей: Баргузинский природный заповедник).*

**Воспитатель.** Да, что мы только не видели, кого мы только не встречали! А какой красотой восхищались! Попробуйте ответить на вопросы мини-викторины.

Скок-поскок, имеет много врагов, шубку меняет, когда зима лето сменяет (**заяц**).

Самый милый, очень быстрый и внимательный зверёк (**белка**).

Неутомимый бродяга, вороватый зверь. В названии есть родство с утренней росой (**росомаха**).

Эта рыжая плутовка охотится очень ловко (**лисица**).

Владыка летней тайги в заповеднике (**медведь**).

А этот зверёк – великий умелец добывать рыбу, мех у него прочный и красивый, живёт в реках (**выдра**).

Это млекопитающее водится в акватории Байкала, вес взрослого зверя достигает 160 кг (**нерпа**).

**Воспитатель.** Молодцы ребята! Я думаю, вы готовы для дальнейших открытий! Сегодня мы откроем тайны Байкало-Ленского заповедника.

*Слайд «Байкало-Ленский заповедник».*

**Воспитатель.** Байкало-Ленский заповедник образован на территории Качугского и Ольховского районов Иркутской области, вдоль побережья Байкала.

*Слайд «У истока реки Лена».*

**Воспитатель.** Территория заповедника богата водами. Здесь находится исток реки Лена, в которую впадает множество горных речек и ручьёв с быстрым течением. Основными из них являются реки: Анай, Аллилей, Негнедай, Панкуча, Юхта-1, Юхта-2.

*Слайд «Кассандра, болотный багульник. Ряска тройчатая, пузырчатка. Шелковник, рдест».*

**Воспитатель.** На территории заповедника встречаются растения, занесенные в Красную книгу РФ. Почему некоторые растения, животные заносятся в Красную книгу? (*Ответы детей: многие виды растений, животных, птиц вымирают, их становится меньше*).

*Слайд «Щука, окунь. Сибирский хариус, обыкновенный сиг. Ленок, налим».*

**Воспитатель.** В водоемах водятся разнообразные виды рыб. Название, каких рыб вы знаете? (*ответы детей*). В озерах Байкало-Ленского заповедника водятся щука, окунь, сибирский хариус, обыкновенный сиг, ленок и налим.

*Слайд «Сибирская лягушка, остромордая лягушка. Ящерица живородящая, ящерица прыткая, ящерица прыткая, обыкновенная гадюка».*

**Воспитатель.** Вспомните, в каком заповеднике мы уже встречали остромордую и сибирскую лягушку.

*Слайд «Птицы».*

**Воспитатель.** В заповеднике можно встретить таких редких и интересных птиц, как орлан-белохвост, чёрный аист, горбоносый турпан, огарь, серый журавль. Из них в Красную книгу РФ внесены такие виды птиц как чёрный аист, клоктун, скопа, большой подорлик, могильник. Беркут, орлан-долгохвост, орлан-белохвост, кречет, балобан, сапсан, красавка, дрофа, дальневосточный кроншнеп, большой кроншнеп, белая чайка, чеграва, филин.

**Продуктивная деятельность.** Детям предлагается обвести контуры птиц, чтобы их стало еще больше.

*Слайд «Соболь».*

**Воспитатель.** В настоящее время численность соболя в заповедник постоянна и ничто ей не угрожает.

*Слайд «Горностай, ласка».*

**Воспитатель.** В долинах рек обычно можно встретить мелких хищников как горностай и ласка.

*Слайд «Выдра, лисица».*

**Воспитатель.** Особенностью Байкало-Ленского заповедника является обилие выдр, питающихся хариусами. Встречается так же и рысь и лисы. А как вы думаете, какой хищный зверь является символом заповедника? (*Ответы детей*).

*Слайд «Берег бурых медведей в заповеднике».*

**Воспитатель.** Бурого медведя признают своеобразным символом Байкало-Ленского заповедника, который населяет практически всю заповедную территорию. Как вы думаете, чем питается медведь? (*Детям предлагаются карточки с растительностью, где им предоставляется выбрать лакомства бурого медведя*). Медведи питаются зеленью, байкальскими ручейниками (мушки) или икрой бычков-подкаменщиков, не обращая никакого внимания на происходящее вокруг. В августе медведи переселяются в места ягодников и кедровых деревьев. Залегают в берлоги с появлением снежного покрова.

*Слайд «Северный олень, лось, сибирская косуля».*

**Воспитатель.** Благородный олень (изюбрь) – типичный вид, распространённый по всему заповеднику. Олени обитают по всей территории заповедника. На территории заповедника самые частые встречи происходят с лосями. Этих животных чаще можно встретить у рек и озер, они отлично плавают и любят полакомиться водными растениями. Самое обычное их поведение, когда они ныряют в каком-нибудь озере в поисках вкусного рдеста. Здесь мы можем встретить сибирскую косулю.

*Слайд «Обыкновенная белка, белка летяга, бурундук».*

**Воспитатель.** Из грызунов обычны белка, бурундук, белка-летяга.

*Слайд «Черношапочный сурок, ондатра, речной бобр».*

**Воспитатель.** Черношапочный сурок является редким и ценным зверем заповедника. Он занесен в Красную книгу России, Иркутской области и Бурятии.

*Слайд «Красная полевка, азиатская лесная мышь, хомячок, лемминг».*

**Воспитатель.** Среди мелких грызунов отмечают красную, красно-серую, большеухую и серую полевку, азиатскую лесную мышь, хомячков, а также лемминга.

**Воспитатель.** Отряд зайцеобразных представлен в заповеднике двумя видами – зайцем-беляком и пищухой северной.

**Воспитатель.** Байкальская нерпа регулярно встречается у заповедного побережья Байкала.

**Воспитатель.** Какие опасности могут подстергать нас на территории заповедника? (*Ответы детей*). Как должны вести себя люди на территории заповедника? (*Ответы детей*). Одной из основных задач в заповеднике является организация охраны его территории. В Байкало-Ленском заповеднике за 25 лет не было ни одного лесного пожара, возникшего по вине человека. Такую красоту страшно потерять! А нас ещё много интересного ждёт впереди!

**Продуктивная деятельность.** Изготовление с детьми коллажа «По тропинкам Байкало-Ленского заповедника».

### **Экологическая экспедиция «Баргузинский природный заповедник»**

**Цель:** обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю, его достопримечательностям. Познакомить с заповедниками Прибайкалья, животными, взятыми под охрану, о роли человека, его ответственности перед миром животных. Развивать у дошкольников познавательную активность, исследовательские умения, приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Обогащать речь и словарный запас. Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

**Активизация словаря:** заповедник, редкий, исчезающий вид, гнезятся. Охрана, названия растений, животных, рек, озер.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Баргузинский природный заповедник».

*Звучит музыка.*

**Воспитатель.** Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в удивительный мир – мир леса, где встретимся с красивой природой и с разными интересными животными, растениями. Самые незабываемые впечатления оставит знакомство с грандиозной и суровой природой Сибири, заповедниками Прибайкалья. Из разных уголков страны приезжают люди, проделывая путь в тысячи километров ради возможности увидеть красоту Сибирских национальных парков.

*Слайд «Баргузинский заповедник».*

**Воспитатель.** Баргузинский старейшим заповедником России. Толчком к созданию заповедника стало хищническое уничтожение популяции соболя. В этой месте богатая флора и фауна. Здесь обитает около 40 видов млекопитающих, 260 видов птиц и произрастает 850 видов растений, в том числе 7 редких. Рядом с Байкалом уютно чувствуют себя многие виды животных и растений. Реки имеют горный характер. А что значит горный характер? (*Ответы детей: шумный, быстрый, громкий, бурлящий, стремительный...*).

*Слайды «Река Давишинка», «Речка Шумилиха», «Истоки реки Таркулик», «Долина семи озер».*

**Воспитатель.** К Байкалу прилегают труднопроходимые хвойные леса – тайга, богата растительностью. Назовите хвойные деревья? (*Ответы детей: ель, сосна, пихта, кедр...*).

*Слайды «Цветы».*

*Слайд «Лишайники в Баргузинском заповеднике».*

**Воспитатель.** В Баргузинском заповеднике встречаются редкие виды, которым необходима особая охрана. Это - калипсо луковичная, башмачки пятнистые, любка двулистная, касатики низкий и гладкий, родиола розовая и др.

*Слайды «Щитомордник обыкновенный, узорчатый полоз, обыкновенный уж, обыкновенная гадюка, прыткая ящерица, живородящая ящерица».*



**Воспитатель.** В Баргузинском заповеднике встречаются остромордая и сибирская лягушка, а также сибирский углозуб. Среди рептилий – обыкновенный щитомордник, узорчатый полоз, уж, гадюка, ящерицы.

*Слайды: «Рыбы», «Птицы».*

**Воспитатель.** В заповеднике можно встретить разнообразие птиц. Каких птиц вы знаете? *(Ответы детей: воробей, синица, ворона, сорока, голубь, дятел...).*

В прибрежных водах Байкала обитают стаи уток. В конце лета и осенью можно увидеть перелетных чаек. На глухих болотах гнездятся серые журавли. Во время перелета птиц в теплые края на побережье Байкала можно встретить таких экзотических птиц, как фламинго, дрофа, журавль-красавка, пятнистая трехперстка. Также здесь гнездятся кулики. Как вы понимаете, что значит “гнездятся”? *(Ответы детей: вьют гнезда, живут стайкой).* По заповеднику перемещаются каменный глухарь и белая куропатка. А каких экзотических птиц можно встретить в заповеднике? *(Ответы детей).*

**Воспитатель.** Зимой в этом районе обитают все виды копытных. Какие животные относятся к виду копытных? *(Ответы детей: лошадь, корова, бык, коза, баран).*

*Слайды «Кабарга», «Благородный олень, лось, северный олень».*

**Воспитатель.** Вблизи байкальских мысов есть кабарга, она питается лишайниками и побегами пихты. Иногда встречаются лоси, но больше они предпочитают по долинам рек, где есть ивняки, смородина. Сосновые леса менее богаты животными, чем кедровые. В них можно встретить северного оленя и благородного оленя.

**Динамическая разминка «У оленя дом большой».**

*Слайд «Медведь».*

**Воспитатель.** Можно встретить и “хозяина” тайги – медведя.

*Слайды «Росомаха, рысь, ласка».*

**Воспитатель.** Иногда вдоль побережья находят следы росомахи и рыси. На опушках леса и по берегам водоемов можно увидеть горностая и ласку.

*Слайд «Заяц-беляк», «Белка, алтайская пищуха».*

**Воспитатель.** Чистые березняки населены довольно слабо. Иногда там встречаются заяц-беляк, в редких случаях – соболь, белка. Мелких грызунов в этих местах мало.

*Слайд «Соболь».*

**Воспитатель.** В кедровниках в плодоносящие годы обитает соболь. Стоит отметить, что численность этого зверька со времен создания заповедника возросла, благодаря законам об охране соболя. Для чего издаются законы об охране природы? *(Ответы детей: сохранить животных, птиц, растения).*

*Слайд «Природа Баргузинского заповедника».*

*Звучит музыка (звуки природы).*

**Воспитатель.** Многоводные реки, бескрайняя тайга, горы и плоскогорья поражают и восхищают всех, и взрослых, и детей. Почему говорят «Лес человеку – самый щедрый друг»? *(Ответы детей: люди собирают грибы, ягоды, орехи; отдыхают на природе; в лесу чистый воздух).* Лес нас согревает, питает, лечит. Он дает материал для постройки дома, древесина служит сырьем для изготовления бумаги, из многих растений делают лекарства. А всегда человек платит добром? И чтобы лес долго жил и радовал нас своими дарами, что мы можем сделать? *(Ответы детей: сохранить его, не ломать ветки, не рвать цветы, не жечь костры...).*

**Акция. Совместное творчество детей и педагога. Изготовление плакатов в защиту природы «Берегите природу!».**

### **Экологическая экспедиция «Витимский природный заповедник»**

**Цель:** обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю, его достопримечательностям. Познакомить с заповедниками Прибайкалья, животными, взятыми под охрану, о роли человека, его ответственности перед миром животных. Развивать познавательную активность, исследовательские умения, приучать детей

самостоятельно анализировать просмотр, делать обобщения, выводы. Обогащать речь и словарный запас. Воспитывать интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

**Активизация словаря:** заповедник, редкий. Исчезающий вид, охрана, названия растений, животных, рек, озер.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Витимский природный заповедник».

**Воспитатель.** По каким природным заповедникам мы уже путешествовали? (*Ответы детей: Баргузинский, Байкало-Ленский*). Почему их называют заповедниками? (*Ответы детей: это охраняемые места природы, где сохранены редкие виды животных, птиц, растений*). Правда пословица «Что имеем, не храним, а потерявши – плачем». Человечество вообще трудно усваивает уроки и признаёт свои ошибки. Но сейчас идёт работа по закону о Байкале, создан международный центр охраны Байкала, создаются заповедные места. Мы с вами должны гордиться, что живём на такой удивительной земле! Наш Байкал называют чудом природы во всех отношениях. Недаром его включили в объект «Мирового наследия».

**Воспитатель.** (*Запись радиозэфира*). Внимание! Последние новости! Байкал побеждает. Священное море стало первым среди достопримечательностей Иркутской области, которые участвуют во всероссийском интернет-голосовании "Чудо России-2012". Кроме Байкала от Приангарья на звание главного чуда России претендовал Витимский природный заповедник.

**Воспитатель.** Вот такие интересны новости! Ну а мы продолжаем путешествие!

*Слайд «Витимский заповедник».*

**Воспитатель.** Заповедник расположен на севере Иркутской области.

*Слайды «Хребет Кодар», «Кадаликанские столбы», «Челолекская пещера».*

**Воспитатель.** Природа Витимского заповедника суровая, высокие острые хребты и узкие глубокие долины с многочисленными водопадами. Вершины обычно в форме пиков, иногда башен и игл. Перевалы Кодара скрываются под снегом уже в сентябре, и в конце осени ложится снежный покров.

*Слайд «Водопад на безымянном притоке Витима».*

**Воспитатель.** Водопад на безымянном притоке Витима – одно из чудес природы Привитимья.

*Слайд «Река Витим».*

**Воспитатель.** Витим – самая крупная судоходная река заповедника.

*Слайд «Река Сыгыкта».*

**Воспитатель.** На территории заповедника протекает много рек, ручьев и ключей. Большинство из них имеет горный характер: твердое каменистое дно, далеко врезанные долины, быстрое течение и большое падение с высоты. К крупным рекам также относят Алымак, Сыгыкта и Култушная.

*Слайд «Озеро Орон называют «младшим братом Байкала».*

**Воспитатель.** Озеро Орон называют младшим братом Байкала. «Орон» - слово эвенкийского происхождения и означает «олень». По другой версии это название трансформировалось от эвенкийского «хорон», т.е. «место стойбища», «место у костра».

*Слайд «Озеро Окуневое».*

**Воспитатель.** На территории заповедника находится огромное количество небольших озер. Они расположены высоко в горах, и каждое озеро является началом ключа или речки.

*Слайд «Растения».*

**Воспитатель.** В заповеднике встречаются очень редкие растения. Самые обычные для заповедника – смешанные леса, в которых наряду с хвойными породами произрастают лиственные деревья – береза плосколистная, тополь душистый, осина, чозения толокнянколистная – реликт, дошедший до наших дней с тех времен, когда был влажный и теплый климат. Особенно интересна лиственница Гмелина с толстым слоем коры на стволе, который иногда достигает в диаметре 1,5 м, которая может переносить зимы с 60-градусными морозами и даже пожары. В заповеднике встречаются такие деревья возрастом до 400 лет. Другое лиственное растение – чозения арбутолистная, дожившая до наших дней. Растет она на галечниковый берегах и имеет узкую пирамидальную крону. Обычны в заповеднике кедровый

стланик, береза растопыренная, багульник болотный, среди ягодников – брусника, голубика, черника.

*Слайд «Растения, занесенные в Красную книгу России».*

**Воспитатель.** Растения, занесенные в Красную книгу.

*Слайд «Ледовитоморской сиг, голец даватчан, лососевые».*

**Воспитатель.** В реке Витим обитает 39 видов рыб. В озере Орон живут 19 видов рыб, среди них ледовитоморской сиг, голец даватчан, который занесен в Красную книгу России.

*Слайд «Сибирский углозуб, сибирская лягушка, остромордая лягушка, живородящая ящерица».*

**Воспитатель.** Из амфибий в заповеднике широко распространен только сибирский углозуб, остромордая и сибирская лягушки встречаются только в пойме Витима. Один вид пресмыкающихся – ящерица живородящая.

*Слайд «Птицы Витимского заповедника».*

**Воспитатель.** В заповеднике обнаружено более 220 видов птиц.

Наибольшее их разнообразие в долинных лесах, где живут пеночка-весничка, обыкновенная чечевица, пятнистый сверчок. В высокоствольных лесах встречаются ястребиная сова, длиннохвостая и бородатая неясыти. По опушкам и лесным полянам гнездятся лесной конек, дубровник, сорокопуд-жулан. Повсюду в лесном поясе обитает кукушка. Широко распространен рябчик. В лиственничниках обитает каменный глухарь. В горных лесах живут кедровка, кукушка, клесты белокрылый и еловик. По берегам горных лесных озер встречаются кряква, речная крачка, белая трясогузка. По берегам ключей и речек гнездится горная трясогузка.

В Красную книгу России занесены черный аист, беркут, орлан-белохвост, сокол-сапсан, скопа, филин.

*Слайд «Землеройки, арктическая бурозубка, бурый ушан, водяная кутора».*

**Воспитатель.** Млекопитающих в заповеднике 35 видов. Из насекомоядных на территории заповедника встречаются только землеройки. Преобладают арктическая и средняя бурозубка, обычна водяная кутора.

*Слайд «Белка, сурок, бурундук».*

**Воспитатель.** Встречается бурундук. Довольно обычна белка, сурок.

*Слайд «Северная пищуха, заяц-беляк».*

**Воспитатель.** На каменистых россыпях живет северная пищуха, можно увидеть и зайца-беляка.

*Слайд «Росомаха, волк, горностай, медведь, соболь».*

**Воспитатель.** Из хищников обычны медведь и росомаха, горностай, в зимнее время – волк. Для заповедника характерно обилие соболя, хотя были периоды до создания охраняемой территории, когда этот зверь был почти полностью истреблен.

*Слайд «Северный олень, лось, снежный баран, кабарга».*

**Воспитатель.** Самый многочисленный вид копытных – северный олень, лось, кабарга, снежный баран - занесенный в Красную книгу РФ.

**Воспитатель.** Природа познакомила нас с нетронутыми заповедными лесами и их обитателями. Она ещё раз убедила нас в том, что эти невиданные сокровища надо беречь и охранять!

**Воспитатель.** В давние времена, прежде чем идти на охоту, охотник осматривал участок леса: много ли зверя, есть ли для зверя корм, будет ли потомство? А сборщики лекарственных растений, выкапывая корень или отрывая листья, мысленно просили прощения у матери-земли и ее деток-растений. Брели понемногу, оставляя самые сильные растения для восстановления. Сбор ягод и грибов, орехов начинали лишь тогда, когда указывали старые люди. Злыднем и варнаком-разбойником называли того, кто до спелости начинал бить орехи или собирать ягоду.

**Воспитатель.** Что же дало вам это путешествие? (*Дети делятся своими впечатлениями*).

*Предлагаю детям игру «Закончите предложения».*

Заповедники - это...

Чтобы сохранить заповедные места, нам надо...

Я хочу...

Я буду...

**Творческая мастерская**  
**«Галерея народных мастеров Прибайкалья»**

**Цель:** знакомить и приобщать детей к декоративно-прикладному искусству края, понимать его своеобразие и ценность. Формировать представления о народных промыслах Прибайкалья. Способствовать развитию художественного вкуса, эстетических чувств, становлению художественных и интеллектуальных способностей детей. Воспитывать чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов нашего края.

**Активизация словаря:** береста, батик, резчик, промыслы.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Галерея народных мастеров Прибайкалья».

*Заранее организуется выставка творчества «Бабушкины сказки, дедушкины золотые руки». Звучит музыка.*

**Воспитатель.** Ребята, я приглашаю вас на открытие выставки. На ней представлено творчество самых дорогих людей, это ваши бабушки и дедушки поделились своими умениями. Какие работы представлены на выставке? (*Ответы детей: вышивка, вязание, резьба по дереву, изделия из бересты, картины из природного материала, теста*). Насколько талантливы ваши родные, хотя в жизни имеют разные профессии.

**Воспитатель.** Кто по профессии твоя бабушка, твой дедушка? (*Ответы детей: учитель, инженер, повар и т.д.*). Про них можно сказать – они настоящие умельцы, мастера своего дела. Таких увлеченных людей много в нашем крае, с ними я хочу вас сегодня познакомить.

*Слайд «Галерея народных мастеров Прибайкалья».*

**Воспитатель.** Посетим галерею народных мастеров Прибайкалья. Народное творчество Прибайкалья корнями уходит в прошлое, является ценным наследием национальной культуры народов, населяющих Сибирь. Какие народы населяют нашу Сибирь? (*Ответы детей: русские, буряты, эвенки, тофы*). В Иркутск приезжали купцы со всей России, Китая, Монголии, других стран. Сюда привозили самые разнообразные товары, следовательно, здесь оседали и развивались многие промыслы. Развивались ремесла: резное, медное, столярное, портновское, плотничное, каменное, кузнечное, золотых и серебряных дел и многое другое. В наши дни народные ремесла и художественные промыслы - основа и неиссякаемый источник мудрости, доброты и талантов.

*Слайд «Русский народный костюм. Прикосновение к родникам».*

**Воспитатель.** Коллекция русского костюма - Лидии Мельниковой. Чем расшит русский костюм? Какая цветовая гамма?

*Слайд «Народная кукла», авторы Мельникова Л.М., семья Чебаковых.*

**Воспитатель.** Коллекция представленных тряпичных кукол выполнена в традициях сложившихся в народе. По древним поверьям считалось, что если кукле нарисовать лицо, то в нее может вселиться душа, поэтому народные куклы обычно безлики. Мы тоже можем попробовать сделать свою тряпичную куклу (детям предлагаются различные лоскутки ткани).

**Воспитатель.** Традиционно в Иркутской области творчески живет и развивается художественная керамика - своеобразная, забавная. С большой фантазией и собственным взглядом на этот вид искусства работают с глиной художники.

*Слайд «Свистулька пыхтелка «Уха», «Матрешка Байкальская» свистулька пыхтелка, «Байкальский Петушок», свистулька сопелка, «Кораблик Байкальский», свистулька сопелка» - семья Соколовых.*

*Слайд «Маша и медведи», «Теремок»- семья Таволжанских.*

**Воспитатель.** Семья Таволжанских. Не являясь профессиональными керамистами по образованию, они стали таковыми на практике, благодаря своей напряженной, ежедневной работе.

*Слайд «Батик».*

**Воспитатель.** Батик – рисование по ткани. На Руси роспись ткани практиковалась издревле.

*Слайд «Берестяной промысел».*

**Воспитатель.** Как называется промысел по работе с берестой? (*Ответы детей: берестяной промысел*). Потомственный мастер берестяных дел Валерий Мильтов вместе с женой Ларисой и

сыном Иваном, работает в берестяной мастерской Иркутского архитектурно-этнографического музея «Тальцы». Секреты мастерства Валерий перенял о своих дедов – Андрея, Федора, Василия, которые прибыли в Сибирь. Дед Андрей был известным на всю область бондарем (изготовление бочек) и мастером по бересте. Дед Василий плел прочные и красивые корзины из черемухи, которые «разъезжались» не только по России, но и за рубеж. Дед Федор, человек недюжинной силы, был знаменитым на всю округу кузнецом. В.Мильтов руководитель Союза народных мастеров Прибайкалья, руководитель творческой мастерской «Берестяной промысел». В нашем городе есть свои юные умельцы по работе с берестой. Свои работы ребята представляли на всероссийских выставках и были отмечены дипломами.

*Слайд «Семья Ивановых. Художественная обработка бересты, изготовление народных кукол».*

**Воспитатель.** Семья Ивановых - постоянные участники и призеры различных всероссийских, областных и городских выставок. Их работы: расписные туеса, дудки, народные куклы, тканые декоративные панно из трав нравятся многим посетителям выставок.

*Слайд «Скульптурная керамика» - семья Маркидоновых.*

**Воспитатель.** Александр Викторович, Надежда Витальевна, их дочери Анна и Екатерина живут в городе Иркутске. Игрушки этой семьи своеобразны. Это суровость - отражение сибирского климата и сибирского характера, тем более что большую часть работ мастера составляют образы Байкала, Ангары, Енисея, бурхана, шамана, тунгусов, бурятов.

*Слайд «Керамика – семья Голендеевых».*

**Воспитатель.** Из керамики создают выразительные образы бурят, эвенков, тофаларов и русских.

*Слайд «Камнерезное искусство – семья Загоскиных».*

**Воспитатель.** Что за природный материал используют в своем искусстве семья Загоскиных? В своих работах используют чароит, нефрит, серпентинит, агат, аметист и т.д. Из такого камня и других сибирских камней: серпентинита, чароита, офиокольцита изготавливают оригинальные, только Сибири свойственные, изделия. Мелкие и крупные вазы, шкатулки, блюда, пудреницы. Разнообразные украшения: кольца, серьги, кулоны, броши, бусы, браслеты. Все это поражает изумительными оттенками окраски.

**Воспитатель.** Вы познакомились с замечательным творчеством наших земляков. Я надеюсь, она вам понравилась! У нас в гостях бабушка Ирины, она научит вас выполнять поделки из теста, проходите в мастерскую!

*Дети выполняют работы из соленого теста.*

### **Виртуальная экскурсия «Города Прибайкалья»**

**Цель:** обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, через расширение представлений о городах Прибайкалья. Познакомить детей с многообразием гербов городов нашей Родины. Дать детям представление о том, что герб – это не только маленькая информация о городе, это то, чем город очень гордится. Знакомить с разнообразными профессиями, воспитывать чувство уважения к представителям разных профессий. Развивать у дошкольников познавательную активность, исследовательские умения, приучать детей самостоятельно анализировать просмотр увиденного, делать обобщения, выводы. Воспитывать любовь и чувство гордости за малую Родину.

**Активизация словаря:** Иркутская область, Прибайкалье, достопримечательности, архитектура. Притоки, соборы, первооткрыватели, горнолыжный.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Города Прибайкалья».

**Воспитатель.** *Обращение внимания на карту.* Мы с вами говорили о том, что Россия - самая большая страна. В ней много разных городов, сел, деревень, все имеют свои названия, историю, традиции, культуру. Какие города, деревни, поселки вы знаете? (*Ответы детей: Усолье-Сибирское, Ангарск, Усть-Илимск, Тайшет, Братск, Железногорск....*, ). Как называется наш край, в котором мы живём? (*Ответы детей: наш край называется Сибирь*). **Показ карты.**

Сибирь – большой край, он включает в себя много областей и округов. Назовите область, в которой мы живём? (*Ответы детей: Иркутская область*). Правильно, Иркутская область, территория, примыкающая к самому глубокому и чистому озеру мира Байкалу, - самая большая область России по площади и одна из самых крупных по своему экономическому потенциалу. Прибайкалье. Область граничит с Красноярским краем, Республикой Саха, Республикой Бурятия, Республикой Тыва и Читинской областью. Состоит из 27 районов и 22 городов. Сегодня нас ждет удивительное путешествие по крупным городам Прибайкалья. Позже познакомимся со старинными городами Прибайкалья. А сейчас в путь! Вы же стали знатоками Сибири!

*Слайд «Город Ангарск».*

**Воспитатель.** Первый город - Ангарск. По численности населения Ангарск занимает третье место среди городов Прибайкалья (после Иркутска и Братска). Расположен город в междуречье Ангары и Китоля.

*Воспитатель читает стихотворение «Мой Ангарск» В. Алексеев.*

*Мой Ангарск – ты России частица.*

*Ты стоишь у слиянья двух рек*

*Не устанет тобою гордиться*

*Наш великий простой человек.*

*Ангара в тебя силу вдохнула,*

*Наградил беспокойством Китой.*

*Своей мощью тайга встрепенула,*

*Ты расти, песни звонкие пой.*

**Воспитатель.** На современном гербе Ангарска изображена красавица Ангара (давшая имя городу). Золотой цвет ее фигуры символизирует достаток и высокий промышленный потенциал Ангарска, зеленый фон — тайгу, а волны говорят о том, что город построен на берегу реки.

*Слайд «Ангарская нефтехимическая компания».*

**Воспитатель.** Ангарская нефтехимическая компания занимает одно из первых мест по объему переработки нефти и выпуска товаров народного потребления. Развита в Ангарске легкая и пищевая промышленность. Это швейная фабрика, мясоперерабатывающий комбинат, молокозавод, хлебозавод, птицефабрика.

*Слайд «Свято-Троицкий храм».*

**Воспитатель.** Храм не похож ни на один другой.

*Слайд «Минералогический музей».*

**Воспитатель.** В городе существует музей, в экспозиции представлены самые различные минералы, образцы самоцветов, сувениры из камня.

*Слайд «Музей часов».*

**Воспитатель.** Гордость города – "Городской музей часов". В коллекции музея более 1000 часов разных эпох в корпусах из бронзы и мрамора, фарфора и дерева. Какие часы есть у вас дома? (*Ответы детей: настенные, напольные, ручные, электронные*).

*Слайды «Фонтан в парке Нефтехимиков», «Карнавал в Ангарске».*

**Воспитатель.** Парк нефтехимиков — одно из самых популярных мест отдыха у горожан. А карнавальное шествие уже стало историей и яркой страницей в культурной жизни Ангарска. Как вы думаете, почему его так назвали? (*Ответы детей: потому что Ангарск славится своими людьми, которые работают на нефтехимическом заводе*).

**Воспитатель.** Ещё один город – Байкальск.

*Слайд «Город Байкальск».*

*Воспитатель читает стихотворение «Это Родина...» И.Козлов.*

*Это родина - хвойные дали,*

*Да Байкала вокруг синева.*

*Это все, что мы с детства впитали,*

*Чем душа и поныне жива.*

**Воспитатель.** Этот небольшой и сравнительно молодой город находится в самой южной части Иркутской области. Как вы думаете, на каком берегу расположен город Байкальск? (*Ответы детей: на берегу озера Байкал*). Правильно, вы просто супер-молодцы! На берегу Байкала,

отсюда его и название. Город и промплощадка Байкальского ЦБК на побережья озера Байкал, у подножия горного массива Хамар-Дабан, в приустьевой части небольших горных речек Солзан и Харлахта. Интересные факты. Байкальск является самым южным городом и городским поселением в Иркутской области. Байкальск находится на одной широте с Лондоном.

*Слайд «Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат».*

**Воспитатель.** Известно, что Байкальск возник и вырос при целлюлозном комбинате. Сначала это был поселок, который приобрел статус города. В городе имеется известный горнолыжный комплекс "Гора Соболиная". Каким видом спорта занимаются люди, чтобы укрепить свое здоровье? (*Ответы детей: лыжный спорт*). Сезон катания на лыжах обычно открывается в начале декабря и продолжается до конца апреля. "Гора Соболиная" - один из лучших горнолыжных курортов России и, пожалуй, лучшая зимняя база отдыха на Байкале. Здесь проходят соревнования по горнолыжному спорту регионального и всероссийского уровня для профессионалов и любителей.

*Слайд «Природа».*

**Воспитатель.** Летом привлекают туристов богатый растительный мир Хамар-Дабана, уникальность памятников природы. Зимой обилие снега (его высота и продолжительность залегания), солнечных дней и мягкий климат являются предпосылкой более широкого развития здесь зимних видов отдыха. Байкальск — самый снежный и дождливый город на побережье Байкала.

*Слайд «Клубничный фестиваль».*

**Воспитатель.** Клубничный фестиваль стал уже традиционным мероприятием. Три года подряд сюда съезжаются любители сладкой ягоды не только со всей Иркутской области, но и гости из других регионов России, а также зарубежные туристы. Что же представляют люди на Клубничном фестивале? (*Ответы детей: разные сорта ягоды, варенье, пироги...*). Впервые за 4 года откроется «Музей виктории», где уже появились экспонаты от местных жителей – вареники, ложки, дачные фотографии.

*Слайд «Вид Байкала».*

**Воспитатель.** Мы прощаемся с Байкальском, и встречаем город Братск.

*Слайд «Город Братск».*

*Ангара, аэродром*

*Проплывают под крылом..*

*Алфавит от А до Я –*

*Это Родина моя!*

*Братск родился в декабре*

*На могучей Ангаре.*

*Он Иркутску – младший брат,*

*И родству такому рад.*

*Ветераны Братскгэсстроя –*

*Гордость нашей детворы.*

*Мы вам памятник построим:*

*«Покоритель Ангары!»*

*Слайд «Почему Братск называется Братском?»*

**Воспитатель.** Оказывается, слово братский непосредственным образом связано с бурятами, которые тогда жили (да и сейчас там живут) на территории, где расположен Братск. Казаки-землепроходцы во время своих походов встречали бурятов неоднократно, но называли их на свой лад – не бурятами, а братами. Отсюда и название города – БРАТСК! Братский острог был самым первым русским поселением на Ангаре. Некоторое время оно называлось Братско-Острожное, затем просто Братское и гораздо позже — Братск.

*Слайд «Братский драматический театр».*

**Воспитатель.** Драматический театр Братска является единственным профессиональным драматическим театром на севере Иркутской области.

*Слайд «Фольклорный фестиваль в Братске».*

**Воспитатель.** В Братске проходит областной фестиваль народного творчества «Байкальские родники». Вспомните, про какие фестивали мы с вами уже говорили? (*Ответы детей:*

фестиваль культуры, искусства и спорта – Алтаргана, фестиваль «Невест», «Клубничный фестиваль»).

*Слайд «Улицы Братска».*

**Воспитатель.** А встречает нас город Саянск.

*Слайды «Саянск», «Река ОКА».*

**Воспитатель.** Расположен на реке Ока (приток Ангары), это самый молодой город в Иркутской области. Начало его строительства связано с возведением одного из главных отечественных центров химической промышленности. В центральной части герба города изображение стилизованной фигуры мифологического существа – грифона, крылатого животного с туловищем льва и головой орла. Согласно древневосточным мифологиям, это существо населяло территорию Восточной Скифии (Сибири), и ему приписывались охранительные функции. Это был бдительный страж: подземных кладовых, золота и серебра.

*Слайд «Завод «Саянскхимпласт».*

**Воспитатель.** Завод «Саянскхимпласт» самое крупное предприятие в городе, где производят соду, трубы, стеновые панели и многое другое.

*Слайды «Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы», «Саянская птицефабрика».*

**Воспитатель.** ООО «Саянский бройлер» - крупнейший производитель диетического мяса.

*Слайды «В Картинной галерее», «В музее истории города».*

**Воспитатель.** Как и в каждом городе в Саянске есть картинная галерея, музей истории города. Встречаем город Шелехов.

*Слайд «Город Шелехов».*

**Воспитатель.** Символика герба читается так: символ места - сибирский цветок – жарок, символ имени - промысловая шхуна - галиот, символ земли Иркутской - сильный бабр. Голубой цвет - цвет морских просторов и мечты о чистом небе над городом. Оранжевый цвет - цвет червоного золота, цвет богатства и благородства людей. Красный цвет - цвет борьбы, свободы, тревоги. Белый цвет - цвет чистоты помыслов. Серебристый цвет - цвет чести и достоинства. Город расположен между рек Иркут и Олха. Город Шелехов возник в связи со строительством алюминиевого завода и назван в честь российского купца и землепроходца Г.И. Шелихова.

*Слайд «Памятник Г.И.Шелихову», «Дом Г.И.Шелихова».*

**Воспитатель.** Город Шелехов носит имя великого предпринимателя и первопроходца. Здесь ему установлен памятник. Григорий Иванович Шелихов — русский купец, блистательный предприниматель, географ, краевед, меценат.

*Слайд «Иркутский алюминиевый завод в Шелехове».*

**Воспитатель.** Вы узнали, по какому городу мы продолжим путешествие? (*Ответы детей: это наш город Усть-Илимск*). Конечно, нас встречает наш родной город, в котором мы многие родились.

*Слайд «Город Усть-Илимск».*

*Воспитатель читает стихотворение «Я люблю этот город вечерний...» Л.Копычев.*

*Я люблю этот город вечерний,  
Разноцветье над ним облаков,  
И с балконов звучащие песни,  
И асфальтовый стук каблучков.  
Как прекрасны мохнатые ели,  
Когда город в пушистом снегу,  
Даже если мороз и метели,  
Я его не любить не могу!  
Усть-илимцы, усть-илимцы,  
Я люблю ваши милые лица,  
Пусть проходят года,  
Не уйти никуда  
От илимских красот никогда!*

**Воспитатель.** На каком берегу реки расположен наш город Усть-Илимск? (*Ответы детей: на берегу реки Ангары*). Река Ангара и разделяет его на левобережную и правобережную части города. День рождения города – 27 декабря. Какой праздник мы отмечаем с вами вместе в этот



день? (Ответы детей: день рождения нашего детского сада № 37 «Солнышко»). В этом году нашему “сонышку” исполнится 25 лет. Мы многое узнали о достопримечательностях городов Братска, Саянска, Шелехова. Что же необыкновенного есть в нашем городе? (Ответы детей: в городе есть завод ЛПК, ГЭС, ПСХ «Ангара»...). Много лет Усть-Илимск был единственным городом, где располагались сразу три Всесоюзные стройки - ГЭС, ЛПК, сам город, которые и стали первыми достопримечательностями нашего города. Вся история нашего края очень интересная и запоминающаяся. Вместе с романтикой здесь были комсомольский энтузиазм, палаточный городок и избушки-временки. Сегодня Усть-Илимск - крупнейший промышленный и культурный центр Иркутской области, основной достопримечательностью которого являются его люди, создавшие в тайге за короткий исторический срок чудо - город, имя которому Усть-Илимск.

Слайд «Усть-Илимская ГЭС».

**Воспитатель.** «Усть - Илимская ГЭС» - уникальное по красоте и по эффективности сооружение. Она органично вписалась в пейзаж таежного города.

Слайд «Лесопромышленный комплекс».

**Воспитатель.** Усть-Илимский лесопромышленный комплекс - один из гигантов отечественной индустрии, входит в ряд самых крупных лесохимических предприятий в мире. Что производит наш завод? (Ответы детей: целлюлозу, щепу, доску на экспорт....).

**Воспитатель.** Достопримечательности города Усть-Илимска.

Слайд «Храм Всех Святых, в земле Российской просиявших», «Часовня», «Памятник воинам ВОВ», «Аллея памяти», «Краеведческий музей».

**Воспитатель.** Собор "Всех Святых в России просиявших" построен в Берёзовой роще, на въезде в правобережную часть города.

Если ветер направлен в сторону старого города, то колокольный звон хорошо слышен в левобережной части города. Православная часовня "Взыскание погибших" расположенная рядом с проспектом Мира стала местом уединения, скорби и памяти о тех, кого помнят на земле. А вот и улица Карла Маркса. Кому здесь поставлен памятный знак "Три звезды"? (Ответы детей: памятный знак поставлен в честь подвига советских людей, солдат погибших в Великую Отечественную войну). Это память поколению, которому мы обязаны всем, чем живём. В краеведческом музее работают несколько залов, в которых выставляются исторические экспонаты нашего города, отражающие быт, одежду, уклад жизни людей прошлых поколений.

Слайд «Ночь в музее» в картинной галерее города Усть-Илимска».

**Воспитатель.** Это мероприятие в Картинной галерее нашего города проходит уже второй год подряд. Все горожане могли посмотреть выступление музыкантов, бардов и молодых исполнителей. Также, заказать портрет у художника, создать картины собственными руками, посетить «песочное шоу» (искусство рисования песком). В нашем городе проходит много интересных событий! Ну и конечно как не вспомнить знаменитую песню А. Пахмутовой «Письмо на Усть-Илим».

Звучит запись песни «Письмо на Усть-Илим» Музыка А. Пахмутовой, слова С. Гребенникова, Н. Добронравова.

Проводится с детьми рефлексия просмотра. Что больше всего запомнилось? Почему? (Дети делятся своими впечатлениями).

**Сценарий праздника «Гордость моя – Приангарье!»**  
для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей, педагогов,  
народного ансамбля песни и пляски «Сибирь»

**Цель:** формировать духовно-нравственное воспитание детей на основе регионального компонента. Обеспечить благоприятную атмосферу художественно-эстетического развития в целом, используя возможности социума.

Развить творческие способности детей с учетом возможностей каждого ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

**Материал и оборудование.** Мультимедиа, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты.

**В празднике принимали участие:** ансамбль ДОО «Солнечные лучики»; вокальная группа и баянист народного ансамбля «Сибирь» Дворца культуры «Дружба»; зрители и участники – дети, родители, педагоги.

*(Звучит аудиозапись песни «Любимый Иркутск середина земли» сл. М. Сергеева, муз. Е. Туманян, дети и гости входят в музыкальный зал, рассаживаются).*

**Ведущий.** Добрый день, сибиряки и сибирячки! Сегодня я приглашаю всех на праздник-путешествие по Приангарью!

Мы рады, что на праздник пришли наши любимые и желанные гости, народный ансамбль песни и пляски «Сибирь» Дворца культуры «Дружба», они исполнят песню.

*«По Ангаре» сл. С. Гребенникова, муз. А. Пахмутовой.*

**Ведущий.** Славится Россия не только песнями широкими да распевными, но танцами и плясками, веселыми и задорными!

*«Русский перепляс» русская народная плясовая «Барыня» - исполняют дети старшей группы.*

**Ведущий.** Россия...Родина ...Ребята, а что такое - Родина? *(Ответы детей).* Да, верно! Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты родился, где ты живешь, где твой родной дом, твоя родная земля. И где бы ты ни был, куда не ездил, всегда будешь вспоминать свой родной сибирский край – Приангарье!

Как богата Россия,  
Страна-богатырь!  
Помню, ехал впервые  
Сквозь лесную Сибирь.  
И увидел воочию  
Всю тайгу за окном.

Ехал вечером, ночью,  
Ехал утром и днем,  
А она не кончалась –  
Две стены с двух сторон, -  
Волновалась, качалась,  
И качался вагон...  
*(Д. Содномдорж)*

Но не только просторами славится наш край, а чем же еще?

**Дети.** Тайгой, Озером Байкал, рекой Ангарой, чистым воздухом, природными богатствами, Усть-Илимской ГЭС, Братской ГЭС, Иркутской ГЭС и т.д.

**Ведущий.** Да, а еще богат наш край трудолюбивыми людьми, которые и в лютые сибирские морозы, и в летний зной покоряли сибирские реки и тайгу, строили красивые города!

Ребята, назовите, пожалуйста, города нашей Иркутской области.

**Дети.** Иркутск, Усть-Илимск, Братск, Саянск, Ангарск, Шелехов, Нижнеудинск, Зима, Усолье-Сибирское, Черемхово, Байкальск, Тулун.

**Ведущий.** Поэты и композиторы написали много замечательных стихов и песен о нашем любимом крае.

*Дети.*

1. Знаю я не понаслышке,  
О сибирской стороне,  
В ней, приветливой не слишком,  
Довелось родиться мне.
2. Климат очень там серьезный:  
То метели, то жара.  
И морозы поморозней,  
И подветренной ветра.
3. Но в любой ее глубинке,  
Где дорогам всем конец,  
Есть всегда своя тепlinkа -  
Доброта людских сердец.

(Г. Граубин)

Песня «Любимая земля» муз. Л. Янковской, сл. М. Трофимова в исполнении воспитателей и родителей).

1. Смотри, Сибирячок, как хороша земля:

Поет о чем-то лес, ветвями шевеля.

И слышен шорох трав, на них горит роса,

И рокот ручейков, и птичьих голоса!

Смотри, Сибирячок, как величав, восход!

Какой чистейший снег одел вершины гор!

Как молода земля! Как хороша земля!

Земля по имени Сибирь!

Земля по имени Сибирь!

2. Смотри, Сибирячок, чуть видную тропой

Олени по тайге идут на водопой,

Туда, где синеву под солнцем расплескал,

Как сказка наяву, наш чудодей Байкал!

**Мальчик.**

Есть в тайге сибирской нашей

Больше моря чудо-чаша.

Это – озеро Байкал

В окруженьи диких скал.

(В. Степанов)

**Ведущий.** Кто знает загадки о Байкале?

**Мальчик.** Древен род его в природе, кличут озером в народе,

Волны моря плещут в нем – как его мы назовем? (озеро Байкал)

**Девочка.** Начинается на «О», ох, и любят же его!

Говорят, живет в Байкале, вы случайно не слышали? (рыба омуль)

**Ведущий.** Наш Байкал – самое огромное пресноводное озеро, самое древнее, чистое и глубокое на земле. (На экране - слайды с видами Байкала).

"Славное море, священный Байкал" — так начинается раздольная, как и само озеро, широкая и величественная, как Сибирь, песнь о Байкале. (Звучит аудиозапись песни).

Сколько о нем сложено песен и преданий... И сам он, как легенда, вечно новый и древний. Много еще неразгаданных тайн хранят его прозрачные глубины, он могучий, богатый и щедрый, и нет ему равных в суровой его красоте.

**Взрослый.**

Триста тридцать рек впадают

В озеро Байкал,

О любви его мечтают

Средь могучих скал.

Но напрасно мчатся годы:

Днем и на заре

Отдает свои он воды

Только Ангаре!

(А. Становский)

(выходят ребенок и взрослый)

**Девочка.** Ангара-река, воды чистые,-

Острова по ней все лесистые,

Острова по ней все в смородине,

Нет прекраснее моей Родины.

Над тобой горят зори алые,

Ангара-река – дочь Байкалова!

(М. Трофимов)

**Взрослый.**

Байкал лучезарный! То отблеском стали,

На солнце светясь,  
То горя бирюзой,  
Он гонит в тумане синеющей дали,  
С величьем спокойным волну за волной.  
О, чудный Байкал, беспредельное море,  
Священное море сибирских племен,  
В твоём необъятном широком просторе  
Какой-то таинственный смысл заключен. (М. Вакар)

**Девочка.** Кто на Байкале не бывал, тот красоты не видал!

**Мальчик.** На Байкал приезжай - увидишь рай!

**Ведущий.** Издавна на берегах Байкала жили люди. Они трудились: разводили скот, охотились, ловили рыбу. Люди эти жили в разных поселках Байкала, и были разных национальностей: буряты, эвенки, якуты, а затем поселились и славяне. Представители каждой из этих народностей создавали свою культуру и через многие века передавали свой фольклор. Ребята, а что означает слово «фольклор»? Да, правильно, народное искусство, то, что создает народ.

*Проводится бурятская народная игра «Иголлка, нитка, узелок».*

*Дети и родители, держась за руки, становятся в круг. Выбирают при помощи считалки иголлку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали и неправильно выбежали за иголлкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, правильно, ловко, не отставая друг от друга.*

*Правила: 1. Иголлка, нитка, узелок держатся за руки. 2. Игроков, не задерживая, надо впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.*

**Бурятский танец «Байкальские узоры», бурятская народная музыка, исполняют дети подготовительной группы.**

**Ведущий.** Назовите мне, пожалуйста, столицу нашей области. Правильно – город Иркутск! 2011 год юбилейный - у Иркутска день рождения, ему исполнилось 350 лет!

Иркутск – центр научной, туристической и культурной жизни Восточной Сибири. Что запомнилось вам больше всего в Иркутске?

*Дети и родители называют театры, музеи, храмы, исторические памятники, цирк, ботанический сад, нерпинарий, архитектурно-этнографический музей «Тальцы», университеты, фонтаны и т.д.*

**Ведущий.** Да, а еще в Иркутске регулярно проводятся музыкальные фестивали: «Звезды на Байкале», «Цветок Байкала», всероссийский фестиваль Дни русской духовности и культуры «Сияние России», турнир по спортивным бальным танцам «Голубой Байкал», карнавал «Шагаем вместе», театральные фестивали современной драматургии. (Просмотр слайдов).

Вот какое стихотворение написала юная поэтесса Юлия Хапалова о своем любимом городе Иркутске.

Иркутск – это город, где я живу,  
Самый красивый город на свете!  
Я так люблю мою Ангару,  
Фонтаны, и парки, и улицы эти.  
Я так люблю купола церквей  
Средь зелени кленов и тополей!

*Песня «Иркутская полечка» Е.Серезиной - в исполнении вокального ансамбля «Солнечные лучики» старшей и подготовительной группы, дети исполняют песню, подыгрывая на детских музыкальных инструментах.*

1. Пропоем мы вам все вместе, как мы весело живем.

В нашем городе чудесном, подрастаем с каждым днем.

Сколько здесь людей красивых, сколько улиц и домов!

Сколько детских лиц счастливых, рассказать не хватит слов!

Наш Иркутск, город наш любимый,  
Наш Иркутск, ты неповторимый!

Для тебя будем мы трудиться,  
И тобою, и тобой будем мы гордиться!

2. Нашу полечку Иркутску, дарим мы от всех друзей.

Мы ребята-музыканты, не найдете веселей!

Славить город мы так рады, лучший город на земле,

Здесь родились мама с папой, здесь родились мы с тобой!

*(Просмотр фильма - презентации об Иркутске, комментирует его ведущий).*

**Ведущий.** Ребята, а наш Усть-Илимск – самый молодой город в Иркутской области, ему всего 39 лет. Сюда в шестидесятые годы приехали молодые романтики-строители, чтобы возвести самую мощную электростанцию в мире и город, в котором живут их дети и внуки! Здесь живут интересные, замечательные люди, которые написали много стихов и песен о своем любимом городе.

*Стихотворение «Усть-Илим» читает взрослый.*

Что сказать тебе про Усть-Илим.

Был и есть он гордостью Сибири,

Годы жизни, связанные с ним,

Множество людей навек сроднили.

Отдавали молодость свою,

И первопроходцы это знают,

Многие теперь в другом строю,

Но про Усть-Илим не забывают.

Помнят о прекрасной Ангаре,

Над которой песни звонко лились,

О березах, соснах в серебре,

О тайге, где побывать стремились.

Не пугали злые холода,

Ветры, что и лютыми бывали,

Ведь душа была-то молода

И морозов-то не ощущали.

Так вершились славные дела,

Чтоб Сибирь еще сильнее цвела!

*(Е. Соболева)*

**Ведущий.** Ребята, у каждого из вас есть самое любимое местечко в городе, в котором вы любите бывать, назовите, пожалуйста.

*Дети называют: Театр Драмы и Комедии, парк, Краеведческий музей, библиотека, Картинная галерея, Дворец культуры «Дружба», кафе-мороженое, аллея памяти, Школа искусств и т.д.*

**Ведущий.** Композитор Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов приезжали в наш город и написали замечательную песню, которую полюбили все люди нашей большой страны!

*Звучит в записи песня «Письмо на Усть-Илим», на экране – слайды с видами города Усть-Илимска.*

*Песню «Я люблю свой милый город» муз., сл. Е. Иващенко, исполняют дети и взрослые.*

1. Я люблю свой милый город Усть-Илим,

Он всегда мне очень дорог, Усть-Илим!

Здесь живут родные люди: мама, папа, я,

Здесь еще красивей будет, лес и Ангара!

2. Наши улицы украсим добротой,

Чтоб улыбкой засветился город мой!

Здесь живут родные люди: мама, папа, я,

Здесь еще красивей будет, лес и Ангара!

**Ведущий:** В Прибайкалье еще столько интересных и уникальных мест, о которых мы поговорим в следующую нашу встречу.

*«Расцветай, Сибирь!» муз. В. Мурадели, сл. М. Иодковского исполняет вокальная группа народного ансамбля песни и пляски «Сибирь».*

### **Творческая мастерская**

#### **«Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья»**

**Цель:** знакомить и приобщать детей к декоративно-прикладному искусству края, понимать его своеобразие и ценность. Способствовать развитию художественного вкуса, эстетических чувств, становлению художественных и интеллектуальных способностей детей. Воспитывать чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов нашего края.

**Активизация словаря:** резчик по дереву, ювелир, камнерезчик, нефрит, пейзажи.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Декоративно-прикладное искусство Прибайкалья».

**Воспитатель.** Ребята, скажите, про кого можно сказать «У него золотые руки?» (*Ответы детей*). Так обычно говорят о человеке очень искусном, о мастере своего дела. Кто такие «мастера»? (*Ответы детей*). Правильно это люди, которые очень хорошо знают свое дело. Мастером можно быть во всем. Ваши родители тоже мастера своего дела. Кто-то умеет хорошо плотничать, кто-то строить, печь пироги и т.д. Сегодня мы познакомимся с некоторыми из мастеров нашего удивительного края. Это художники, резчики по дереву, камню, изготовлению ювелирных украшений, выполнению изделий из керамики. Как вы думаете, у кого же они учатся? (*Ответы детей*.) Много дает мастерам природа, это многочисленные наблюдения за миром животных, растений, животных и т.д.

*Слайд «Художник А.Алсаткина».*

**Воспитатель.** Представляем работу мастера Анжелы Алсаткиной. На выставке представлены работы из войлока, кожи, дерева и конского волоса. Мастер своими работами знакомит нас с бурятской культурой обычаями, традициями.

*Слайд «Бронзовая пластика. Дмитрий Будажабэ».*

*Слайды «Мальчик», «Воин», «Девушка».*

**Воспитатель.** Работы Дмитрия Будажабэ, бронзовые фигурки, находятся в буддийских храмах Бурятии, буддийских центрах России, Германии, Индии, Италии, а также в частных собраниях Иркутска и Москвы.

*Слайд «Эвенк-охотник», «Улигершин» (Сказитель), домовёнок Кузя».*

**Воспитатель.** Карпенко Юрий Иванович иркутский мастер, резчик по дереву. Известен как автор икон для храмов Александра Невского в городе Иркутске и Георгия Победоносца, столице Бурятии, городе Улан-Удэ. Работы автора находятся в частных коллекциях России, Бразилии, Швеции, ЮАР, Индии.

*Слайды «Пастух, воронёнок», «Наездница», «Сибирский кот», «Стрекоза», «Байкальский рыбак, бобик».*

**Воспитатель.** Еще один вид искусства - изготовление керамических фигурок, панно. Фигурки животных, людей, насекомых, представлены мастерами необычными сказочными образами,

*Слайд «Ювелирные изделия и украшения из драгоценных камней».*

*Слайды «Геолог», «Отражение», «Скорпион», «Улитка».*

**Воспитатель.** Полюбуйтесь ювелирными изделиями. Они сочетают в себе драгоценные металлы и природные камни, которые добывают в нашем крае - зеленый, белый и коричневый нефриты; лазурит, горный хрусталь, мраморный оникс, яшма. Как напоминание о далеком прошлом, когда на берегах р. Ангары на стоянках древнего человека уже сооружались мастерские по обработке удивительного камня - нефрита, калили его на кострах. Обливали холодной ангарской водой, доводили его до нужной формы, терли о кварцевый песок, - сегодня этот сибирский камень остается очень популярным не только в нашей области. Обработкой нефрита занимаются иркутские художники и мастера.

*Приглашение детей на выставку «Сибирские самоцветы» (бусы, браслеты, серьги, кулоны, шкатулки, вазы, статуэтки).*

Совершенство их мастерства достойно самых престижных выставок мира. Мастер камнерезной пластики - Бакут Наталья Алексеевна живет в городе Иркутске, автор нескольких памятников на территории области.

*Слайд «Живопись, графика».*

**Воспитатель.** Есть у человека одна удивительная способность – к рисованию. Художник рисует картины, изображает то, что видел, видит, и знакомит нас с этим. Вашему вниманию представлены работы художников. В своих работах они отражают красоту родной природы, озера Байкал, историю городов. Это такие известные художники Воронина С.В. «Сибирский ангел», Новикова Г. «Байкальские цветы», Иванова Г.А.

«Поля убраны», Поляниц А. «Маки», Кузьмин В.А. «Иркутск», Мироненко В.М. «Байкальская рябина», «Иркут. Приближение грозы».

*Слайды «Натюрморт с багульником» А.Белянкина, «Сирень» Осипов Н.*

**Воспитатель.** Несомненно, наш город тоже славится замечательными художниками. Работы, каких местных художников постоянно экспонируются в выставочном зале нашего города? (Осипова В.И., Погребного А.О., Тарасика Н.В., Максакова Г.П., Орехова П.В., Балахиной Л.А., Огородниковой В.И.).

*Слайды «Шторм на Байкале», «Бег белого коня» В. Кунц, «Байкал» С. Жилин, «У ручья» Сысоев Н.*

**Воспитатель.** Представляем работы других художников, которые своими работами по-своему передают величие озера Байкал.

Работы мастеров прославляют не только Прибайкалье, но и всю Россию. Они находятся в частных коллекциях России, США, Германии и многих других странах.

*Предлагаю детям свои впечатления отразить в художественно-творческой деятельности, используя любой материал по выбору детей (пластилин, карандаши, сангину, уголь, краски, гуашь, мелки, природный материал).*

### **Виртуальная экскурсия** **«Ёрдынские игры»**

**Цель:** помочь детям понять духовную культуру народов Сибири – бурят.

Формировать представления об обычаях, традициях бурятского народа.

Расширять этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре и традициях народов Прибайкалья, развивать у детей способности понимания представителей другой культуры, формировать толерантное сознание.

Воспитывать чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов Сибири.

**Активизация словаря:** буряты, фестиваль Ердынские игры, юрта, батыр, шаман.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Ердынские игры».

**Воспитатель.** Сегодня мы познакомимся с международным фестивалем бурят - Ердынские игры. Это не просто праздник. Это событие большой государственной важности. Они важны не только для объединенного субъекта Иркутской области, но и для всей России. Игры объединяют якутов, эвенков, бурят... В них есть глубокий нравственный смысл. Спортсмены, сказители, люди, которые любят свою землю, наполняются здесь мощной энергетикой. Это праздник единения и красоты.

*Слайд «Международный этнокультурный фестиваль Ердынские игры».*

**Воспитатель.** Сибирь стала колыбелью формирования многих народов, проживающих на территории Российской Федерации. Центральное место в этих процессах занимает Байкал – чистейшее и самое глубокое в мире озеро.

- Коренные народы Сибири почитали и придавали этим землям сакральное значение и раз в год проводили здесь межплеменные коллективные молебны. На это время прекращались войны и конфликты. В единой молитве люди просили творца о здоровье и благополучии рода. Постепенно молебны превратились во всеобщий праздник с песенно-танцевальными и спортивными состязаниями.

- Предки народов Сибири, начиная с незапамятных времен, собирались в начале лета вокруг священной горы Ёрд, расположенной на берегу озера Байкала рядом с Ольхоном, островом, который считается прародиной бурят и их духовным центром.

- Ёрдынские игры, по - бурятски «Ёрдын наадан», проводились вокруг двух сопок - Ехе Ерд и Бага Ерд, расположенных в долине Анги, недалеко от районного центра Еланцы, вниз по течению Анги, в сторону Байкала.

*Слайд «Священная гора Ехэ Ёрдо».*

**Воспитатель.** Более крупная из сопок Ехе Ёрд представляет собою холм почти правильной куполообразной формы, высотой 40-42 метра над поймой долины. На сопках нет никаких признаков, которые указывали бы на искусственное их происхождение. Необычность сопки заключается лишь в том, что они стоят на абсолютно ровном пространстве поймы Анги. При внимательном осмотре сопки можно видеть громадные гранитные плиты, вросшие в землю, и убедиться, что гора естественного происхождения. Сопки олицетворяли мифическое мировое

древо, посредством которого люди устанавливали связь с небесными божествами, посылая им свои молитвы и жертвоприношения. На вершину горы до сих пор запрещается подниматься женщинам, избегает нарушить её покой и местное мужское население, только шаманы по-прежнему восходят на вершину для проведения особых шаманских обрядов.

*Слайд «Открытие фестиваля «Ёрдынские игры».*

**Воспитатель.** Ведущие праздника в национальных бурятских одеждах приветствуют гостей:

– Силачи пусть получают пожизненное имя Мэргэн! Пригожие красавицы пусть найдут сегодня себе ловких парней – женихов, а сказителей певцов и музыкантов мы приглашаем в хор!

- После наступает время зажжения Огня Ердынских игр. Огненный факел к чаше несет предок бурят и монголов баатор Волк. Игры открыты!

- Перед зрителями появляются участники ансамбля «Аянга». Кружатся в меховых одеждах мужчины – охотники. Женщины, взявшись за руки, водят хоровод вокруг воображаемого костра. После «охоты» наступает время праздника и игр.

*Слайд «Выступление ансамбля из республики Бурятия».*

**Воспитатель.** На протяжении двух дней певцы, музыканты и танцоры в национальных костюмах демонстрируют свое мастерство.

*Слайды «Делегация из Якутии на Ёрдынских Играх», «Ансамбль из Якутии».*

**Воспитатель.** К легендарной горе Ёрд в этот день приехали делегации из республик Якутия, Бурятия, Алтай, Татарстана, Тывы, Хакасии, а также Монголии.

*Слайд «Выступление артистов республики Алтай».*

*Слайд «Выступление артистов из Монголии».*

**Воспитатель.** На протяжении двух дней певцы, музыканты и танцоры в национальных костюмах демонстрируют свое мастерство.

*Слайд «Гости фестиваля из Монголии».*

*Слайд «Делегация из Монголии – игра в кости».*

*Слайд «Конкурс «Красавица Ёрдынских игр».*

**Воспитатель.** На играх была заложена традиция избрания красавицы мероприятия. Самые красивые девушки из Якутии, Бурятии и Иркутской области развлекают зрителей исполнением национального танца, песни и дефиле в национальных костюмах. Каждую красавицу встречают несмолкаемыми аплодисментами.

*Слайд «Красавицы из Бурятии».*

*Слайд «Смотр-конкурс традиционной бурятской юрты».*

**Воспитатель.** Главным условием являлось высокое художественное достоинство, уникальность, самобытность юрты, отвечающей всем канонам.

Конкурс состоял из ритуала встречи гостей (хозяин и хозяйка юрты с семьей), представления бурятской юрты и бурятской национальной кухни.

*Слайд «Соревнования по стрельбе из лука».*

*Слайд «Соревнования по конным скачкам».*

**Воспитатель.** Игры носили общее название – «Эрын гурбан наадан», переводимое дословно с монгольского и бурятского — «три игрища мужей». Это традиционное спортивное состязание по трём национальным видам спорта: национальная борьба, стрельба из лука, конные скачки.

**Воспитатель.** Игры по многоборью являются так же главными соревнованиями «Ёрдынских игр», они включают в себя следующие виды спорта: бурятская национальная борьба, метание камня, стрельба из лука, мас-рестлинг, забег вокруг горы Ёрд.

*Слайд «Соревнования батыров (богатырей) по метанию камня».*

**Воспитатель.** Необычные соревнования по метанию камня и перетягиванию палки, являются национальными играми у якутского народа, и доминировали в нем северные гости.

*Слайд «Соревнования по перетягиванию палки».*

**Воспитатель.** Победителем считается тот спортсмен, что вырвал палку или перетянул соперника на свою сторону.

*Слайд «Соревнования по якутским прыжкам».*

**Воспитатель.** Эти соревнования проходят по трём видам прыжков: скачки «кылыы» - одиннадцать безостановочных скачков с разбега, отталкиваясь одной ногой; шаги «ыстанга» - одиннадцать попеременных прыжков с разбега – с ноги на ногу; лягушка «куобах» -



одиннадцать безостановочных прыжков, отталкиваясь одновременно двумя ногами с места или разбега.

*Слайд «Национальная борьба «Эрын гурбан наадан».*

*Слайд «Обрядовый круговой танец «Ехор» вокруг священной горы Ехэ Ёрдо».*

**Воспитатель.** Главным событием на играх выступает многодневный круговой танец ехор вокруг сопки Ехе Ёрд. Чтобы охватить сопку полностью по периметру в танце, необходимо иметь не менее 700 участников.

- Бурятский хоровод — ёхор, является не просто хороводом. Это настоящее искусство, и в каждом селении существовали свои варианты ёхора. Исполняют ёхор под собственное хоровое пение, движения его могут быть простыми, так и сложными. Песни исполняются и под музыкальное сопровождение. Буряты играют на струнных инструментах, духовых, ударных: — бубен, хур, чанза, ятаг, лимба, сур, бичхур.

**Воспитатель.** По своей зрелищности, мастерству выступающих фольклорных ансамблей и красочности национальных костюмов Ёрдынские игры стали заметным явлением в возрождении национальных традиций бурятского народа. Я предлагаю вам поучаствовать в соревнованиях как баторы.

*Игра «Перетяни палку». В конце все вместе танцуют бурятский народный танец «Ехор».*

### **Познавательная игра** **«Здесь все мое, здесь все родное»**

**Цель:** познакомить с традиционным обычаем коренных жителей Прибайкалья - праздником «Сагаалган». Расширить у детей познавательный интерес к озеру Байкал и закреплять знания о местонахождении, отмечать его уникальность. Закрепить знания о символическом значении цветов герба и флага России. Воспитывать у детей толерантность, чувство любви к своему Отечеству, родному краю, эстетические чувства при ознакомлении с озером Байкал.

**Активизация словаря:** древние, пресная, герб, россияне, сибиряки, праздник «Сагаалган», голомянка, уникальное.

**Материал:** Электронное дидактическое пособие «Здесь все мое, здесь все родное», карта России и Иркутской области, контуры озер, виды Байкала, города, животный и растительный мир, звукозапись.

*Перед началом занятия звучит аудиозапись стихотворения.*

Времена теперь другие,

Как и мысли, и дела.

Далеко ушла

Россия от страны, какой была.

Умный, сильный наш народ

Свою землю бережет.

А преданья старины

Забывать мы не должны.

Слава русской старине!

Слава нашей стороне!

*Звучит музыка «С чего начинается Родина», муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. Под музыку дети входят в зал.*

**Воспитатель:** Знакома ли вам эта песня? Как вы думаете, что такое Родина? Выясню, как понимают словосочетание «Родная страна». Поясню, почему «родная» - здесь жили и родились наши прабабушки и прадедушки, наши родители. Как называется страна, в которой мы живем? (*Ответы детей: Россия*).

**Воспитатель:** Страна наша называется Россия. А все люди живущие в ней? (*Ответы детей: Россияне*).

*На экране показ слайда «Карта России».*

**Воспитатель:** На поезде пересечь нашу страну можно за несколько дней, на самолете за один день. Наша Родина - большая красивая страна, у нее славная история, которой мы должны

гордиться. Каждое государство имеет свои отличительные знаки: герб, флаг, гимн. Из каких частей состоит Российский флаг? (*Ответы детей: из 3 частей*).

*На экране слайд — флаг без цвета. Дети называют цвета, на экране поочередно закрашиваются части флага.*

**Воспитатель:** Что означают цвета Российского флага? (*Дети называют, уточняю*). Белый - мир и чистота совести. Синий - верность и правду. Красный — отвага и любовь. Флаг означает единство страны и ее независимость от других стран.

*Слайд — «Найди герб России». Дети среди гербов находят герб России.*

**Воспитатель:** Ребята, а вы когда-нибудь видели город с высоты?

*Слайд - вид города сверху.*

**Воспитатель:** Давайте совершим путешествие над нашим городом, пролетая над ним, угадайте, где мы находимся.

*Слайды вида города.*

**Воспитатель:** Как называется наш край? (*Ответы детей: Сибирь*).

**Воспитатель:** Как называется озеро, в крае, где мы живем? (*Ответы детей: озеро Байкал*).

*Слайд — озеро Байкал.*

**Воспитатель:** Почему его называют уникальным, необычным? (*Ответы детей: Байкал - самое древнее, глубокое, с чистой прозрачной водой, там водится голомянка*).

*Слайд - 4 контура озер.*

**Воспитатель:** Предлагаю поиграть в игру «Найди озеро Байкал среди других по контуру».

*Дети выбирают, под правильным ответом высвечивается «солнышко».*

**Воспитатель:** Вы правильно показали контур озера Байкал, а теперь покажите его на карте Иркутской области.

*Слайд — карта Иркутской области.*

**Воспитатель:** Байкал таит в себе очень много загадок и с некоторыми вы уже знакомы, вам необходимо назвать правильный ответ.

*Игра «Выбери правильный ответ».*

*На слайде - за правильно выбранный ответ - показ иллюстрации.*

*Вопросы:*

Что такое Байкал? (озеро, океан, море);

Какая река не впадает в Байкал? (Селенга, Снежная, Ангара);

Назови самый большой приток, впадающий в Байкал? (Сарма, Селенга, Ангара);

Нерпа - кто она? (рыба, водоплавающая птица, млекопитающее животное);

Какое озеро называют двойником Байкала? (Хубсугул - Монголия, Танганьика - Африка, Балатон - Венгрия).

*Слайд - вида Байкала.*

**Воспитатель:** Ребята, вы настоящие сибиряки, знаете свой край. О Байкале, ходит много легенд, и одну из них вы знаете. Дети кратко пересказывают легенду об Ангаре, «Ангарские бусы» В. Стародумова.

*Звучит голос записи «Байкальская сказка» в сокращенном виде.*

**Воспитатель:** Молодцы ребята! Много интересного мы еще узнаем о Байкале. Байкал - есть одно из высших творений природы. Замечательно сказал сибирский писатель В. Распутин: «Как хорошо, что у нас есть Байкал! Могучий, богатый, величественный, красивый многими красотами, царственный и неотразимый, непокоренный - как хорошо, что он у нас есть!» Дети исполняют «Байкальский хоровод» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко.

1. На лужку у ворот, где рябина растет,

Мы в тенечке - холодочке заведем хоровод.

2. Про Байкал мы споем, в гости вас позовем.

Голубику и бруснику собирать в лес пойдем!

3. Неспроста говорят, что наш край так богат,

Самоцветы Прибайкалья ярче солнца горят.

4. Кто у нас побывал, кто наш край повидал,

Не забудет, не забудет голубой наш Байкал!

*Игра «Что лишнее?».*

*Слайд — животный и растительный мир, дома, праздники.*

*Закрепляются знания о природе и животном мире России, особенностях национальных праздников, жилья.*

*После последнего слайда праздники – «Масленица», поясняя.*

**Воспитатель:** У каждого народа есть свои традиции. Традиция это то, что мы соблюдаем без изменения год за годом, это может быть общенародный праздник, сохранившаяся легенда или сказка. В различных странах, у разных народов есть свои традиции - празднества, предания, ремесла. В Бразилии сейчас проходит карнавал, в Китае празднуют Новый год. А какой праздник отмечался у нас в России? (Ответы детей: Масленица.)

**Воспитатель:** Коренные жители Прибайкалья — буряты, отмечают свой традиционный праздник - Новый год, праздник «Белого месяца», по-бурятски - «Сагаалган». Буряты встречают Новый год в конце зимы. Когда приходит «Белый месяц», февральский снег еще ослепительно ярок. Но в подворье множится домашний скот: овцы, телята, в каждой избе в достатке молоко, от него же изобилие молочной, белой пищи. Слова «белый» имеет глубокий смысл в бурятском языке, как и в русском, есть такие понятия: белый свет, молочная (белая) пища, светлая душа. И все понимают, что так говорят о доброй нашей земле, о вкусной еде и чистой совести.

Сегодня у нас в гостях Георгий Чагдурович Цыденов, в преддверии праздника он дарит нам песню на бурятском языке.

*Исполняется танец – приветствие девочкой в бурятском национальном костюме, с преподнесением гостям чаши с молочной пищей.*

*Девочка:*

Гостеприимен наш народ отважный,

И гостью он знаком иль не знаком,

Всех поздравляем с праздником народным

И по - бурятскому обычаю мы преподносим чашу с молоком. С праздником вас Белого Месяца, с Сагаалганом!

*Всех гостей угощаем молочным коктейлем.*

**Воспитатель:** Каждый праздник всегда приносит радость. Вот мы сейчас, все вместе повеселимся и исполним бурятский народный танец «Ехор».

На равнине, за улусом

Становитесь в круг костра.

Веселятся все – смотрите

Ехор заводить пора!

Танцуют все - взрослые и дети.

### ***Интеллектуальная игра «Колесо истории»***

**Цель:** расширить кругозор детей о культуре Прибайкалья; активизировать приобретенные представления детей о жизни людей в Сибири в прошлом, показать значимость открытий древнего человека в современной жизни. Закрепить умение называть предметы, относящиеся к прошлому, ориентировать детей в эволюции современных предметов; стимулировать распределение внимания, умение сосредоточиться. Воспитывать любовь к родному краю.

**Подготовка к занятию:** домики музеев прошлого, настоящего.

Предметы: лапти, будильник, свечка, чугунок, ухват, кастрюля, настольная лампа, перо, ручка, чайник «Гефаль», магнитофон, калькулятор, счеты.

Картины с изображением: «Жизни древнего человека», «Предметы прошлого», «Байкал с Ангарой».

Для игры: карточки с зашифрованными словами (лапти, счеты, перо, чугунок, карандаши), 3 конверта.

*Педагог показывает в группе конверт.*

- Ребята, нам пришло письмо. Как вы думаете, как оно к нам дошло? *(Дети высказывают свое мнение: принес сказочный герой, почтальон и т.д.)*

- Да, письмо пришло по почте, и принес его почтальон. А как люди раньше передавали свои сообщения, письма? *(Дети рассказывают, как передавали письма раньше: через посыльных (гонцов), почтовые кареты, почтовые голуби; сейчас: почтовые машины, поезда, самолеты, электронная почта, факс, по компьютеру)*

*Педагог обобщает ответы детей. Читает письмо, в нем приглашение на игру «Колесо истории». Педагог приглашает всех в зал на игру.*

*В зале дети рассаживаются на стульчики, впереди стульев декорация «каре́та».*

- Начинаем игру.

На мольберте картина с изображением жизни древнего человека.

- Жил на свете Человек. Не сейчас, а очень-очень давно. Когда еще не летали по воздуху огромные самолеты и не плавали по морям пароходы. Не бегали по земле на резиновых шинах автомобили. Не было ни радио, ни телевидения, ни ракет, ни искусственных спутников. И, кажется, ничего тогда не было. Очень многое было непонятно человеку. Первобытный человек, живший очень-очень давно, может быть, так и остался бы первобытным и диким, если не был любознательным и изобретательным.

К чему же привела его изобретательность?

Об этом люди узнали, когда нашли стоянку древнего человека.

- Где была обнаружена стоянка древнего человека у нас в Прибайкалье? *(Ответы детей: под Иркутском в селах Мальта и Буреть. Уточняю, если затрудняются)*

- Что интересного узнали о жизни древнего человека?

*(Дети рассказывают о жилище. Для строительства жилища использовались бивни и череп мамонта, при недостатке строительного материала использовали кости носорога. Для перекрытия крыши использовали рога северного оленя, сцепляя отростки между собой, чтобы образовалась мелкая сетка).*

- Это говорит о том, что у нас в Сибири и животные водились другие? *(Ответы детей: мамонты, носороги, саблезубые тигры, страусы)*

- А какое основное занятие было у наших предков? *(Ответы детей: занимались охотой, рыболовством. Уточняю ответы детей: несмотря на то, что это были древние люди, много чего и не знали, они думали о будущем и учили этому молодых охотников)*

- Чему? *(Ответы детей: не убивать детенышей, самку с детенышем, ожидающую детеныша самку)*

- А как мы об этом узнали? *(Ответы детей: из наскальных рисунков)*

- Ребята, почему мы говорим «наскальные рисунки»? *(Ответы детей: их оставили древние художники, которые острым камнем рисовали их на скале)*

- Как древние люди берегли природу, заботились о чистоте? *(Ответы детей: они выкапывали ямы и сбрасывали весь мусор, потом закапывали их). Педагог уточняет и обобщает ответы детей.*

- Наша карета отправляется в путь и пока катится наше «Колесо истории» я предлагаю вам игру. **«Что нарисовано на картине?»**

*(На мольберте картина, сверху закрыто листом с круглой прорезью. Педагог медленно ведет указкой по картине, дети рассматривают. Затем высказывают кто, что видел. В конце открывает всю картину)*

- Ну вот, остановилось колесо и попали мы в другой мир.

*На мольберте картины с предметами старины. Проводится игра «Доскажи за меня».*

- Общество, в котором жил древний изобретатель постоянно развивалось и совершенствовалась сама техника. Например, палка - копалка превратилась в (лопату), лук и стрела усовершенствовались, и стали (ружьём, пистолетом), лодка превратилась в (пароход, корабль), острый камень, которым можно резать стал (обыкновенным ножом).

- Но и сама техника древних времен продолжает жить рядом с нами: спортсмены состязаются в стрельбе (из лука), катаются и ловят рыбу (на лодке), кузнецы и дачники пользуются (очагом, костром).

Отправляемся дальше. *(На мольберте картина Байкала, Ангары)*

- У нас очень красивый город, места живописные. Почему же человеку захотелось поселиться на этом замечательном берегу Ангары?

Об этом нам поведаёт легенда об Ангаре.

Мы поиграем в игру **«Быстро отвечай»**.

1. С кем в легенде об Ангаре сравнили Байкал?
2. За что его почитали люди?
3. Сколько любимых дочек было у Байкала?
4. Какой характер был у Ангары?
5. За что ее называют синеокой?
6. Как звали няню Ангары, какую тайну она ей доверила?
7. На каком празднике Ангара встретила Енисея?
8. За что она его полюбила?
9. Почему Байкал рассердился на Ангару? Какое наказание было Ангаре?
11. Как удалось бежать Ангаре?
12. Что сделал Байкал, когда узнал о побеге Ангары?
13. Во что превратился богатырь Ольхон, и почему?
14. Что делала Ангара по дороге к Енисею?
15. Что означают слова Ангары?

Вот так, оказывается, благодаря красавице Ангаре и зажглись на Усть-Илимской земле огни жизни. Поселился здесь человек, построил красивый город. А сейчас давайте отдохнем.

*Педагог включает музыку, проводит релаксацию.*

- Представьте, что вы попали на берег красавицы реки Ангары. Небо голубое, теплое солнце. Вы почувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Дышится легко и свободно. До вас доносится запах смородины, сосен. Слышится пение птиц. Шелест волн успокаивает вас. Каждая клеточка вашего тела наслаждается покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете...

А теперь открываем глаза. Мы снова в детском саду, мы хорошо отдохнули, у нас бодрое настроение, и приятные ощущения не покинут нас в течение всего дня.

- Крутится «Колесо истории» и попали мы в музей предметов.

**Игра «Послание из прошлого».**

- Сегодня пришли письма, но мы не знаем, что в них написано. Давайте попробуем с вами их расшифровать. *(Дети расшифровывают символы, которые обозначают предметы прошлого).*

Это, наверное, нам прислали люди из прошлого по почте времени, чтобы мы не забывали названия предметов, которыми они пользовались.

ЛАПТИ

ЧУГУНОК

ПЕРО

СВЕЧКА

СЧЕТЫ

- Найдите эти предметы и разместите их в Музей прошлого и настоящего. (На одном столе лежат предметы: песочные часы, будильник, магнитофон, свечка, лампочка, чугунок, кастрюля, шариковая ручка, калькулятор, чайник «Тефаль», лапти, туфли).

Ребята, а давайте с помощью символов зашифруем какой-нибудь предмет настоящего и отправим его в будущее по почте времени?

*(С помощью детей зашифровываем слово).*

- Ребята нашей группы придумали свой алфавит и дарят его и послание ребятам в другие сады. Они его вместе расшифруют и прочитают наше письмо. (Примечание: по желанию символы можно изменить).

### **Сценарий праздника «Масленица»**

**для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей, педагогов,  
народного ансамбля песни и пляски «Сибирь»**

**Цель:** приобщать детей к культуре русского народа, знакомить с обычаями, традициями, обрядами, праздниками и произведениями фольклора.

Развивать творческие способности в театрально-игровой и музыкальной деятельности.

Обеспечить благоприятную атмосферу художественно-эстетического развития в целом, используя возможности социума.

Содействовать развитию эмоционально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать и переживать русскую народную музыку в пении и движениях.

**Материал и оборудование.**

Русские народные костюмы для детей и взрослых, музыкальный центр, атрибуты к играм, детские шумовые инструменты, чучело масленицы.

**Ведущий:**

Добрый день, гости знатные и желанные,

Люди старые и молодые, женатые и холостые!

Милости просим к нам на праздник,

Сегодня принимаем гостей со всех волостей!

Будем петь, плясать, веселиться,

А за это и счастье будет валиться!

Ребята, недавно мы с вами отмечали рождественские праздники, святки. После святок народ отмечает последний зимний праздник – Масленицу. Масленица – это праздник проводов зимы.

В старину для крестьян зима была очень тяжелым временем, так как не было электричества, транспорта, и люди с нетерпением ждали весны.

**1-й ребенок:** Эй, веселей собирайся, народ!

Нынче масленица в гости идет.

Спешите, спешите, спешите!

Друзей с собой захватите!

**2-й ребенок:** Тары-бары, тары-бары!

Выходите во дворы!

Будем пляски начинать,

Будем Масленицу встречать!

**Песня «Уж ты, зимушка-зима»**, исполняют дети старшей группы.

**3-й ребенок:** Зима-ледяна, зима-студена,

Пришла и твоя пора уходить со двора!

**4-й ребенок:** Русскую зиму проводить нужно

Задорно, весело, дружно!

**Ведущий:** Это всенародный праздник, его всегда ждали с нетерпением, чтобы повеселиться от души, на горках покататься, в блинах поваляться, душой потешиться, речью насладиться! Какая масленица без блинов? На Масленицу в продолжении всего праздника хозяйки вставали очень рано и пекли блины к завтраку. У каждой хозяйки был свой рецепт. Пекли блины маленькие и большие, хрустящие по краям, пекли в русской печке, блины получались необыкновенно вкусными! И когда гости или соседи заходили в дом к хозяйке, то приговаривали:

Расскажи-ка, масленица, как блиночки пекла?

Ой, блины, мои блины, блины масляные!

Как блиночки пекла, сколько сдобы клала?

Ой, блины, мои блины, блины масляные!

А хозяйка тем временем накрывала на стол, ставила блины и всякие угощения. А какую песню вы знаете, дети, о блинах?

**Песня «Блины»**, исполняют дети подготовительной группы.

**Ведущий:** Масленицу называли «блиноеда», «жироеда», «обируха», «обмануха». Наедались в Масленицу для того, чтобы вызвать еще больший достаток в будущем.

**Игра «Кто быстрее съест блин».**

**Ведущий:** Перед наступлением Масленицы вечером, ребяташки и молодежь делали ледяные горки, поливали их водой, приговаривали:

Приезжай, ко мне в гости, Масленица,

На широкий двор покататься,  
В блинах поваляться, сердцем потешиться!

Каждый день недели имел свое название и свои праздничные заботы:

Понедельник – встреча,

Вторник – заигрыши,

Среда – лакомка,

Четверг – катание на лошадях,

Пятница – тещины вечерки,

Суббота – золовкины посиделки,

Воскресенье – прощённый день, проводы, сжигали чучело Масленицы.

Ребята, а вот и Масленица приехала, встречайте!

*(В зал на санках приезжает чучело Масленицы).*

Масленица годовая, гостья наша дорогая!

Она пешей к нам не ходит – все на санках приезжает!

Олицетворением Масленицы было чучело из ткани, или тряпья, набитое соломой. Она всегда была в центре праздника, ее встречали веселыми песнями, катали по деревне, а в конце недели, в воскресенье, ее провожали со словами «Полно зимушке зимовать», сжигали. По дыму от костра определяли: дым вверх – будет хороший урожай, а по земле – плохой. А сейчас мы посадим нашу Масленицу на почетное место, и будем веселиться! Покажем ей, как мы умеем петь и играть.

**«Песня о Масленице»**, исполняет народный ансамбль песни и танца «Сибирь» Дворца культуры «Дружба».

**Ведущий:** С четверга Масленица превращалась во всенародное гуляние. Дети и взрослые выходили на улицу, выносили всякие народные инструменты: балалайки, гармошки, деревянные ложки и веселились от души.

Как звучат ложки на празднике, сейчас вам покажут наши ложкари.

**Оркестр «Ложкари»**, русская народная мелодия «Калинка» - исполняют дети старшей группы.

**«Сибирская кадрили»**, русская народная мелодия «Коробейники», исполняют дети подготовительной группы.

**Ведущий:** Какая же Масленица без русских народных игр?

**Игра «Дядюшка Трифон».**

*Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий, а играющие ходят по кругу и говорят нарраспев слова:*

«А у дядюшки Трифона,  
Было семеро детей,  
Семеро сыновей  
Они не пили, не ели,  
Друг на друга смотрели.  
Разом делали, как я!»

*При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится новым ведущим, а старый ведущий превращается в обычного игрока.*

**Игра «Горелки».**

*Играющие выстраиваются парами друг за другом - в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:*

Гори, гори ясно,	Колокольчики звенят:
Чтобы не погасло!	- Дин-дон, дин-дон,
Глянь на небо,	Выбегай скорее вон!
Птички летят,	

*По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:*

Раз, два, не воронь,  
А беги, как огонь!

*«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять ловит, т. е. «горит». А если «горящий» поймает одного из бегающих, то он встает с ним, а водит игрок, оставшийся без пары.*

**Игра для родителей «Три ноги».**

*Играющие разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги (правую ногу одного с левой ногой другого). Пара на «трёх ногах» добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта.*

**Ведущий:** Девочки соревновались в остроумии, в пении с ребятами «Частушек».

**«Частушки»**, музыка народная – подготовительная группа.

**Ведущий:** Так забавы продолжались целую неделю. В воскресенье провожали Масленицу. Для этого разжигали большой костер за деревней и сжигали чучело Масленицы. Когда Масленица горела, то дети и взрослые приговаривали:

Ты прощай, прощай наша Масленица.  
Ты прощай, прощай, наша широкая!  
Ты не в среде пришла и не в пятницу,  
Ты пришла в воскресенье,  
Всю неделюшку - веселье!

Ты пришла с добром, со блинами, с  
пирогамы,  
Мы катались с горы, от зари и до зари.  
А сегодня воскресенье – наше кончилось  
веселье. Прощай, прощай, наша масленица!

Самый последний масленичный обряд – обряд прощения. В воскресенье было принято ходить по дворам и просить прощения за понесенные обиды. Люди ждали этого дня, чтобы повиниться, очистить совесть, оказать уважение друг другу, а заодно и покончить с веселыми масленичными проказами. Прошла Масленица, кончилось гуляние, идем теперь на отдыхание!  
*(Дети идут в группы, там их угощают блинами с чаем. Продолжение веселья на улице: игры, сжигание чучела Масленицы).*

### **Игра – путешествие**

#### **«Между гор и между скал, плещет озеро Байкал»**

**Цель:** конкретизировать знания детей о Байкале. Закрепить знания о рыбах Байкала, зверях обитающих в его лесах. Развивать логическое мышление, умение рассуждать, делать умозаключения. Формировать двигательную активность детей на занятиях и умение правильно дышать. Побуждать к творческой импровизации через движения и музыку. Воспитывать любовь и интерес к родному краю, Байкалу.

**Оборудование:** крупный строительный материал, флажки и план-схема, рисунки-ребусы, перфокарты, ленты, серия картин «Транспорт». Аудиозапись «Шум воды».

**Воспитатель.** Сегодня, мы совершим интересную прогулку. А куда мы отправимся, вы узнаете с помощью вот этих флажков. Каждый флаг обозначает букву, вам нужно найти эту букву и выложить слово. *Дети выкладывают слово БАЙКАЛ. Воспитатель хвалит за смекалку.*

**Воспитатель.** Но прежде, чем мы отправимся в путь, я хочу узнать, что вы знаете о нашем Байкале? *Проводится мозговой штурм.*

1. Что такое Байкал?
2. Как объяснить название нашего озера.
3. Почему Байкал называют седым?
4. Какую реку называют дочерью Байкала?
5. Какая вода в озере?

**Воспитатель.** А теперь можно отправляться в путь. *Предлагаю серию картинок «Транспорт».* Выберите из картинок вид транспорта, на котором нам будет удобно путешествовать по Байкалу. *Дети выбирают картинку, объясняя свой выбор.*

**Воспитатель.** Нашему катеру нужен капитан. А вот и он идет *(появляется «капитан», воспитатель знакомит его с детьми).*



**Капитан.** Я капитан катера «Сарма». Предлагаю вам отправиться со мной в путешествие по Байкалу. Но перед плаванием нужно провести разминку.

*Под музыку проводится разминка. Звучит шум волн. Капитан приглашает пройти детей на катер.*

**Капитан.** Я давно служу на этом корабле, потому что люблю наше озеро, свою работу.

**Воспитатель.** Дети тоже любят озеро Байкал, и знают о нем стихотворения.

*Байкал - жемчужина Сибири,*

*Он уникален наш Байкал.*

*К нему единственному в мире,*

*Спешат и все и стар и мал.*

*На свете нет его прекрасней,*

*Стоит хребтами обрамлен.*

*Родные горные вершины,*

*Как стекла отражает он.*

*Чисты прозрачны его воды,*

*По глубине их равных нет.*

*Такой вот памятник природа*

*Произвела на белый свет.*

*Воспитатель обращает внимание, что видит вдалеке на скалах, какие-то знаки. Капитан «причаливает» к берегу. Дети подходят к «скалам», на них изображены загадки-ребусы.*

**Воспитатель.** В буквах спрятаны названия диких животных, обитающих в лесах вокруг Байкала, нужно угадать и назвать этих животных. *На картинках с другой стороны изображены животные: кабан, рысь, лось, соболь и слон, жираф, лев. Объяснить, почему дети решили, что эти животные живут в наших лесах.*

**Воспитатель.** В расписной коляске прилетели к нам загадки. Они лежат у нас на столе. Это перфокарты и я научу вас с ними работать. Кто перфокарту разгадает, тот лучик солнца получает. *Дети должны правильно соотнести рыб по местам их обитания: омуль - озеро Байкал, ерш - река, осьминог – море.*

**Воспитатель.** Молодцы ребята, все получили лучики. Давайте с вами выложим солнышко и поздороваемся с ним.

*Проводится дыхательная гимнастика «Здравствуй солнце».*

*Воспитатель читает стихотворение.*

Красив Байкал в любое время года.

Зимой и летом, осенью красив

Не зря старалась матушка природа,

Все чудеса в одно соединить.

**Воспитатель.** На Байкале бывает разная погода, а какая погода сейчас вам поможет угадать музыка. Возьмите голубые ленты, вы превращаетесь в волны!

*Этюд «Байкальские волны»*

*Капитан благодарит детей за путешествие и дарит в подарок видеофильмы о Байкале.*

### **«Мой край – многонациональный»**

**Цель:** развивать чувство собственного достоинства, как представителя своего народа. Формировать элементарные знания о правах человека, уважения к другим народам, их традициям, желание больше узнать об их жизни. Воспитывать чувства любви к своей Родине.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Мой край – многонациональный».

**Активизация словаря:** люди разных национальностей. Терпимость, старейшины, названия праздников.

**Воспитатель.** Ребята, сегодня мы начнем нашу встречу с игры «Я начну, а ты продолжи». Я говорю начало пословицы, а вы продолжайте:

Нет друга – ищи ... .. /а нашел – береги/.

Не имей сто рублей ... .. /а имей сто друзей/.

Один за всех ..... /и все за одного/.

Человек без друзей ..... /что дерево без корней/.

Дружба – как стекло ..... /разобьешь – не сложишь/.

**Воспитатель.** Как вы думаете, о чем сегодня пойдет наш разговор? *(Дети высказывают свои предположения).*

**Воспитатель.** Правильно, о дружбе! Послушайте одно замечательное стихотворение

В.Степанова.

Живут в России разные  
Народы с давних пор.  
Одним тайга по нраву,  
Другим – степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд.  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья,  
Другой – оленевод,  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мед.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна.  
А Родина Россия,  
У нас у всех одна.

**Воспитатель.** Вот, о дружбе, людях разных национальностях мы сегодня и поговорим. Все разговаривают на своем языке. Мы с вами разговариваем на русском языке. А какие языки еще вы знаете? (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Сколько народов, столько и языков. Все люди имеют право разговаривать на своем национальном языке независимо, где они живут. Многие люди знают несколько языков. У каждого народа свои традиции, свой национальный костюм, песни и танцы, и на это тоже все имеют право. Эти люди и разные, и похожие друг на друга. Чем похожи все люди? (*Ответы детей*). Правильно, люди умеют думать, говорить, у всех людей похожее строение тела, бывают веселыми и грустными, строгими и добрыми. Чем отличаются люди? (*Ответы детей*). Люди встречаются большие и маленькие, высокие и низкие, худые и толстые. Вы ведь не спугаете своих родных – бабушку и дедушку, маму, папу – с остальными людьми? А еще люди отличаются по цвету кожи, волосам, разрезу глаз. Мы часто с ними встречаемся на улице, в магазине, в транспорте, повсюду! В наш детский сад ходят дети разных национальностей, но это не мешает вам играть, дружить друг с другом! Я предлагаю поближе познакомимся с представителями разных народов, которые живут рядом с нами. Так сложилось, что Прибайкалье – многонациональный регион. Проживают в нашем крае люди самых разных национальностей: русские, буряты, украинцы, эвенки, тофалары. Армяне, татары, киргизы, грузины.

*Слайд «Мой многонациональный край».*

**Воспитатель.** Самая многочисленная нация, проживающая на территории Иркутской области – русские.

*Слайд «Дети в русском национальном костюме».*

**Воспитатель.** В таких костюмах ходили наши предки. Женщины в Прибайкалье носили рубаху, юбку или сарафана надетой поверх них телогрейки или шушуна. Мужчины носили рубахи (косоворотки) и штаны, назывались – шаровары. Неотъемлемой частью как мужской, так и женской одежды был пояс. Он составлял часто единственное украшение одежды. Обувь шили, в основном, из кожи и меха. Чирки, ичиги, унты или пимы – основные виды обуви сибиряка.

В Прибайкалье русские часто отдавали шить бурятам зимнюю верхнюю одежду (шубы, дохи, тулупы), обувь и головные уборы. Вот почему в покрое, и отделке русской одежды можно проследить бурятские элементы. Из конского волоса плели обувь, носки, рукавицы специального назначения – для рыболовов, охотников, использовали его для тканья сеток к накомарникам. Русские люди всегда отличались своей терпеливостью, твердостью. Все умеет русский человек: превратить железо в изящную посуду; камень – в ожерелье и шкатулку; дерево – в посуду, игрушки; кость – в украшения!

*Слайд «Буряты – бурятский национальный костюм».*

**Воспитатель.** Встречаемся с бурятами. Буряты, коренные жители нашего края. Очень гостеприимный народ, богатый своей национальной культурой, традициями, обычаями, праздниками. Среди бурятских традиционных праздников наиболее значительные Сагаалган и Сур-Харбан. Сагаалган – новый год или «белый месяц», относится к древнейшим народным обычаям. На Сур-Харбане поклонялись людям труда - скотоводам, землепашцам, охотникам, чествовали многодетные семьи. Проводится фестиваль «Алтаргана», «Ёрдынские игры» - певцы, музыканты и танцоры в национальных костюмах демонстрируют свое мастерство,

мужчины соревнуются в национальных видах спорта: национальная борьба, стрельба из лука, конные скачки. Национальные головные уборы мужчин и женщин - круглые шапки с небольшими полями и с красной кисточкой (залаа) наверху. Излюбленным цветом бурят является — синий, который символизирует синее небо, вечное небо. На ногах, как женщины, так и мужчины носили унты вышитые крестом или елочкой бурятским орнаментом. Мужская одежда – это традиционный халат (дэгэл), перетянутый поясом, с запахом обязательно направо.  
*Слайд «Украинцы – украинский национальный костюм».*

**Воспитатель.** Украинцы в Иркутске - третья по численности национальность после русских и бурят. На протяжении вот уже многих лет они совместно с другими народами осваивают наш край. Отличительной чертой национальной украинской одежды является её яркость, заражает нас настроением праздничности и веселья. Предметом народного искусства следует считать украинскую вышивку. Народный костюм, его особенность и вышивки и сейчас заставляют нас восхищаться. Каждый год иркутские украинцы участвует в культурной жизни края, это Праздник Ивана Купала и Троицы, День России, фестиваль «Сияние России», выставка в Областном Краеведческом музее «Мы – все сибиряки», с разделом «Украинцы», Рождество и святки, детский фестиваль «Байкал многонациональный».

*Слайд «Татары – татарский национальный костюм».*

**Воспитатель.** В Иркутской области существует несколько мест проживания татар. Одним из них является Чунский район. Для одежды татар характерно обилие вышивок, применение большого количества украшений. Головной убор женщин называется калфак, обувь – ичиги (читек). Мужчины носят тубетейку. На своей малой родине татары сохранили большинство национальных обычаев и традиций. Татары отмечают два крупных праздника - Курбан-байрам и Ураза-байрам. В это время принято раздавать дарить подарки и просить друг у друга прощения. Правила праздника предписывают угощать всех, а в первую очередь бедных.

Сабантуй — это народный весенний праздник у татар и башкир, посвященный окончанию весенних полевых работ. Сабантуй отмечается повсюду, где живут татары. Сабантуй прекрасен ещё и тем, что на этом празднике все не только зрители, но и участники — они поют, танцуют, показывают ловкость в играх. Праздники дружеские отношения, сплачивают, люди чувствуют себя в дни этого праздника одной семьёй. А это — счастье, когда люди считают себя одной семьёй. Вы согласны?

*Слайд «Тофалары – тофаларский костюм».*

**Воспитатель.** Одежда, украшения, обувь тофов были простыми, но удобными в использовании. В основном была одна одежда – кожаные из шкур оленей, кабарги с мехом внутрь или без меха, в зависимости от времени года. Сшивались жилой дикого зверя. А для изготовления ниток, веревок использовался конский волос. Он брался только из гривы.

*Слайд «Эвенки – эвенкийский костюм».*

**Воспитатель.** Эвенки (тунгусы) являются одним из самых древних коренных народов Восточной Сибири, в том числе Прибайкалья. У эвенков существует закон гостеприимства, согласно которому самое удобное место в чуме предназначается только для гостей. Гостем же считался всякий, кто переступал "порог" чума. Основным материалом для верхней эвенкийской одежды служила шкура оленя. Эвенки - искусные мастера народных промыслов, причудливо сочетают мех, бересту, дерево и, как ни странно - бисер. Практически все предметы, одежда эвенков украшается бисером. Бисер даже является частью упряжи оленей, превосходное украшение на голову для оленей.

*Слайд «Армяне – армянский костюм».*

**Воспитатель.** А сейчас, познакомимся с армянами. Это трудолюбие, целеустремленные, энергичные люди. Они вспыльчивы, но отходчивы, добродушны и миролюбивы, гостеприимны, любят музыку и тонкий юмор. В конце зимы отмечают Праздник «Трндез» - поклонение огню. С этим днем, считается у армян, на землю приходит весна. А вы знаете, что армянские девушки и девочки носят многочисленные косички – до 40!

*Слайд «Белорусы – белорусский костюм».*

**Воспитатель.** Знакомимся с белорусами. В основе белорусского костюма преобладает белый цвет - естественный цвет льна, такое растение, из которого шилась мужская и женская одежда. Женская верхняя одежда чаще и богаче, чем мужская украшалась вышивкой и аппликацией, но

по виду не очень сильно отличалась от мужской, украшались вышивкой и узорами по рукаву и подолу. Белорусы, как русские и украинцы, называют себя славяне. Поэтому народные праздники, некоторые традиции празднования похожи на русские. Широко отмечают Каляды - Святыйи вэчорй, Покров, Троицу - Сёмуху или Зелёные святки, Масленицу, Яблочный спас, Иван Купала.

*Слайд «Азербайджанцы – азербайджанский костюм».*

**Воспитатель.** Азербайджанский народ гостеприимный, чтят и уважают старейшин, уважительно относятся к представителям других народов. Самым красочным, ярким и уникальным в своем роде является Новруз Байрам - праздник весны, наступления нового года, который приходится на март месяц. Обратите внимание и на красивые национальные костюмы. Ковроделие — один из традиционных, старинных видов азербайджанцев. Азербайджанские ковры славятся на весь мир!

*Слайд «Киргизы - киргизский костюм».*

**Воспитатель.** Знакомимся с киргизами. Гостеприимство так же считается одним из прекрасных народных обычаев. Всё лучшее, что находится дома: еда, постель, а также всеобщее внимание домочадцев посвящается гостю. Если к юрте подъезжали всадники, то обязательно к ним навстречу выходили хозяева и помогали спуститься с коня, приглашали в юрту. Любимым развлечением киргизов является охота с ловчими птицами и состязания на конях. Есть свой национальный праздник у киргизов – встреча Нового года «Новруз» отмечается весной, в конце марта. Во время празднования разжигают костры, мужчины и дети прыгают через них, считается, что огонь имеет очищающую и оздоравливающую силу. Устраиваются конные скачки, развлечения. Праздник Новруз отмечают, как вы уже заметили многие народы.

*Слайд «Грузины – грузинский костюм».*

**Воспитатель.** На протяжении веков грузинский народ слагал свои традиции гостеприимства. Из поколения в поколение передавались любовь и безграничное уважение к гостю. Согласно грузинской народной поэзии, гостеприимство ценится больше, чем храбрость, смелость. «Гость - посланник Бога» - гласит грузинская пословица. Обратите внимание на красоту национального костюма! Комплекс мужской одежды без оружия считался неполным.

**Воспитатель.** Вот ребята мы и познакомились с некоторыми представителями народов разных национальностей. Несмотря на то, что все разные, сколько есть общего, что объединяет все народы. Что вам запомнилось больше всего? (*Ответы детей*).

**Воспитатель.** Наш край – многонациональный, но всех нас объединяет любовь к нашим местам, дружба и уважение друг к другу!

*Читает стихотворение «Родина» Г. Ладончиков.*

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

*Предлагаю игру «Солнечный лучик». Дети приклеивают лучики к солнцу с пожеланиями ко всем людям.*

**Воспитатель.** Посмотрите, сколько добрых, теплых пожеланий! Пусть они будут такими же яркими, теплыми для всех людей, как и это солнце!

*В конце встречи предлагаю детям исполнить танец-игру «Все мы друзья».*

### **Экологическая экспедиция**

### **«Прибайкальский национальный парк. Остров Ольхон»**

**Цель:** обогащать знания детей по краеведению, способствовать возрастанию интереса к родному краю, его достопримечательностям. Познакомить с заповедниками Прибайкалья, с

растительным миром, животными, занесенными в Красную книгу, об ответственности человека перед миром животных. Развивать у дошкольников познавательную активность, исследовательские умения, приучать детей самостоятельно анализировать просмотр, делать обобщения, выводы. Обогащать речь и словарный запас.

Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

**Активизация словаря:** заповедник, редкий, исчезающий вид, охрана.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Прибайкальский национальный парк. Остров Ольхон».

**Воспитатель.** Сегодня, мы отправимся в большое и очень увлекательное путешествие по одному из самых больших островов озера Байкал! Вы тоже чуть-чуть с ним знакомы, по сказке «Ангарские бусы» В. Стародумов. Вспомните, кто служил на страже у Байкала? (Дети отвечают: на страже у Байкала служил Ольхон.) Вспомните его описание по сказке? (Дети отвечают: Ольхон описывается как могучий богатырь. После того, как Ангаре удалось сбежать от Байкала, Ольхон от горести превратился в каменный остров.)

**Воспитатель.** Местные жители тоже хранят красивые мифы и легенды о Ольхоне. В преданиях бурят остров ассоциируется как обиталище грозных духов озера Байкал. Ольхон богат не только легендами и обрядами, но и памятниками археологии, удивительным природным многообразием! Сегодня, мы отправимся в необычное путешествие по заповедным местам острова Ольхон. Вы готовы? Тогда в путь!

*Слайд «Остров Ольхон».*

**Воспитатель.** Остров Ольхон крупнейший остров и сердце озера Байкал. Он находится на территории Прибайкальского национального парка. Ольхон - самое засушливое, самое солнечное, самое «ветреное» место Иркутской области.

*Слайд «Грузопассажирский паром «Ольхонские Ворота».*

**Воспитатель.** Остров от материка отделяет пролив Ольхонские ворота. Переправиться на остров можно на пароме. «Ольхонские ворота» является судном ледокольного типа и отличается повышенной комфортабельностью.

*Слайд «Памятники природы».*

**Воспитатель.** Территория парка узкой полосой протянулась по западному побережью озера, включая остров Ольхон, охраняет как природные, так и историко-культурные богатства.

*Слайды пещер, мысов, скал, заливов.*

**Воспитатель.** Природа острова, огромное количество мысов, пещер, скал, заливов просто завораживает!

*Слайд «Растительный мир».*

**Воспитатель.** Здесь есть и степь, и заливы, песчаные пляжи с дюнами, холмами и хвойными рощами лиственничных пород вдоль берега. Густые леса с участками редко растущих лиственниц, реликтового ельника, и суровые мраморные скалы, украшенные густыми красными мхами, и болота, пышно заросшие водными растениями.

*Слайды «Цветы, ягоды», «Деревья».*

**Воспитатель.** Деревья Ольхона удивляют своей красотой и необычностью. Стремясь, защититься от суровых байкальских ветров, растут на скалах и песках. Деревья являются не только украшением острова, но и научной ценностью, памятниками природы и нуждаются в бережном отношении и защите.

*Слайд «Животный мир».*

**Воспитатель.** Птиц на острове насчитывается 159 видов. Из них гнездится только 75 видов. По побережью острова, как в заливах, так и на открытой воде можно встретить уток - огаря, длинноносого крохалея, горбоносого турпана. На песчаных и галечных косах обитают мелкие кулички - перевозчик, малый зуек. На заболоченных участках гнездится чибис. А вездесущей по всему острову является серебристая чайка, которая гнездится на островах Малого моря, большой баклан.

*Слайд «Серебристая чайка».*

**Воспитатель.** По побережью острова, как в заливах, так и на открытой воде можно встретить уток - огаря, длинноносого крохаль, горбоносого турпана.

*Слайды «Огарь, длинноносый крохаль, горбоносый турпан», «Перевозчик, малый зуёк, чибис, большой баклан».*

**Воспитатель.** На песчаных и галечных косах обитают мелкие кулички, малый зуек. На заболоченных участках гнездится чибис.

*Слайд «Рогатый жаворонок, степной конёк, обыкновенная каменка, каменка плясунья, красноухая овсянка, бородатая куропатка»*

**Воспитатель.** В степной части острова обитают такие виды, как рогатый жаворонок, степной конек, обыкновенная каменка и каменка плясунья, красноухая овсянка. Можно столкнуться со стайкой бородатых куропаток.

*Слайд «Даурская галка, белошапочная овсянка».*

**Воспитатель.** В лиственных перелесках можно встретить колонии даурских галок, белошапочную овсянку.

*Слайды «Птицы».*

**Воспитатель.** В лесной части острова видов птиц значительно больше, однако увидеть их намного труднее.

*Слайд «Белоголовый орёл, беркут».*

**Воспитатель.** Согласно преданию, белоголовый орел считается сыном хозяина Ольхона, байкальского божества, обитающего в пещере на мысе Бурхан. Белоголовый орел с давних времен почитается местным населением, с ним связаны легенды и предания. К сожалению, белоголовый орел находится на грани исчезновения.

*Слайд «Деревенская ласточка, городская ласточка, белая трясогузка, полевой воробей».*

**Воспитатель.** В поселках или рядом с ними обитают деревенская и городская ласточки, белая трясогузка, ворона, воробьи.

*Слайд «Монгольская жаба, узорчатый полоз».*

**Воспитатель.** На острове обитают интересные животные. Например, монгольская жаба - единственная амфибия Ольхона. Узорчатый полоз - неядовитая изящная змея. Оба эти вида - реликты степной фауны.

*Слайд «Рысь, лисица, волк, степной хорь», «Изюбр, косуля, заяц-беляк, бурундук».*

**Воспитатель.** Обратите внимание, какие обитают животные на острове Ольхон, их не так уж и много по сравнению с другими заповедниками Прибайкалья. Наиболее редки степной хорь, рысь - осталось лишь несколько особей. Самый массовый четвероногий хищник – лисица. Волки в зимнее время периодически приходят на остров по льду. Медведей на Ольхоне нет. Из копытных наиболее обычен изюбр, реже встречается косуля. Велика численность зайца-беляка, в лесах – белки.

*Слайд «Длиннохвостый суслик, даурский хомячок».*

**Воспитатель.** В степи наиболее распространен длиннохвостый суслик. Водится на острове ольхонская полевка, не встречается больше нигде в мире. Ольхонская полёвка занесена в Красную книгу Иркутской области.

*Слайд «Байкальская нерпа».*

**Воспитатель.** Вам знакомо это животное? (*Ответы детей*). Правильно, это единственный представитель млекопитающих на Байкале.

*Слайд «Ушканьи острова».*

**Воспитатель.** «Ушканьи острова» знамениты тем, что являются одним из немногих лежбищ Байкальского тюленя, или нерпы.

*Слайд «Вид острова Ольхон».*

**Воспитатель.** Остров Ольхон красив в любое время года, однако осень делает его поистине прекрасным. Пустынные, безлюдные пляжи, земля, словно сотканная из золотистого ковра трав, леса, едва тронутые багровыми красками осени и послушно сгибающиеся под могучими порывами горного ветра, торопливый бег волн – все как будто замерло в ожидании суровой сибирской зимы.

*Слайд «Зимняя сказка на острове Ольхон».*

*Слайд «Посёлок Хужир».*

**Воспитатель.** Самые крупные поселки острова – Хужир и Харанцы. Население – многонациональное, большинство – русские и буряты, в основном занимаются рыбалкой. В посёлке Хужир есть православный храм, краеведческий музей, музей рукоделия. Здесь же расположен самый крупный на Байкале Маломорский рыбозавод. Основным занятием местного населения является рыболовство. В последние годы к нему добавился и активно развивается туризм.

*Слайды «Храм Державной иконы Богородицы», «Краеведческий музей», «Ступа Просветления».*

**Воспитатель.** Ступа Просветления. Слово «ступа» обозначает верхушка, вершина, по поверью связывает человека с божественным миром, при обходе ступы трижды, сбывается желание человека, но только одно!

*Слайд «Ольхонский шаман».*

Воспитатель. Ольхонский шаман Валентин Хагдаев прекрасный рассказчик, знаток и хранитель бурятской культуры, традиций бурятского шаманизма.

*Слайд «Бурятская бабушка».*

*Слайд «Туристические базы на острове Ольхон», «Ольхонские сувениры».*

**Воспитатель.** Остров Ольхон популярный среди туристов, но именно туризм угрозой величественной природы. Давайте подумаем вместе: будет ли природа хуже, если собирая орехи, мы сломаем несколько веточек? Или просто сорвем цветок? Или поймем одну единственную бабочку? (*Дети дают свои ответы, делятся впечатлениями*).

**Воспитатель.** Да, природе будет хуже! Каждая сломанная ветка, каждый сорванный цветок, каждая пойманная бабочка – это маленькая рана нанесенная природе. И если одну рану нанесешь ты, другую – твой товарищ. Что же станет с природой? (*Дети дают свои ответы*).

*Воспитатель читает стихотворение «Ольхон» Е. Морозова.*

*Ольхон, огромною горою*

*Лежит, как глыба в глубине.*

*Водой своею ледяною*

*Байкал омыл его на дне.*

*И разгоняет хмуры тучи,*

*С него, холодный «Баргузин»,*

*И без дождей, стоит могучий*

*На море, лишь Ольхон один.*

*И распростёрся он на север,*

*Суровый мыс его «Хобой».*

*Большой хребет, лежит как веер*

*И тихо ждёт он нас с тобой...*

**Воспитатель.** Наше путешествие закончилось. Много интересного вы узнали. Что запомнилось вам больше всего и почему? (*Дети дают свои ответы*). Скажите, зачем же нужны заповедники? Я предлагаю вам нарисовать памятки, которые по вашему впечатлению, помогли бы людям не наносить вред природе.

*Дети в свободной форме выполняют задание.*

*Во время работы звучит «Гимн юных туристов Байкала». Музыка и слова В. Волченко, исполняет Детская хоровая студия под управлением В.Шульги.*

### ***Встречи в музыкальной гостиной*** ***«Песни моего города»***

**Цель:** воспитывать у дошкольников интерес к музыке композиторов родного края, художественно-эстетический вкус, способствовать пробуждению чувства любви к родному городу, Родине.

**Оборудование.** Электронное демонстрационное пособие «Песни моего города». Музыкальный центр, альбом с дисками песен «Я пою о тебе, Усть-Илим!», фортепиано.

- **Педагог:** Добрый день, ребята и уважаемые взрослые! Сегодня наша встреча посвящена нашему любимому городу.

Наш Усть-Илимск – крупный административный, экономический и культурный центр Восточной Сибири, один из самых молодых городов Иркутской области и, по мнению ведущих архитекторов страны, самый красивый и современный город в Приангарье. А сколько красивых, замечательных песен написано композиторами и поэтами об Усть-Илимске!

Мой Усть-Илимск! Мой город славный!  
Ты для меня самый родной,  
В моей судьбе ты самый главный,  
Хочу всегда я быть с тобой.  
Пройду по Мира, очаруюсь:  
Воздам романтикам я похвалу.  
Я каждый день тобой люблюсь,

Наших строителей хвалю.  
Огни мелькают оживленьем,  
А мимо лица доброты.  
Ты столько даришь вдохновенья,  
Везде мне нужен только ты.  
(О. Фокина)

Когда-то на месте нашего города стояла суровая, непроходимая тайга.  
Но началось строительство Усть-Илимской ГЭС, и наш город стал известен всей стране, как город трёх ударных комсомольскихстроек! Строился город Усть-Илимск, Усть-Илимская ГЭС и Усть-Илимский ЛПК. Ехали на великую стройку отовсюду: из Москвы и Киева, из всех городов России, и, даже из Венгрии, Германии, Чехословакии и Болгарии.

Тайга спала дремучим сном,  
Кругом легли снега.  
Ей суждено было узнать о том,  
Что расступиться ей пора:  
Приехали девчонки и парнишки,  
С желаньем построить город Усть-Илим.  
Теперь о них слагают книжки,  
И мы сердечно благодарны им.  
Прошло с тех пор немало лет,

Ребята подросли!  
Тайги на месте этом нет:  
Дома здесь славные выросли!  
И город помнит комсомольцев,  
И помнит труд их и любовь.  
Нам не забыть всех первопроходцев,  
Об этом будем вспоминать мы вновь!  
(О. Фокина)

- Песню А. Пахмутовой *«Письмо на Усть-Илим»* пели в каждом доме. Город стал символом таежной романтики и юности.

Построили город, ГЭС, красивый мост через Ангару, ЛПК!

Композиторы и поэты продолжают писать стихи и музыку о красивом городе на Ангаре, природе, его замечательных людях.

- *«Утренняя песенка»* сл. и муз. Г. Антиповой.

Сейчас прозвучит вальс, будем слушать красивую песню и танцевать.

- *«Усть-Илимский вальс»* сл. Л. Копычева, муз. А. Александрова.

- Малый противолодочный корабль назван *«Усть-Илимск»* в честь нашего города. Он несет боевую вахту по охране рубежей России на Тихом океане. Служат на нем и наши земляки, ребята из Усть-Илимска.

- Песня *«Белый журавлик»* композитора и поэта Ивана Муратова посвящена всем детям и мамам Усть-Илимска. Она нежная, трепетная, эта песня никого не оставит равнодушным!

А в Усть-Илиме все таланты,

И мы гордимся, где живем:

Художники, артисты, музыканты,

Стихи напишем, надо, и споем!

И в Усть-Илиме наша сила,

И вера, и надежда, и любовь.

И никогда вы не пройдете мимо,

И любоваться будете вы вновь. (О. Фокина)

В нашем городе живет замечательная женщина – певица, мама и бабушка,

Выприкова Анна Заслуженная артистка России. В ее исполнении прозвучит

песня *«Любовь моя – Усть-Илим»*, сл. Е. Васильевой, муз. А. Молчанова.

Закончим нашу встречу в музыкальной гостиной любимой песней о нашем городе.

Песня *«Я люблю свой милый город»* сл. муз. Е. Иващенко. (Исполняют дети и взрослые).

1.

Я люблю свой милый город Усть-Илим,  
Он всегда мне очень дорог, Усть-Илим!  
Здесь живут родные люди: мама, папа, я,  
Здесь еще красивей будет, лес и Ангара!

2. Наши улицы украсим добротой,  
Чтоб улыбкой засветился город мой!  
Здесь живут родные люди: мама, папа, я,  
Здесь еще красивей будет, лес и Ангара!



- Любите наш славный город, пойте песни о нем! Изучайте свой край! Воспитывайте умение трудиться, чтобы потом, когда станете взрослыми, вы смогли бы сделать свой любимый Усть-Илимск, а значит и Родину, еще краше и могущественнее.

**Сценарий праздника «Покров»**  
**для детей старшего дошкольного возраста с участием родителей, педагогов,**  
**народного ансамбля песни и пляски «Сибирь»**

**Цель:** прививать детям любовь к фольклору, развивать интерес и уважение к своим национальным истокам. Приобщать детей к культуре русского народа, знакомить с обычаями, традициями, обрядами, праздниками и произведениями фольклора.

Развивать творческие способности в театрально-игровой и музыкальной деятельности.

Выстроить систему взаимодействия детского дошкольного учреждения с народным ансамблем песни и танца «Сибирь» Дворца культуры «Дружба», в целях эстетического воспитания и творческого развития детей.

**Оборудование.**

Музыкальный зал оформлен в русском стиле: платками, детскими рисунками с изображениями осенней природы.

*Звучит в записи мелодия песни «Когда б имел золотые горы», дети и взрослые в русских костюмах входят в музыкальный зал.*

**1-й ведущий:** Вот и лето прошло. Осень – красна девица, просится на двор. Солнышко меньше греет, да погода чаще меняется.

**2-й ведущий:** В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет.

**1-й ведущий:** К осени собран урожай, сделаны запасы, чтобы зиму в сытости прожить. Ведь лето – припасиха, а зима – прибериха. В это время и нелюбого гостя всякой снедью потчуют – не напотчуют, а весной и любой куска хлеба напросится.

**2-й ведущий:** Неспроста в народе говорят: «Холоден батюшка-сентябрь, да кормить горазд».

**1-й ведущий:** Праздник урожая на дворе. Урожайным было лето, значит, и празднику нашему не будет конца.

**2-й ведущий:** Встречайте гостей, родителей да друзей широким хлебосольством.

Ведущий проводит с детьми конкурс поговорок и загадок о хлебе, о том, что собирают осенью.

**Дети:**

1. Хлеб всему голова.

2. Без соли, без хлеба – худая беседа.

3. Не красна изба углами, а красна пирогами.

4. Худ обед, когда хлеба нет.

5. Меня бьют, колотят, режут.

А я всё терплю, людям добром плачу. (Хлеб).

6. Стоял на крепкой ножке,

Теперь лежит в лукошке. (Гриб).

7. В поле росла, под жерновом была,

Из печки на стол караваем пришла. (Пшеница).

8. Что копали из земли, жарили, варили?

Что в золе мы испекли, ели да хвалили? (Картошка).

**1-й ведущий:** Веселье – от всех бед спасенье.

**2-й ведущий:** Всякая душа празднику рада.

**1-й ведущий:** Не сучай народ – заводи хоровод.

**2-й ведущий:** Дружно за руки берись, в хороводе веселись.

**Дети взрослые заводят русский народный хоровод «Плеть».**

*Ведущий то запутывает, «заплетает» хоровод, то в соответствии со словами песни «расплетает» его.*

**1-й ведущий:**

Кто всю ночь по крыше бьет, да постукивает,  
И бормочет, и поет, убаюкивает? (Дождь).

**2-й ведущий:** Осень идет, и дождь за собой ведет.

**1-й ведущий:** Знать, осень в сентябре по грязи, в октябре на одном часу и дождь и снег.

**2-й ведущий:** На дворе дождь силен, не дробен. Не ситечком сеет, ведром поливает.

*«Дождик» - исполняет детский оркестр народных инструментов.*

**1-й ведущий:** Холоден батюшка октябрь, а ноябрь и его перехолодил.

**2-й ведущий:** В ноябре зима с осенью борется. Неспроста народ отмечал праздник Покрова. На Покров земля покрывается – где листком, где снежком.

**1-й ведущий:** На Покров до обеда осень, а после обеда – зимушка-зима.

**2-й ведущий:** В это время, чтобы зиму в тепле провести, люди избы конопатили да приговаривали: «Батюшка Покров, покрой нашу избу теплом, а хозяина добром!»

**1-й ведущий:** На Покров люди печи топили и блины пекли.

**2-й ведущий:** Готовили пищу и питье, мыли полы и стены, просили: «Покров, натопи избу без дров!»

**1-й ведущий:** К предстоящей зиме готовились не только люди, но и звери.

**2-й ведущий:** Чтобы зиму лютую прожить, надо дом свой утеплить.

Несколько детей инсценируют русскую народную сказку «Зимовье зверей» из собрания А.Н. Афанасьева.

**1-й ведущий:** В ноябре ярмарки Покровские проводились.

**2-й ведущий:** Приспевай, товарец, к Покрову, сдам на Покровской ярмарке.

**1-й ведущий:** Продавали на ярмарке товары разные, кушанье да питье, самовары да горшки крепкие.

**2-й ведущий:** Засиделся народ. Выходи играть, ловкость да умение показать!

*Игра «Перетяни канат».*

**Мальчик:** Не спешите расходиться, одну приметку знаю я - «последний сбор груздей и рыжиков на Покров, друзья».

**2-й ведущий:** - Что ж грибочки собирайте, дружно в троечки вставайте!

*Игра «Набери грибов в корзинку».*

**1-й ведущий:** Покров – конец хороводам, начало посиделкам.

**2-й ведущий:** Все девки вместе по понедельникам, средам и пятницам прясть собирались.

**1-й ведущий:** Пряжи по ночам засиживались, а потом друг другу перед другом своим шитьем и вышивкой хвалились.

**2-й ведущий:** Кавалеры рядом с ними сидели, на девиц поглядывали да любезничали.

**1-й ведущий:** Весело поется – весело прядется.

*Дети поют и инсценируют русскую народную плясовую песню «Подай балалайку».*

**2-й ведущий:** Покров – свадеб покровитель. Считалось, что если весело Покров проведешь – дружка найдешь.

**1-й ведущий:** Бел снег землю покрывает, девиц молодых замуж снаряжает.

**2-й ведущий:** А девицы-красавицы просят, не напроятся: «Покров-батюшка, одари землю снежком, а меня женишком».

**1-й ведущий:** У нашего двора нет веселью конца.

**2-й ведущий:** Игрушки да смешки, шутки да потешки.

**1-й ведущий:** Осенью молодежь на вечеринки да на посиделки собиралась.

**2-й ведущий:** Играми тешились и шутками отличались, танцами и частушками забавлялись.

**Мальчик:**

Ой, девчонки-хохотушки, начинайте петь частушки,

Начинайте петь скорей, чтоб порадовать парней!

*Вокальный ансамбль девочек инсценируют песню «Пирог» муз. В.Алексеева, сл. И.Лейме.*

Жду подружек дорогих, в гости на неделе.

С пирогами будет чай, с мятой и хмелем.

Я хочу, чтоб вы моих пирогов поели!

Эй, подружка, не скучай, наливай полнее!

Пирог, пирог, пышные, вкусные.

Пирог, пирог, пышные, вкусные.

Пирог, пирог, с мясом, с капустою!

Пирог, пирог, с мясом, с капустою.

Будем песни распевать, стоя на крылечке.  
Будем "Барыню" плясать, с выходом от  
печки.  
Пироги, пироги, пышные, вкусные.  
Пироги, пироги, с мясом, с капустою.

Мы о вкусных пирогах спели вам частушки.  
Ах, спасибо, что пришли, душеньки-  
подружки!  
Пироги, пироги, пышные, вкусные.  
Пироги, пироги, с мясом, с капустою!

**1-й ведущий:** Осень велика – зима долга, но весна придет – свое скажет!

**2-й ведущий:** Гуляй, народ, пляши, веселись от души.

*«Сибирская кадрили» - исполняют все участники праздника.*

**1-й ведущий:** Чай горячий – наша сила, украшение стола. «С чая лихо не бывает!» - так в народе говорят. Чай – здоровье, всякий знает, пей хоть пять часов подряд! Приглашаем вас на чаепитие с пирогами и сибирскими шаньгами с вареньем!

### **Экологическая экспедиция** **«Подводный мир Байкала»**

**Цель:** обеспечить познавательную активность, через ознакомление с озером Байкал. Развивать основы экологического сознания, эстетические чувства при восприятии красоты Байкала, любовь к родному краю. Расширять коммуникативно-речевую компетентность детей. Воспитывать любовь, чувства гордости к родному краю.

**Активизация словаря:** озеро Байкал, заповедники, рачки, губки, нерпа, омуль, эндемики. Глубоководный аппарат,

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Подводный мир Байкала».

**Воспитатель.** Ребята, о чем идет речь, когда говорят «Жемчужина мира»? (*Ответы детей*). Правильно, так говорят о красивейшем озере мира Байкал. А за что его так называют? (*Дети высказывают свое мнение*). послушайте, как замечательно сказал наш земляк, писатель В.Распутин: «Как хорошо, что у нас есть Байкал! Могучий, богатый, величественный, красивый многими красотами, царственный и неотразимый – как хорошо, что у нас есть!». Байкал – уникальный водоем. Он вмещает в себя большую часть пресной воды на земле. Если бы все реки земли стали впадать в Байкал, то заполняли бы его в течение целого года. Я предлагаю вам сегодня необычную экскурсию на дно Байкала.

*Слайд «Подводный мир Байкала».*

**Воспитатель.** Подводный мир Байкала так же разнообразен и красив, что совершенно не уступает природе на поверхности земли. Примечательно, что многие представители подводной байкальской флоры и фауны обитают только на этой территории и больше нигде на планете! Озеро Байкал — это дом моллюсков, рачков, губок, всевозможных организмов, растений и рыб. Но подводная природа Байкала не ограничивается только этим. Под водой расположены удивительной красоты горные образования и скалистые выступы, вдоль которых можно плыть, любуясь открывающимися видами.

*Слайд «Подводная природа Байкала».*

**Воспитатель.** Подводная красота Байкала ошеломляет даже тех, кто хорошо знаком с Байкалом. То, что можно увидеть под водой в Байкале, не увидишь больше нигде. Многие удивляются: а что, мол, вы там такого нашли, это ж пресная вода, что в ней может быть интересного? В чем-то они правы: здесь не водятся акулы (слава Богу), киты (это жаль) и крокодилы (хм...), не ползают по крутым склонам морские звезды и ежи, а в водной толще не пульсируют медузы и не парят стаи барракуд. Тут совсем другое... Подводный мир поражает своим многообразием и цветовым великолепием. Можно подолгу любоваться подводными пейзажами, открывая для себя все новые сочетания цветов, которые раньше казались вам невозможными в природе!

Говорят, когда известный ученый Жак Ив Кусто погружался в глубины священного озера, он не мог поверить, что находится в воде. Она была настолько чиста и прозрачна, что казалось, её не существует. Человек, видевший 4 океана земного шара, был поражен как чистотой и прозрачностью, так и флорой и фауной байкальских вод.

*Слайд «Мелкие рачки. Губки на Байкале».*

**Воспитатель.** Вообще дно Байкала густо "населено" живыми организмами. В огромном количестве там обитают рачки эпишура, которым Байкал и обязан своей чистотой. Рачок эпишура - эндемик Байкала — составляет до 80 % биомассы зоопланктона озера и является важнейшим звеном в пищевой цепи водоёма. Он выполняет функцию фильтра: пропускает через себя воду, очищая её. Размер взрослого рачка составляет около 1,5 мм. А цвета ракообразных поразительны: от ярко-малинового до фиолетового, на глубинах они бесцветны и слепы, но с большими усами-антеннами, которыми ощупывают дно и находят себе пищу.

*Слайд «Губки».*

**Воспитатель.** Так и хочется эти «заросли» губок назвать растениями, такой они причудливой формы. Но это вовсе не растения, это колония простейших животных. Через множество пор губки проходит байкальская вода, а находящиеся в ней бактерии и водоросли служат пищей для губок. А теперь представь – без губок у берегов Байкала, в наиболее теплой воде, накопилось бы много-много водорослей и бактерий, и вода, как в бочке на огороде, «зацвела» бы и изменила свои вкусовые качества. Таким образом, губки стоят на страже воды. Вот такие они хорошие фильтраторы, ведь там, где живут губки в Байкале, всегда чистая вода. Все тело губки, является прибежищем для множества других организмов.

*Слайд «Рыбы».*

**Воспитатель.** В озере насчитывается 52 вида рыб, из 27 видов рыб Байкала нигде более не встречаются самые популярные: сибирский осетр, таймень, даватчан (красная рыба), сиг, хариус (черный и белый), сорога (сибирская плотва), окунь, щука, елец, сом, сазан, налим, голомянка и омуль. Даватчан и белый хариус занесены в Красную книгу РФ.

*Воспитатель загадывает загадки.*

Что за рыбка невеличка,  
Меньше вашей рукавички,  
Бледно-розова, нежна-  
Студёна вода нужна.  
А на солнце рыбка тает,  
Рыбьим жиром истекает.  
Что за рыбка иностранка,  
Это рыбка – .....

(Голомянка.)

**Воспитатель.** Голомянка – самая многочисленная рыба в Байкале, отличается прозрачностью, точно стекло, единственная в средней полосе живородящая рыбка. Наиболее интересна в Байкале живородящая рыба голомянка, тело которой содержит до 30 % жира.

*Слайд «Рыбы – бычок».*

Одни пасутся в чистом поле,  
Другие плавают на воле.  
Одних по всей земле встречали,  
Другие водятся в Байкале.  
Широкий лоб, приличный хвост,  
Как их название – вопрос!

(Бычок.)

**Воспитатель.** В Байкале поразительное разнообразие бычков, 27 из которых эндемичны.

*Слайд «Байкальский омуль».*

**Воспитатель.** Байкальский омуль. Летом он держится в поверхностных слоях воды, зимой - на глубинах.

*Слайд «Нерпа».*

В снежном логове родится,  
Простудится, не боится.  
Подрастёт – начнёт нырять,  
Шубку белую менять.  
Если очень повезёт.  
Лет полсотни проживёт.

Что за зверь такой с усами?

Может, вы видали сами?

(Нерпа.)

**Воспитатель.** Байкальская нерпа - реликт третичной фауны. Ученые предполагают, что нерпа проникла в Байкал из Ледовитого океана по Енисею и Ангаре в ледниковый период. Живет нерпа более 50 лет, за жизнь самка может принести до 2-х десятков детенышей.

Нерпа ныряет на большую глубину, способна задерживать дыхание на долгое время. Для нерп характерно многообразие движений. По твердому субстрату нерпа передвигается с большим трудом и очень медленно. По льду передвигается, перебирая передними лапами и изгибая тело, а убегая от охотников - скачет. Сразу после становления льда нерпа проделывает отдушины. Пока лед тонкий, нерпа легко его разрушает, надавливая на него снизу (из воды) мордой. Более толстый лед зверь пробивает только с помощью удара, наносимого передним ластом, проделывает отдушины мощными когтями. Забота о потомстве у нерпы ярко выражена. В случае опасности нерпа-мать переносит детеныша в зубах или, держа лапами, к запасным отдушинам, которые она проделывает недалеко от основной отдушины в логовище.

*Слайд «Байкал красив в любое время года».*

**Воспитатель.** Как много удивительного и неизведанного таится в самом прекрасном, чистом и глубоком озере планеты!

*Воспитатель читает стихотворение «Чудо-Байкал» Ю. Фаст.*

Есть такое озеро,

Озеро – Байкал.

Все в него влюбляются,

Кот хоть раз бывал.

Озеро глубокое,

Озеро могучее.

В ясный день спокойное,

А в грозу – кипучее.

Окружают озеро

Горы и леса,

Сверху отражаются

В водах небеса.

Есть такое озеро,

Хорошо, что есть!

Нерпы, рыбы в озере

Никому не счесть!

Чудные растения,

Чудные леса,

Чудные животные,

Чудо небеса!

Мы с тобою озеро,

Встретимся опять,

Будем любоваться,

Будем отдыхать!

*Проводится рефлексия просмотра. Предлагаю выразить впечатления через коллективную, художественно-творческую работу – коллаж «Подводный мир Байкала». Детям предоставляется на выбор разные материалы для творчества. В ходе работы звучит спокойная музыка.*

**Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста  
с участием родителей и педагогов  
«Праздник русского валенка»**

**Цель:** продолжать знакомить с истоками народной культуры. Показать связь времен, поколений и значение культурного наследия. Создать систему работы по приобщению детей к народной культуре, через народные праздники. Формировать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству. Совершенствовать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детей. Развить творческое воображение и ассоциативное мышление. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс.

**Оборудование.**

Изба, лавки, на столе расшитая скатерть, самовар, предметы быта, колодец с коромыслом и ведрами. Лотки для коробейников, детские народные инструменты, валенки.

*(Звучит веселая музыка, появляются скоморохи Тимошка и Ермошка – мальчики из музыкально-театрального кружка «Маленький актер»).*

**Тимошка:** Начинаем, начинаем, всех на праздник приглашаем!

**Ермошка:** Всех девчонок и мальчишек,  
И тихонь, и шалунишек!

**Тимошка:** Внимание, внимание! Веселое гуляние в честь русского валенка!

**Ермошка:** Скучать сегодня воспрещается!

**Вместе:** Наш праздник начинается!

*Входят дети-коробейники:*

1. Эй, раздайся-ка народ, чудо-ярмарка идет!
2. Есть на ярмарке у нас, все, что радует ваш глаз!
3. Есть на ярмарке игрушки, бубенцы и погремушки!
4. Ложки, барабаны, дудочки, баяны.

**Вместе:** И, конечно, валенки!

**Исполняют песню «Ярмарка» сл., муз. Г. Гусевой.**

**Дуняша – педагог:** Если в доме, на работе, у вас валенки в почете,  
То мы вас, своих друзей, приглашаем поскорей  
К нам на праздник - поплясать, свою удаль показать!

**Пляска «Чеботуха» - русская народная мелодия «Барыня»,  
исполняют мальчики.**

**Дуняша:** Ребята, валенки – исконно русская обувь. Валенки, пимы, катанки, чёсанки, сколько ласковых названий дал русский народ этой замечательной, удобной обуви! В валенках не страшны морозы и метели, поэтому, лучшей обуви для зимних прогулок и на Руси не было! В них праздновали Масленицу, Рождество, колядовали, плясали под гармонь! Даже песни и частушки сочиняли про валенки!

**Звучит в записи песня «Валенки», девочки исполняют танец.**

**Дуняша:** В старину валенки считались ценным подарком, а иметь собственные валенки было почетно, это считалось признаком достатка. В играх, валенки помогали узнать, кто самый сильный, ловкий, быстрый.

**Игра «Бой валенками».** Играют двое детей, у них в руках по одному валенку. Встают напротив друг друга, между ними – линия, каждый старается вытолкнуть противника валенком за линию. Игра повторяется с другими участниками праздника.

*(Выходят дети старшей группы с деревянными ложками).*

**Дуняша:** Ребята, а где же вы такие красивые ложки купили?

**Дети:** На ярмарке!

1. Деревянной ложкой есть – просто наслаждение,  
Славим прадеда Семена за изобретение!
2. Расписная, легкая, нет ее нужней!  
С ней и щи отменные, и кисель вкусней!

3. Скажем мы спасибо славным ложкарям,  
Дарят настроение и здоровье нам!

**Песня «Расписная ложка» сл., муз. З. Роот.**

**Дуняша:** Вижу я издалека, едет Ваня к нам сюда!

**Инсценировка песни «Как на тоненький ледок».**

*Выбегают Ванюша и «падает» - садится на пол.*

**Маруся:** Ой, Ванюша, ты не ушибся?

**Ванюша:** Нет! Я падал понарошку, посмешить хотел немножко!

**Маруся:** А Ванюша наш – герой, только валенки с дырой!

**Дуняша:** Так пойдемте к моему дедушке, он быстро валенки подошьет.

Он на все руки мастер! А вот и дедушка, дедушка-Всеведущка!

*(Входит дедушка).*

**Дедушка:** Здравствуйте, детушки мои дорогие, рад вас видеть!

**Дуняша:** Дедушка, выручай, подшей валеночки!

**Дедушка:** Что ж, это можно! А вы, ребята, чтобы веселей мне работалось, частушки бы спели, поиграли, порадовали дедушку.

**Вокальная группа детей исполняют «Частушки о валенках».**

**Дуняша:** Все умеют мастерицы: шить, вязать и песни петь.

Строчка за строчкой, все лоскуточки в цепочки!

**Девочки исполняют песню «Портниха» муз. сл. Н.Пономаревой.**

**Дуняша:** А теперь состязание богатырей –

Тех, кто сильнее всех своих друзей!

**Игра «Перетяни канат» - соревнуются мальчики.**

**Дедушка:** Ну вот, принимайте работу, подшитые валенки, теплые!

**Игра «Пробеги в валенках» - для детей;**

*конкурс для родителей – «В валенках через скакалку».*

**Дуняша:** Как же нам, дедушка, тебя за работу отблагодарить?

**Дедушка:** А я долго живу, много видал, все на свете знаю, к себе в решето собираю. Вы бы мне про валеночки что-нибудь поведали.

#### **Дети:**

1. Баю, баю, баиньки, скатаем Маше валенки!

Валенки по ножкам, к бабушке по прянички, к дедушке по яблочки.

2. Как у Даши маленькой чесаные валенки.

А шуба багряная, а личико румяное.

Вот какая Даша, красавица наша!

**Дедушка:** А теперь я загадаю вам загадки.

1. Не ботинки, не сапожки, но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой, утром – в садик, днем – домой!

2. Весь в шерсти, а кожи нет!

3. Треплют, катают, а зиму таскают!

**Дедушка:** Да, ребята, правильно, отгадка одна – это валенки! А как же делают валенки?

*Дети из подготовительной группы:*

1. Валенки – единственная обувь, полностью сделанная из натуральных материалов: шерсть состригают с овец и перерабатывают.

2. А валяли валенки так: обрабатывали шерсть кипятком, паром, дымом, сбивали ее в общую массу – войлок, и катали, сначала на столе, а потом на колодке до нужного размера.

3. Из овечьей шерсти катали валенки разных цветов: черные, серые, белые.

4. А производят валенки только в России, в основном у нас, в Сибири! Традиция этого промысла передается из поколения в поколение.

**Дуняша:** Так что валенки, не просто природная, натуральная обувь, она еще и полезная и модная!

*Дети и родители демонстрируют модели художественного оформления валенок.*

## *Экологическая экспедиция* **«Путешествие на дно Байкала»**

**Цель:** обеспечить познавательную активность, через ознакомление с озером Байкал. Развивать основы экологического сознания, бережное отношение к экосистеме озера, эстетические чувства при восприятии красоты Байкала, любовь к родному краю. Воспитывать уважение к труду взрослых разных профессий по охране озера Байкал, его изучению.

**Активизация словаря:** озеро Байкал, заповедники, рачки, губки, нерпа, омуль, эндемики. Глубоководный аппарат,

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Подводный мир Байкала».

*Воспитатель читает стихотворение «А что это такое?» М.Сергеева.*

А что это такое?

Быть может, это солнце

Такое голубое,

Легло поспать под скалы,

Холодное, как льдина,

Оно лежит устало,

Прозрачно, как стекло?

Закрыв свои глаза?

Быть может, это небо

А что это такое?

За сосны зацепилось,

Всё время в непокое,

По скалам покатилося

Быть может, это туча

И на землю стекло?

Застряла среди скал?

А что это такое,

А это и не туча,

Такое золотое,

А это и не небо,

Блестящее, как зеркало,

А это и не солнце,

Слепящее глаза?

А озеро БАЙКАЛ!

*Слайд «Путешествие на дно Байкала».*

**Воспитатель.** Какое замечательное стихотворение о Байкале написал наш земляк Марк Сергеев. Байкал - самое чистое, глубоководное и загадочное озеро планеты. *Обращаю внимание на карту Иркутской области, вместе с детьми определяем местоположение озера. Предлагаю дидактическую игру «Найди контур озера Байкал среди других».*

*Слайд «Байкал – самое красивое и глубокое озеро нашей Земли».*

**Воспитатель.** Растительный и животный мир Байкала очень разнообразный, в этом мы убедились с помощью необычных «экскурсий» по заповедникам Прибайкалья. Но и подводный мир, тоже интересен! Как же нам попасть на дно Байкала? *(Дети предлагают свои варианты).*

*Слайд «Экспедиции глубоководных аппаратов «Мир» на дно Байкала».*

**Воспитатель.** Мы отправимся в путешествие на дно озера Байкал, вместе с научно-исследовательской экспедицией «Миры» на Байкале». На протяжении многих лет ученые изучают озеро. Впервые, для изучения подводного мира Байкала, спускались аппараты «Пайсис», которые и определили глубину Байкала. Научно-исследовательскую экспедицию «Миры» на Байкале» организовал фонд содействия сохранению озера Байкал.

*Слайд «Глубоководные плавательные аппараты «Мир-1» и «Мир-2».*

**Воспитатель.** Российские глубоководные плавательные аппараты «Мир-1» и «Мир-2» специально построены для исследования океанов и спасения людей на больших глубинах. «Мир» - это такое достаточно емкое символическое название, то, что пришли мы с миром, мы хотим этот чужой мир изучать, познавать, чтобы жить с ним в мире. Так можно обыграть это название.

*Слайд «Батискафы «Мир».*

**Воспитатель.** Экспедиция «Миры» на Байкале» не туристическая, а научная. Можно годами наблюдать за Байкалом с поверхности, но непосредственное общение с озером в ходе погружений дает намного больше информации.

*Слайды «Погружение батискафов «Мир» на дно озера Байкал», «Переговорное устройство на глубоководном аппарате».*

**Воспитатель.** И вот батискаф «Мир-1» впервые достиг дна озера. «Мы увидели чистое дно и убедились, что жизнь на Байкале бьет ключом. Дно озера практически белое. Разнообразен и богат подводный мир - мы видели различные виды рыб и других водных биологических



ресурсов. Много рачков, которые обеспечивают постоянное очищение озера. И пресная вода действительно одна из самых чистых, мы смогли убедиться в этом сами», - рассказывали ученые.

*Слайд «Погружение президента РФ В.В.Путина».*

**Воспитатель.** Президент РФ В.В.Путин высоко оценил профессионализм сотрудников экспедиции. «Все мы можем гордиться, что у нас есть такая техника, такие специалисты самого высокого класса», - сказал он.

**Воспитатель.** Только с их помощью оказалось возможным исследовать редкие и обнаружить ранее не известные микроорганизмы, обитающие на больших глубинах. В озере обитает много видов и разновидностей животных, растений, которых больше нигде не встречаются. Участники погружений глубоководных аппаратов «Мир-1» и «Мир-2» обнаружили в Байкале необычного червя, новый вид губки, которых раньше не встречали. Губки стоят на страже воды, они пропускают через себя байкальскую воду, очищая ее, где живут губки в Байкале, всегда чистая вода.

**Воспитатель.** За все время глубоководные аппараты совершили более 120 погружений, сделали много открытий. Ученые считают неоценимым вклад в изучение озера Байкал с помощью глубоководных аппаратов «Мир».

*Слайд «Дайвинг».*

**Воспитатель.** Сегодня изучение подводного мира Байкала возможно через массовый вид спорта (или отдыха) — дайвинг, погружение под воду в акваланге. Быть может, когда вы вырастаете, кто-нибудь займется дайвингом, с помощью которого откроете для себя этот удивительный подводный мир Байкала!

***Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста  
с участием родителей и педагогов  
«С Днем рождения, Земля!»***

**Цель:** способствовать развитию познавательного интереса к природе, родному краю, выполнению посильных «добрых дел». Углубить представления детей о том, что планета Земля – это наш дом. Воспитывать экологическую культуру, стремление беречь нашу Землю, озеро Байкал, природные заповедники Прибайкалья. Формировать художественный вкус, потребность в познании прекрасного, умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве.

**Оборудование:**

музыкальный центр, грамзапись с пением птиц, фортепиано.

*Звучит в записи песня «Просьба» муз. А. Пахмутовой, сл. Р. Рождественского, дети и взрослые входят в зал, рассаживаются.*

**Ведущий:** Сегодня, в этот весенний день мы отмечаем день рождения Земли – нашего общего дома. Уже почти 48 лет во всём мире отмечается День Земли. Всемирная акция «День Земли» началась 22 апреля 1970 года. Это день напоминания о страшных экологических катастрофах и предотвращении необратимых последствий деятельности человека, угрожающей самому факту существования Земли. Этот праздник является крупнейшим экологическим событием во всём мире. Он призван объединять людей планеты в деле защиты окружающей среды.

Родился праздник Земли в Америке. Здесь он считается государственным, к празднику готовятся все, начиная с президента, обращающегося к гражданам Америки с призывом сохранить Землю обитаемой.

В России в этот день сажают деревья, призывают решать экологические проблемы. И мне хочется попросить вас беречь этот большой дом, заботиться о нем, любить его и делать как можно больше добрых дел для того, чтобы наша планета Земля становилась еще красивее. С праздником Вас!

**Ребенок:**

Есть на Земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нём солнце, дождь и гром,  
Лес и морской прибой.  
Живут в нём птицы и цветы,  
Весёлый звон ручья,  
Живёшь в том доме светлом ты,

И все твои друзья.  
Куда б дороги не вели,  
Всегда ты будешь в нём.  
Природою родной земли  
Зовётся этот дом!

**Ведущий:** Сегодня мы поговорим с вами о том, как нужно заботиться о нашей планете, что нужно сделать, чтобы красота её не угасла.

Здесь знает каждый, ты и я!

Природу обижать нельзя!

Так скажем дружно раз, два, три,

Откроем праздник - День Земли!

А начнём мы его с загадки:

Летом шубу надевает,

А зимой ее снимает....(Лес).

Сейчас мы проверим, как вы знаете правила поведения в лесу. Для этого поиграем с вами в игру «Если я приду в лесок». Я буду называть вам свои действия, а вы скажите, правильные ли они. Если поступки будут хорошими, говорите "да", а если плохими - "нет"!

Если я приду в лесок

И сорву ромашку? (Нет.)

Если съем я пирожок

И выброшу бумажку? (Нет.)

Если хлебушка кусок

На пеньке оставлю? (Да.)

Если ветку подвяжу,

Кольшек подставлю? (Да.)

Если разведу костер,

А тушить не буду? (Нет.)

Если сильно насорю

И убрать забуду. (Нет.)

Если мусор уберу,

Банку закапаю? (Да.)

Я люблю свою природу,

Я ей помогаю! (Да.)

**Ведущий:** Молодцы, почти все правильно ответили. Сейчас выступят ребята, которые еще раз напомнят вам эти правила. Пожалуйста, запомните, как обязан вести себя в лесу воспитанный, вежливый человек, и научите этому своих друзей.

#### Дети:

1. На планете год от года

Человек вредит природе.

И не понял он, чудак,

Что природа – не пустыяк!

2. Воспитанный человек не ломает ветки деревьев и кустов, не рвет лесных цветов. Травяной покров сохраняет влагу и дает приют огромному количеству полезных насекомых и мелких зверьков.

3. Не сбивай незнакомые тебе или даже известные ядовитые грибы. Многие из них - лекарство для лесных обитателей.

4. Не следует ловить и приносить в дом лесных зверушек, насекомых и птиц, для них наше "развлечение" часто заканчивается болезнью, мучением и смертью. Это не игрушки.

5. Не разрушай нечаянно или нарочно муравейников! Иначе муравьи не успеют отремонтировать свой теремок до морозов. И погибнут!

6. И, конечно же, вежливый человек, пришедший отдохнуть в лес или на луг, не оставит после себя мусор.

**Ведущий:** Спасибо вам, ребята. Теперь мы постараемся никогда не обижать природу. Мы должны помнить, что человек не губитель, а друг природы, садовник и врач. К сожалению, вольно или невольно мы нередко нарушаем эти правила. Поэтому давайте сейчас, все вместе попросим прощения у природы и постараемся больше не допускать ошибок в общении с природой.

**Все дети встают, повторяют все слова за ведущим.**

**Ведущий:**

Прости нас, маленький жучок, и муравей, и пчелки,

Простите, стройный тополек, и срубленные елки.

Прости нас, пойманный зверек, тебе так тесно в клетке.

Прости за то, что не сберег, и стали вы теперь так редки!

Будем надеяться, что природа нас простит. С приходом весны все вокруг оживает: зеленеет первая травка, светит солнышко все ярче и теплее, весело звенят ручьи, звонко заливаются птицы. Давайте послушаем их пение.

**Грамзапись с пением птиц.**

«**Весенний хоровод**» - старшая логопедическая группа.

**Ведущий:** Весной домой возвращаются перелетные птицы – они боятся наших холодов и на зиму улетают в теплые края. Кто первым прилетает к нам весной? (*скворцы, грачи, журавли и т.д.*).

**Игра «Перелет птиц»:** в обручах – домики для птиц, по сигналу: «Зима!» - птицы «улетают» в теплые края, по сигналу: «Весна!» - возвращаются обратно.

**Ведущий:** А сейчас, ребята, попытайтесь отгадать,  
Кого мы будем изображать.

*Выстраивает команды в две шеренги. Обозначает старт и финиш.*

**Ведущий:** У болотной мягкой кочки, под зелеными листочками,  
Притаилась попрыгушка, пучеглазая... (*Лягушка*)

*Дети прыжками на двух ногах преодолевают полосу препятствий из гимнастических палок.*

**Ведущий:** Какие свечи не горят на ели? (*Шишки*)

*Соревнование в быстроте и ловкости: двое зажимают шишку плечами и продвигаются змейкой между кеглей к финишу.*

**Ведущий:** Волосата, зелена, в листья прячется она,

Хоть и много ножек, бегать все равно не может. (*Гусеница*)

*Построение: в затылок друг другу, стоя на одной ноге. Другую, согнутую в колене, держать рукой; свободной рукой все держатся за длинную веревку. По сигналу две "гусеницы" прыжками двигаются, кто быстрее, к финишу.*

**Ведущий:** Молодцы, вы все дружно добрались до финиша и очутились на сказочной лесной поляне (*приглашает детей присесть на ковер*). Отдохните, послушайте песни птиц, и попробуйте отгадать их голоса (звучит **фонограмма «Лесные птицы»**), дети стараются определить, какая птица поёт, и называют её.

**Хоровод «Веснянка»** - старшая группа.

**Ведущий:** Мы хотим, чтоб птицы пели, чтоб вокруг леса шумели,  
Чтобы были голубыми небеса, чтобы речка серебрилась,  
Чтобы бабочка резвилась, и была на ягодах роса,  
Мы хотим, чтоб солнце горело, и березка зеленела.  
И под елкой жил смешной колючий ёж! Чтобы белочка скакала,  
Чтобы радуга сверкала, чтобы летом лил веселый дождь!  
(*Е. Карганова.*)

**Ведущий:** Знаете ли вы, что на свете важнее всего?

(Раздает детям нагрудные знаки с изображением солнца, воды, воздуха, (ветра), почвы, растения, насекомого, травоядного животного (зайца), хищного животного (волка), человека, микроба. Каждый ребенок говорит, что он самый важный в природе, и поясняет почему).

**Дети (поочередно):**

Я - солнышко, самое главное. Всем нужно тепло.

Я - вода, главнее. Без меня вы погибнете от жажды.

Я - воздух. Все живое дышит. Без меня не было бы жизни. Я - самый важный.

Я - почва, я - самая важная. Пусть будут солнце, воздух и вода, но без меня ничего не вырастет.

Я - растение - земли украшение. Я тебя главнее, я на тебе расту.

Я - насекомое, я тебя опыляю. Без меня у тебя не будет семян!

Я - заяц, травоядное животное, тебя, растение, съем. Значит, я важнее.

Я - хищник, волк. Я на тебя охочусь. Я сильнее и важнее тебя.

Я - человек. Могу управлять водой и вечером, распахать землю, посадить растение, разводить животных. А на тебя, волк, могу охотиться.

Я - микроб. Если ты, человек, не вымоешь руки, то заболеешь. Значит, я главный!

**Ведущий:** Не хвались, микроб. Солнце, свежий воздух и чистая вода тебя победят!

Дети с каждой фразой берут друг друга за руки, образуя круг.

**Дети (хором).** Все связано со всем! (*Поднимают руки вверх.*)

**Ведущий:** Это один из главных законов экологии - науки, которая изучает, как человек и природа влияют друг на друга и что нужно делать, чтобы сохранить природу.

Давайте будем дружить друг с другом,  
Как птица с небом, как поле с лугом,  
Как ветер с морем, трава с дождями,  
Как дружит солнце со всеми нами!  
Давайте будем к тому стремиться,  
Чтоб нас любили и зверь, и птица,

И доверяли повсюду нам,  
Как самым верным своим друзьям!  
Давайте будем беречь планету!  
Во всей вселенной похожей нету.  
Во всей вселенной только одна,  
Для жизни и дружбы она нам дана!

**Ведущий:** Мы должны заботиться о своем доме – планете Земля, о своей Родине. И где бы мы ни были, мы должны помнить, что мы – граждане очень сильной, могучей страны, имя которой - Россия. Берегите наше уникальное озеро Байкал, природные заповедники Прибайкалья. Каждый россиянин должен любить природу своей страны и охранять её.

**Сценарий праздника для детей старшего дошкольного возраста  
с участием родителей и педагогов  
«Сагаалган»**

**Цель:** расширить этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре, обычаях и традициях народов Прибайкалья. Содействовать способности к пониманию представителей другой культуры, формированию толерантного сознания.

Приобщать дошкольников к духовной культуре, возрождению традиций и обычаев бурятского народа.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности.

**Оборудование.**

Электронное демонстрационное пособие «Сагаалган», диски с записями бурятской народной музыки, бурятские народные костюмы для детей и взрослых.

**Оформление.**

Музыкальный зал оформлен рисунками детей с изображениями бурятского орнамента.

*Звучит бурятская песня в записи «Тоонто нютаг» («Родная земля» А. Андреева, Г. Чимитова), дети, родители и педагоги входят в зал, рассаживаются.*

*Входит ведущий в бурятском костюме.*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие ребята, гости!

Наш край богат не только своими несметными богатствами, необъятными лесами, реками, но и своим замечательным многонациональным народом, который имеет свои традиции и культуру.

Земля сибирская легендами богата,  
Своими реками, лесами широка,  
С кристальной капли, говорят, когда-то  
Родилось озеро Байкал в далекие века. (О.А. Малахова)

На всем земном шаре самым радостным праздником считается Новый год. Буряты встречают Новый год на исходе зимы, когда наступает Белый месяц.

В последнем месяце снегов  
Земля еще себя не знает.  
Но прежде чем сойти с холмов,  
Снег на ладони тихо тает.  
И то, о чем не говорю,  
Цветок доскажет, запах хвои.  
По лунному календарю -  
Приходит Новый год весной. (Баир Дугаров).

Сегодня мы с вами встречаем бурятский национальный праздник - «Сагаалган». Месяц, в котором происходит Сагаалган, называется «Сагаан Сар» – Белый Месяц. Этот праздник - символ обновления человека и природы, открытости и чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий.

Когда февраль песнь звонкую заводит, метели развевая, как хадак.  
Когда зимы рассеивая мрак, в дома желанный Белый месяц входит.  
*Звучит бурятская мелодия, входит взрослый в костюме «Белого месяца».*

**Белый Месяц:** Амар сайн! Здравствуйте, уважаемые ребята и взрослые!

Поздравляю вас с праздником!

В праздник Белого месяца - как у нас повелось -

Людям надо бы встретиться, чтоб светлее жилосьь,

Чтоб убавилось горя, чтоб тучнели стада,

Чтобы небо над взгорьем голубело всегда.

Праздник Белого месяца, праздник Вечного месяца.

Только доброе ценится, только в светлое верится. (Баир Дугаров).

**Ведущий:** Сайн байна! Здравствуйте, уважаемый Белый месяц!

Мы рады Вашему приходу, спасибо за поздравления! Что же Вы нам пожелаете в новом году?

**Белый Месяц:** Счастье и достаток вам пожелаю,

Честным и добрым помогу.

Ленивых и капризных не пожалею,

Драчунов и врунов не потерплю!

Сегодня я расскажу и покажу вам, как встречают меня буряты.

В канун праздника люди в домах наводили чистоту, шили нарядную одежду.

**Ведущий:** Давайте вспомним, ребята, как называется национальная одежда бурят?

**Дети:** Дэгэл.

**Ведущий:** А обувь, в которой они ходили?

**Дети:** Унты.

**Белый Месяц:** Мужчины, выбирая лучших своих скакунов, расчёсывали им гриву, готовили новые с начищенными бляхами, сбрую и седло. Меняли на новые даже ошейник и привязь собаки. Хозяйки запасались молочными продуктами, ведь на столе должны стоять блюда обязательно белого цвета. Назовите, пожалуйста, продукты белого цвета.

**Дети:** Молоко, сушеная пенка, творог, сметана, сыр, печенье из белого теста и т.д.

**Белый Месяц:** Правильно! По бурятским традициям молоко несёт очищение и символизирует хороший удой молока, отличный приплод в наступающем году! Лучшие кусочки пицци раскладывали на божницах у фигурок своих богов, там же зажигали лампадки (показывает жертвенную чашку с рисом, лампадку). Накануне праздника буряты обязательно посещают дацаны, бурятские храмы, где читаются новогодние молитвы.

За день до наступления Нового года буряты на площадках у дацанов подготавливают ритуальное сооружение «Дугжууба» - ритуальный костер. В нем, ближе к вечеру, сжигали лоскутки ткани, которыми обтирали свои лица и руки каждый человек, в знак очищения себя от всех неприятностей прошлого года. Этот символический обряд традиционен для бурятского народа и сегодня. Потом люди идут домой, а перед ужином, совершают другой семейный обряд – «Далга» - ритуальное подношение хозяину огня. Кладут в огонь немного еды. Таков обычай. И непременно плотно наевшись, отведав обязательно каждого праздничного блюда с праздничного стола, пораньше ложились спать, чтобы утром не проспать приход богини Лхамо. По легенде, богиня Лхамо в этот день совершает обход всей земли, ведет подсчет скота и людей, даруя им своё благословение.

- В первый день Нового года, рано утром закончатся торжественные службы (хуралы) в дацанах и настоятель поздравит всех прихожан с приходом Нового года! С завершением всех обрядов начинается гуляние. Это напоминает колядки, только без песен. Веселье начиналось с поздравлений и дарения подарков. Молодые объезжали все дворы своих дальних и близких родственников, чтобы повидаться с ними и одарить всех подарками.

Новогоднее приветствие «Золгохо» особенное!

Первым поздравляет младший самого старшего в семье, и дарит первым свой подарок. Младший подходит к старшему, и протягивает руки ладонями вверх, а старший кладет свои ладони на руки младшего ладонями вниз (*взрослые показывают детям*). Обычай символизирует уважение и поддержку молодыми людьми своих старших родителей. После этого самый старший семьи тоже дарит подарки младшему.

Что же дарят в Белый месяц? Обязательным подарком считаются – ритуальные шелковые ленты – хадак, синего, белого, желтого, красного и зеленого цветов. Женщинам дарят платки, отрезки ткани, чай, мужчинам преподносят – табак и хадак, в знак особой почести. Для детей в почете всегда – сладости, игрушки и деньги. Первым с праздником поздравляют отца семейства, который желает детям счастья и долголетия.

Новорожденный белый месяц,  
Звёзд касаясь острой бородкой,  
Путь к земле сиянием метит  
Приближается к юрте кротко.  
Новый год пришёл к скотоводам  
Хоть коварны вьюжные сети.  
На виду у всего народа  
Месяц молодо, ярко светит.  
Он на облаке серебристом

Всем разносит свои подарки  
Скакуны отборны и быстры,  
Машут гривами в беге жарком.  
Кто мечтал о рождении сына  
Не тревожится путь напрасно  
Он родится крепким и сильным,  
В нём отцовский род не угаснет.  
(Баир Дугаров).

После взаимных поздравлений и краткого разговора начинается пируваньё.

- Садятся вечером дня в полном составе – от стариков до молодёжи, всей семьёй. Все в нарядных одеждах, застёгнутых на все пуговицы, и, согласно древнему бурятскому обычаю, в головных уборах. Начинали с чая, который сначала преподносили огню и богам, а потом хозяйка наливала хозяину дома, затем остальным домочадцам. Почётным блюдом новогоднего стола служит отварная баранья голова или грудинка. Обязательно готовятся буузы (позы), пельмени, саламат, варится мясной бухлёр (бульон), кровяная колбаса, пельмени, чебуреки и другие вкусные, праздничные угощения.

- Обычно мы привыкли встречать Новый год у украшенной игрушками зеленой елки, водим хороводы, поем и танцуем. У бурятского народа такой хоровод называется – ёхор.

- Ехор – это всегда радость и веселье, большой праздник, встреча друзей. Люди собираются вместе, становятся в круг, берутся за руки, поют ехорные песни и танцуют хатар (плясовая часть ехора). Ехорный круг символизирует солнце, небесное светило, которому поклоняются буряты. Танцы по кругу встречаются у многих народов мира. У бурят – это ехор, у русских – хоровод, у греков – сиртаки.

Слова ехорных песен рождаются на ходу. Буряты поют о том, что видят, о событиях, которые происходят у них на глазах. Начинается ехор с медленных песен и неторопливых размеренных движений, постепенно темп ускоряется. В конце – это уже веселая зажигательная игра, веселятся все: и стар и млад!

*(Ведущий приглашает детей и взрослых встать в большой круг, и исполнить ехор).*

Наш бурятский хоровод  
Взяться за руки зовет.  
Если встанешь с нами в круг.  
Значит, ты – хороший друг.  
Хорошо ли, плохо ли  
Топаешь ногой,  
Безразлично ехору –  
Он у нас такой!  
Ехор наш танцуют так:

Влево шаг, направо шаг,  
Шаг вперед и шаг назад  
Величальной песни в лад.  
И весну, и Новый год  
Славит ехор хоровод.  
Как великое богатство  
Бережет его народ.  
Долго трудно танцевать.  
Ну, да нам не привыкать!

*Звучит бурятская музыка ехора, дети и взрослые взявшись за руки, танцуют.*

Каждый круг, что мы проходим  
Всё азартней, всё быстрее  
Перед взмахом рук детишек,  
Что там крылья лебедей!

**Ведущий:** Весь праздничный день был насыщен разными играми – играли в шахматы, соревновались в пении, устраивали скачки, соревновались в стрельбе из лука, а также в состязаниях на охотничью чуткость и ловкость. Бурятские народные песни просты и задумчивы. Сколько в них глубины и мудрости, сколько неиссякаемой любви к родной природе, земле, к живущим на ней людям, к родным и близким! Дети подготовительной группы в честь праздника исполнят песню бурятских авторов *«Заходите к нам»*, музыка и перевод **Баира Батодоржиева, слова Цырен-Ханда Хубитуйевой.**

**Ведущий:** Бурятские пословицы и поговорки - кладёзь народной мудрости.

*Конкурс на знание бурятских пословиц и поговорок, участвуют дети и родители.*

1. У доброго коня хозяев много, у хорошего человека друзей немало.

2. Не встанешь спозаранку - день потеряешь.

Не познаешь в юности науки - счастье упустишь.

3. Лишь оседлав коня, узнаешь его норы.

Лишь поговорив с человеком, поймешь его душу.

4. Промокшему под дождем, роса нипочем!

5. Кто о еде и сне в мечтах, тому бедному быть.

Кто в думах и заботах о деле, тому богатым стать.

6. Горы коня изматывают, гнев человека истязает.

**Ведущий:** А сейчас нужно будет отгадать бурятские народные загадки.

1. Палочка зверя победила. (*Стрела*).

2. Отгадайте поскорей: дом имеет сто дверей,

Любит белка этот дом. Кто же проживает в нем? (*Кедровая шишка*.)

3. Лошадкой бегаю, по небу бегаю,

Кружусь, летаю, вот-вот расту. (*Облако*).

4. Захочу – сосну до земли согну, а устану – отпряну.

Выйду на поляну, потанцую на снегу, без оглядки побегу. (*Ветер*).

**Ведущий:** У каждого народа есть свои приметы. Какие бурятские приметы вы знаете?

**Дети:** 1. Если много грибов – в этом году много белок будет.

2. У старых людей кости ноют – плохую погоду чувят.

3. Собака на снегу валяется – будет ветер.

4. Около луны звезда появилась – потеплеет.

**Игра «Скачки».** Все участники делятся на две команды (детей и родителей), выстраиваются в 2-е шеренги. Напротив каждой команды в конце зала стоят столики, на которых лежат шапки. Каждый участник добегают до стула с зажатой между коленями большой мягкой игрушкой (конь), надевает шапку, громко произносит своё имя, снимает её и бежит обратно до, стоящего за ним следующего игрока, сам становится в конец шеренги. Побеждает та команда, что быстрее закончила «скачки».

**Игра «Стрельба из лука».** Те же две шеренги команд. На определенном расстоянии от первого участника ставится по одному детскому ведру, в который нужно будет забросить луковичу. Пока не попадешь в цель, эстафета следующему игроку команды не передаётся. Побеждает команда быстрых метких стрелков.

**Конкурс баторов на силу и выносливость «Перетягивание соперника».** Мальчики соревнуются в перетягивании каната.

**Мальчик:** Развивает ветер гривы, искры белые летят.

У наездников счастливых радостно глаза блестят.

«**Танец наездников**» - исполняют мальчики подготовительной группы.

**Ведущий:** А вечером все жители улуса (бурятского села) собирались в одной юрте самого уважаемого жителя, чтобы послушать игру на национальном инструменте – морин-хур и послушать мифы и сказания своих старцев.

- Во время праздника Сагаалган считается, что в каждый дом заходит Белый Старец. Белый Старец - как русский Дед Мороз, только одет в белые одежды национального бурятского костюма, хранитель очага. Он приносит удачу, выгоняет препятствия в наступившем году.

- Традиция празднования Белого Месяца жива и сейчас, он длится целый месяц! В это время ходят в гости, навещают дальних родственников, чтобы обменяться с ними приветствиями и подарками, посещают праздничные концерты.  
Поздравляем всех с бурятским новым годом! Приглашаем отведать бурятские позы!

### «Славные имена Сибири»

**Цель:** познакомить с деятельностью известных исторических личностей внесших вклад в развитие и становление родного края. Развивать у детей познавательные, коммуникативные компетенции.

Воспитывать уважение к историческому наследию предшествующих поколений.

**Активизация словаря:** первооткрыватели, ученые, исследователи, казаки.

**Материал:** Электронное демонстрационное пособие «Славные имена Сибири».

**Воспитатель.** Иркутск – город исторический, относится к городу-музею, в городе сохранено много старины. Улицы его рассказывают историю города. Мы уже знакомимся с достопримечательностями городов: музеями, памятниками. А сегодня мы познакомимся с известными личностями, которые прославили наш край. Они жили давно, но оставили яркий след в истории России! Мы должны гордиться ими.

В давние времена на Руси было людей, жаждущих приключений, они шли неизведанными путями, открывали новые земли, чтобы построить города, поселки, назывались они - землепроходцы.

*Слайд «Ермак Тимофеевич – покоритель Сибири».*

**Воспитатель.** С его именем связано присоединение Сибири к России. Память о Ермаке сохранилась во многих народных песнях и преданиях. Очевидно восхищаясь силой и удалью Ермака, народ видел в нем героя, умного и отважного.

*Слайд «Ермак покоряет Сибирь» - художник Василий Суриков.*

**Воспитатель.** Известный художник Сурикова, всегда проявлял горячий интерес к прошлому Сибири. В своей картине «Ермак покоряет Сибирь», отобразил образ народного героя.

*Слайд «Памятник Ермаку в городе Новочеркасске».*

*Слайд «Памятник Ермаку в Западной Сибири - город Сургут».*

*Слайд «Памятник Ермаку в городе Тобольске».*

**Воспитатель.** В честь легендарного первопроходца во многих городах нашей страны воздвигнут памятник.

*Слайд «Пантелей Пянда».*

**Воспитатель.** Еще один первооткрыватель - Пантелей Пянда открыл для нас реку Лена вместе с дружиной в четыре десятка человек.

*Слайд «Курбат Иванов».*

**Воспитатель.** Казак, мореход, землепроходец, вышел к берегу Байкала. Он первым среди русских людей побывал на острове Ольхон, дал о Байкале интересные сведения и составил карты.

*Слайд «Яков Похабов».*

**Воспитатель.** Яков Иванович Похабов с небольшим отрядом казаков основал Иркутск. Будущий город начинался с острога на правом берегу реки Ангары недалеко от Байкала. Место действительно было выбрано очень удачно: на высоком берегу реки Ангары, против впадения в нее Иркуты, по соседству с которой имелись и плодородные земли, и густой лес, полный разнообразной дичи. Острог был невелик. Здесь первоначально поселилось всего 20 казаков. Путешественники, побывавшие в Иркутске того времени, отмечали прочность и внушительный вид крепостных башен и стен. Когда население города увеличилось, в нем стали возводить каменные постройки.

*Слайд «Так выглядел Иркутский острог».*

**Воспитатель.** Читает отрывок из стихотворения Марка Сергеева «Иркутский острог»

И вдруг привидится такое:

В сплетенье судеб и тревог.



Встает над дикою рекою  
Иркутский рубленный острог.  
...Ни знатных зодчих, ни прорабов,  
Ни удалых грузовиков,  
Весь мир – боярский сын Похабов  
Да сотня дюжих казаков.

*Слайд «Памятник первопроходцам, основателям города Иркутска».*

**Воспитатель.** Город Иркутск отметил свое день рождение, к 350-летию юбилею города, на Нижней набережной Ангары был установлен памятник основателям Иркутска.

*Слайд «Сцена из спектакля "Яков Похабов"».*

**Воспитатель.** Артисты Иркутского театра народной драмы в спектакле рассказывают историю жизни знаменитого первооткрывателя.

*Слайд «Василий Колесников».*

**Воспитатель.** Василий Колесников - удалой атаман возглавлял экспедицию и вместе с казаками обошел Байкал. Освоил земли по Ангаре, Селенге, Баргузину, обнаружил золото и серебро.

*Слайд «Григорий Иванович Шелихов».*

**Воспитатель.** Григорий Иванович Шелихов - мореплаватель, ученый, первопроходец, открыватель Аляски, русской Америки. Город Шелехов, Иркутской области, носит имя великого предпринимателя и первопроходца, в честь которого в городе установлен памятник.

*Слайд «Бenedикт Иванович Дыбовский».*

**Воспитатель.** Бенедикт Иванович Дыбовский - ученый-исследователь Сибири и озера Байкал. Человек великого сердца и непокорного духа.

*Слайд «Аввакум Петров».*

**Воспитатель.** Один из первых ссыльных в Сибирь. Он дал впервые лучшее описание земли Сибирской и Байкала.

*Слайд «Сергей Григорьевич Волконский».*

**Воспитатель.** Сергей Григорьевич Волконский - генерал-майор, участник Отечественной Войны. Декабрист, долгое время живший на поселении в Иркутске. В Иркутске сохранился дом и усадьба С.Г. Волконского, в котором сохранились обстановка далеких времен предметы старины, уникальные вещи. В усадебной ограде отреставрированы и воссозданы хозяйственные постройки: людская изба, конюшня, каретный сарай, амбар и хлев.

*Слайд «Николай Александрович Бестужев».*

**Воспитатель.** Художник, писатель, математик, историк русского флота, директор Морского музея. Создал обширную галерею декабристов, их жен, пейзажей Сибири.

*Слайд «Василий Платонович Сукачев».*

**Воспитатель.** История Иркутска неразрывно связана с именем Владимира Платоновича Сукачева. Городской голова, так назывался главный человек города, создатель Иркутской картинной галереи – он все свои силы и средства отдал родному городу.

*Слайд «Михаил Михайлович Сперанский».*

**Воспитатель.** Был сибирским генерал-губернатором. Имя его остаётся незабвенным. Разработал много законов, упорядочил и жизнь сибиряков, разработал Устав об управлении Сибири, учредил благотворительные общества в пользу бедных.

**Воспитатель.** По мере своих сил и возможностей эти замечательные люди способствовали процветанию сибирского края. Они верили, что жить будут здесь сильные духом, умеющие ценить красоту люди, которые сделают свой город одним из лучших городов России!

«Иркутску есть что помнить, и есть что передать потомкам из истории своей и старины, если мы, пришедшие теперь на смену многим поколениям, создавшим эту благородную славу, разумно и твёрдо во имя памяти о себе отнесёмся к минувшему и сохраним то, что ещё осталось» (Валентин Распутин).

**Сценарий летнего спортивного праздника для детей старшего дошкольного  
возраста с участием родителей и педагогов**

**«Сурхарбан»**

**Цель:** познакомить детей с обычаями, традициями, спортивными играми и творчеством бурятского народа. Воспитывать любовь к физической культуре и спорту, интерес к совместному проведению досуга.

Формировать волевые качества: целеустремленность, выдержку, силу, ловкость, воспитывать желание побеждать и соперничать.

Вызывать желание подражать в двигательной деятельности народным образам.

**Материал и оборудование.**

Музыкальный центр, микрофоны, спортивный инвентарь для игр и состязаний.

**Форма и место проведения.**

Спортивный летний праздник на открытой площадке с родителями, построенный на бурятских народных подвижных играх.

**Ведущий** (в бурятском национальном костюме):

Сегодня в наш детский сад пришел праздник бурятского народа - Сурхарбан.

Издавна буряты проводили особые обряды, воспевающие начало лета и пробуждение природы: разливы рек, живописное разнотравье, хозяйственное изобилие.

**1-й ребенок:** Мы встречаем праздник лета!

Праздник солнца, праздник света.

Солнце, солнце, ярче грей,

Будет праздник веселей!

**2-й ребенок:** Здравствуй, здравствуй наше лето,

Все теплом твоим согрето,

Луг и поле, и сады,

Лес и речка, и пруды.

**Ведущий:** На этот праздник съезжаются все земляки, чтобы под ясным, солнечным, летним небом окунуться в увлекательнейшую историю своих предков. Гости собираются у юрт, чтобы отведать национальные блюда,

приготовленные руками бурятских хозяек. Не обходится праздник без песен и плясок. В развлекательную программу Сурхарбана неизменно входят смотр народных костюмов, выступления национальных певцов, улигершинов и зажигательных танцовщиков ёхора.

**1 ребенок:** Отчий край, моя земля, родимые просторы

У нас и реки и поля, моря, леса и горы.

**2 ребенок:** И север есть у нас и юг, сады цветут на юге,

На севере снега вокруг - там холода и вьюги.

**3 ребенок:** Народы дружные у нас, хотя язык их разный

Все очень хорошо живут, в своей стране прекрасной.

**Ведущий:** Гостеприимен наш народ отважный

И гостью он знаком иль не знаком.

Повсюду, где горит огонь очажный,

Мы преподносим чашу с молоком!

«Танец с пиалами» - бурятская народная мелодия, исполняют девочки подготовительной группы.

**Ведущий:** Какой же праздник Сурхарбан без спортивных игр?

**Ребенок:** Крики, смех, шумит народ, скакуны летят вперед.

Вышли даже старики поглядеть из-под руки,

Как несутся лихо кони, по степи вперегонки!

**Игра «Наездники».**

Мальчики «сажаются» на лошадки-палочки, выстраиваются в одну шеренгу.

*На противоположной стороне спортивной площадки стоит девочка с белым шелковым платочком. По команде ведущего наездники бегут к девочке. Победителем считается тот, кто первым выхватит платок. Игра повторяется с другими участниками праздника.*

**Ведущий:** Сурхарбан – семейный праздник. Мы благодарим родителей, что вы откликнулись на наше приглашение.

Чем жива семья сегодня?  
Всех проблем не одолеть.  
И порою забываем,  
Что в заботах и тревогах  
Главное - семью сберечь.

**1-й ребенок:**

Дом, в котором мы живем,  
Самый лучший в мире дом.  
Память добрую о нем  
Мы всю жизнь в сердцах несем.  
Пусть тепло и добрый свет  
Будет в нем на тысячу лет!

**2-й ребенок:**

Дом, в котором мы живем,  
Это очень шумный дом.  
После разных дел с утра  
В нем всегда идет игра!

**Ведущий:** Прямо в середину круга, состязанью, дав зачин,  
Перетягивать друг друга, вышли парни – силачи!

***Игра «Силачи».** Первые мальчики берутся за палку обеими руками, упираются стопами ног, за ними усаживается вся команда, разведя ноги в стороны, и крепко обхватив друг друга. По команде начинают тянуть палку. Побеждает команда, сумевшая перетянуть на свою сторону соперников.*

*Игра повторяется, соревнуются папы.*

**Ведущий:** Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно.  
Только каждый должен знать, как ему здоровым стать?

**Дети:** В игры разные играть!

***Игра «Комарик».***

*Рисуется круг. В стороне от круга на полено (или камень) кладется доска, а на опущенный конец ее короткие палочки - «комарики», которых должно быть меньше чем участников игры. Дети и родители встают в хоровод вокруг круга и говорят:*

Сел комарик на пенечек  
Свесил ножки на песочек,  
Свесил ножки на песочек,  
А носочек – под листочек.  
Поднялась большая буря  
Комарика с пенька сдула.

*Ведущий ударяет ногой по доске и палочки летят в разные стороны. Все быстро бегут и ищут их. Каждый берет себе по одной палочке. Тот, кому палочка не досталась, из игры выбывает. Побеждает тот, кому достанется последняя палочка.*

***Игра «Верблюд ловит верблюжонка».***

*Игра напоминает «Кошки-мышки», только действующие лица в ней иные - верблюд и верблюженок. Ведь эти животные входят в число пяти домашних животных, которых разводили издревле буряты. Роли распределяются по желанию или считалке. Все играющие образуют круг, взявшись за руки. «Верблюженок» (ребенок), становится в круг, «верблюд» (взрослый), остается за кругом и пытается прорваться в него, но образующие круг игроки всячески препятствуют этому. Если «верблюду» все же удастся прорваться, он должен схватить «верблюжонка». Тот уворачивается и выскакивает из круга (его пропускают под руками), а «верблюда» снова задерживают. Если «верблюду» долго не удастся поймать юркого*

*«верблюжонка», то его заменяет кто-нибудь другой по желанию. Когда «верблюжонок» наконец пойман, игра заканчивается или возобновляется с новой парой водящих.*

*Во время игры соблюдается следующее правило: «верблюд» может силой прорываться через сомкнутые руки, но не имеет права применять болевые приемы.*

**Ведущий:** Славится бурятский народ своим юмором. Отгадайте, пожалуйста, шуточные загадки.

1. Не шагом ходит, не бегают, а только прыгает. (*Лягушка*).

2. Стучу – голова болит, не стучу – голодный! (*Дятел*).

3. Вокруг холма семь нор. (*Уши, ноздри, глаза, рот*).

**Ведущий:** Так повелось с древних времен, что буряты лучше всех плетут тары - коврики из конского волоса или меха животного, мастерят музыкальные инструменты, изготавливают посуду, строят дома без гвоздей, занимаются резьбой по дереву, шьют обувь, одежду, украшают её вышивкой. А для того, чтобы шить и вышивать, что необходимо? (*Ответы детей*). Правильно! Поэтому бурятские дети любят играть в игру «Иголка, нитка, узелок».

Предлагаю и вам поиграть в эту интересную игру.

**Игра «Иголка, нитка, узелок».**

*Играющие, держась за руки, становятся в круг. Выбирают при помощи считалки иголку, нитку и узелок. Все они друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали и неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, правильно, ловко, не отставая друг от друга.*

*Правила игры: 1. Иголка, нитка, узелок держатся за руки. 2. Игроков, не задерживая, надо впускать и выпускать из круга и сразу же закрывать круг.*

**Ведущий:** Каждый бурятский праздник заканчивается веселым танцем – ехор!

Ехор, ехор, веселей!

Позову я всех друзей.

Мы по кругу все пойдем,

Дружно ехор заведем.

Шаг назад, шаг вперед,

Веселился весь народ!

Крепко за руку держись,

В стороне не окажись! (Т.Хамханова).

Звучит музыка, дети и взрослые берутся за руки, исполняют ехор.

### **Виртуальная экскурсия** **«Старинные города Прибайкалья»**

**Цель:** обогащать знания детей по краеведению, их интереса к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, через расширение представлений о старинных городах Прибайкалья. Познакомить детей с многообразием гербов городов нашей Родины. Дать детям представление о том, что герб – это не только маленькая информация о городе, это то, чем город очень гордится. Знакомить с разнообразными профессиями, воспитывать чувство уважения к представителям разных профессий.

Развивать у дошкольников познавательную активность, исследовательские умения, приучать детей самостоятельно анализировать просмотр увиденного, делать обобщения, выводы. Воспитывать любовь и чувство гордости за малую Родину. Активизация словаря: старинные города, Прибайкалье, достопримечательности, музеи, архитектура. Памятники, притоки, соборы, купцы, промышленность, открыватели сибирских земель, острог.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Старинные города Прибайкалья».

**Воспитатель.** Сегодня мы с вами вновь отправимся в увлекательное путешествие. Только на этот раз, по старинным городам Прибайкалья. Города, как и люди, бывают молодые и старые. «Старинные» - это значит, возникшие давно. Каждый из них имеет свою интересную историю! Итак, пора!

*Слайд «Старинные города Иркутской области».*

**Воспитатель.** И первый из них, главный город Иркутской области – город Иркутск, расположен в устье реки Иркут – притока реки Ангары.

*Слайд «Иркутск».*

**Воспитатель.** Иркутск - старинный город, административный, промышленный, транспортный и культурный центр Иркутской области. Герб Иркутска символизирует мощь и богатство края. По серебряному полю щита бежит тигр с соболем в зубах. Раньше тигра называли бабром, в связи с этим позднее произошло недоразумение. Со временем и в обыденных заботах про герб как-то забыли, а когда потребовалось представить герб как славу города и воспроизвести его изображение, по вине не очень грамотного столичного чиновника, плохо знающего русский язык, сильный и гордый бабр превратился в неведомого зверя, отдаленно смахивающего на бобра или собаку или еще кого. Бабр, обитавший давно в иркутских лесах, олицетворял мудрость, могущество, великодушие, а соболь - символ богатства.

*Слайд «Иркутск - старинный город».*

**Воспитатель.** Иркутск один из старейших, самобытных сибирских городов, объявлен историческим городом Российской Федерации. Это не случайно. В городе свыше 500 подлинно художественных архитектурных, исторических и культурных памятников различных эпох и стилей.

*Слайд «Памятник первооткрывателям Сибири».*

**Воспитатель.** Памятник основателям Иркутска к 350-летию юбилею города был установлен на Нижней набережной Ангары. Иркутск был основан небольшим отрядом казаков под руководством Якова Ивановича Похабова. Будущий город начинался с острога на правом берегу реки Ангары. Место действительно было выбрано очень удачно: на высоком незатопляемом берегу Ангары, против впадения в нее Иркуты, на ровной безлесной территории, по соседству с которой имелись и плодородные земли, и густой лес, полный разнообразной дичи. Острог был невелик. Здесь первоначально поселилось всего 20 казаков.

*Слайд «Иркутская деревянная слобода».*

**Воспитатель.** Иркутская Слобода - специально создаваемая зона исторической застройки в Иркутске, включающая в себя несколько десятков памятников архитектуры и истории города.

*Слайды «Казанский кафедральный собор», «Князе-Владимирский храм», «Собор Богоявления», «Римско-католический Костел».*

**Воспитатель.** Храмы и соборы являются неотъемлемой частью старинного архитектурного облика города Иркутска. Иркутск один из тех городов, которым удалось сохранить свое своеобразие, свою старину.

*Слайд «Памятник царю Александру III».*

**Воспитатель.** Памятник императору Александру III воздвигнут в ознаменование завершения строительства Транссиба — великого сибирского железнодорожного пути, соединившего центр России, и ее восточные окраины.

*Слайд «Дворец купца, исследователя Сибири Сибирякова А.М.».*

**Воспитатель.** Первую Городскую Думу возглавил иркутский купец Михаил Васильевич Сибиряков. Более сорока лет иркутяне избирали его на должности городского головы. За особые заслуги в общественной службе он был удостоен звания "иркутский именитый гражданин".

*Слайд «Усадьба Сукачева В.П., основателя художественного музея в Иркутске».*

**Воспитатель.** История Иркутска неразрывно связана с именем Владимира Платоновича Сукачева. Городской голова, благотворитель и меценат, создатель Иркутской картинной галереи – он все свои силы и средства отдал родному городу. В экспозиции представлены мемориальные вещи, принадлежавшие самому В.П.Сукачеву и его семье – мебель, часы, фарфор, музыкальные инструменты, книги, фотографии, документы. Прогулка по экспозиционным залам обогатит знаниями об истории, искусстве, культуре.

*Слайд «Иркутский областной художественный музей имени Сукачева В.П.».*

**Воспитатель.** Это самый богатый художественный музей в Сибири. В основе коллекции лежат картины начал собирать иркутский градоначальник, любитель и знаток искусств, Владимир Платонович Сукачев.

*Слайд «Отдел сибирского искусства областного художественного музея».*

**Воспитатель.** В Отделе Сибирского искусства Иркутского областного художественного музея работают разнообразные выставки художников России о природе озера Байкал.

*Слайд «Здание музея Восточно-Сибирского Отдела Русского Географического Общества».*

**Воспитатель.** На сегодняшний день сохранен архитектурный облик здания и интерьеры залов, где размещены выставки музейных коллекций, отражающие историю Прибайкалья. Памятник культуры федерального значения.

*Слайд «Здание краеведческого музея».*

**Воспитатель.** Иркутский областной краеведческий музей - один из старейших музеев России. Выбрав в качестве основного объекта своего внимания историю города, музей представляет жизнь иркутян на разных исторических отрезках через быт, традиции и уклад жизни.

*Слайд «Драматический театр имени Охлопкова».*

**Воспитатель.** Здание театра стало «жемчужиной» городской архитектуры, присвоен статус памятника исторического и культурного наследия федерального значения. Театру было присвоено имя выдающегося советского режиссера Н.П.Охлопкова, чья театральная деятельность началась на иркутской сцене. В Иркутске четыре профессиональных театра: музыкальный театр имени Загурского, театр юного зрителя, областной театр кукол, театр народной драмы.

*Слайд «Памятник писателю А.Вампилову».*

**Воспитатель.** Драматург, сценарист и писатель Александр Вампилов прославил его и остался в истории Иркутска навсегда. Все свои книги Вампилов писал о Байкале, Иркутске и его людях. По произведениям Вампилова ставят пьесы известные театры нашей страны и зарубежья.

*Слайд «Мемориал Вечный Огонь посвящен памяти воинов-сибиряков, павших в боях против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны».*

**Воспитатель.** Мемориальный комплекс посвящен памяти воинов-сибиряков, павших в боях против фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Вечный огонь зажжен от факела, доставленного эстафетой от стен Московского Кремля с могилы Неизвестного солдата. Ежегодно в День Победы здесь проводятся массовые торжественные мероприятия в память о погибших воинах.

*Слайд «Московские ворота. Фонтан».*

Иркутск – это город, где я живу,  
Самый красивый город на свете!

Я так люблю мою Ангару,  
Фонтаны, и парки, и улицы эти.

Я так люблю купола церквей  
Средь зелени кленов и тополей!

(Юлия Хапалова)

**Воспитатель.** Продолжаем наше путешествие, и попадаем в город Киренск.

*Слайд «Киренск».*

**Воспитатель.** Город Киренск один из старейших в Иркутской области, назван он был по имени реки Киренга, что переводится с эвенкийского "киреннгна" - орлиное гнездо.

*Слайд «Природа Киренска».*

*Я такой же, как все-  
Житель города Киренска.*

*Где в туманной тайге  
Плещут Лена и Киренга.*

*Две реки в даль плывут-  
Омывают мой город,*

*На песчаный берег*

*Слайд «Природа Киренска».*

*Тут волны катят с задором*

*Тут и дом мой, и мир-*

*Мир двух рек на слиянье*

*Тут тайги вольной ширь*

*И речных расстояний!*

*(Юрий Клепиков)*

**Воспитатель.** Островная часть города является по сути одним большим музеем под открытым небом. Здесь что ни дом, то достопримечательность. Чуть ли не на каждой усадьбе — мраморные доски, скупущие на экскурс в историю. А ведь это еще не все. На киренской земле похоронен знаменитый землепроходец Ерофей Хабаров, живший в остроге с первых лет его

существования. Здесь завершали подготовку своих экспедиций братья Лаптевы (чьим именем названо море). Через Киренск проезжали исследователи и путешественники Черский, Чекановский, Обручев, Шишков. По возвращении из Амурской экспедиции в городе останавливались генерал-губернатор Восточной Сибири Николай Муравьев-Амурский, писатель Иван Гончаров. В Киренской пересыльной тюрьме находился Николай Чернышевский.

*Слайд «Дом князя Голицына».*

**Воспитатель.** Сохранился дом, в котором жил декабрист В.М. Голицын. В наше время в Киренске работает Судоремонтный завод. Деревообрабатывающий комбинат, предприятия пищевой промышленности.

**Воспитатель.** Следующий город, тоже с интересной историей, город Нижнеудинск.

*Слайд «Нижнеудинск».*

Много лет стоит

Наш город на реке Уде.

Краше в мире города

Не найти нигде!

*Слайд «Нижнеудинск, виды города».*

**Воспитатель.** Город расположен на реке Уда приток Ангары. В Нижнеудинском районе расположена — местность Тофалария, где проживают тофалары (тофы) — одна из самых малочисленных народностей России.

*Слайд «Тофалария – Гутарский водопад».*

**Воспитатель.** «Край возле самого неба" - так назвал Тофаларию, горную страну в Саянах, писатель Валентин Распутин. Мало таких мест осталось на нашей планете. Здесь деревья падают на землю от старости. Здесь трудно ходить, но легко дышится...И действительно, Тофалария - это музей природы и этнографии под открытым небом.

**Воспитатель.** Ещё один из старинных городов Иркутской области, город Зима, основан как село Старая Зима. Затем возникла железнодорожная станция.

*Слайд «Зима».*

**Воспитатель.** Река Ока, один из притоков реки Ангары. Город расположен на левом берегу реки Оки при впадении в нее небольшой речки Зимы. На гербе города Зимы в зимних тонах (серебристом и сине-голубом) символы зимы — снежинка и припорошенные снегом ели. В них отражено название города. Хвойные деревья напоминают также о лесных богатствах территории, о наличии в Зиме лесной и деревообрабатывающей промышленности. Стилизованная под колесо снежинка символизирует железнодорожный транспорт, ставший для Зимы градообразующей отраслью.

*Слайд «Старая водонапорная башня на станции Зима».*

**Воспитатель.** Вблизи вокзала возвышается кирпичная водонапорная башня — памятник транспортной архитектуры.

*Слайд «Дом Е.Евтушенко – музей Поэзии».*

**Воспитатель.** В Зиме прошли незабываемые детские годы поэта Евгения Евтушенко.

*Слайд «Краеведческий музей».*

**Воспитатель.** Сегодня г. Зима — это город областного подчинения, центр административного района Иркутской области, крупная опорная железнодорожная станция Восточной - Сибирской железной дороги.

*Слайд «Усолъе-Сибирское».*

**Воспитатель.** Один из старейших городов Прибайкалья. Он был основан, как поселение, покорителями сибирских просторов, обнаружившим на берегу Ангары соляной источник и построившим соляную варницу. Город Усолъе-Сибирское – город солеваров, спичечников, фармацевтов, строителей.

*Слайды «Памятник воинам В.О.В.», «Курорт «Усолъе», «Железнодорожный вокзал».*

**Воспитатель.** Старинный городок Иркутской области, город Черемхово.

*Слайд «Город Черемхово».*

**Воспитатель.** Город основан как село Черемхово, при почтовой станции на Московском тракте. Название по расположению на реки Черемшанка, названной так из-за обилия кустарника черёмухи.

*Слайд «Черемхово – город шахтеров».*

**Воспитатель.** Первая шахта по разработке месторождений Иркутского (Черемховского) каменноугольного бассейна заложена давно.

*Слайд «Здание театра», «Космонавт, Герой России Александр Полещук родился в городе Черемхово».*

**Воспитатель.** Путешествие продолжается, мы в городе Бодайбо.

*Слайд «Бодайбо».*

**Воспитатель.** Город расположен на правом берегу реки Витим, у впадения в неё реки Бодайбо, на севере Иркутской области.

*Слайд «Бодайбо- вид на город сверху».*

**Воспитатель.** Как у каждого города в Бодайбо есть свои достопримечательности.

*Слайд «Храм Рождества Христова», «Городской парк».*

**Воспитатель.** Бодайбо - главная база Ленско-Витимского золотопромышленного района.

*Слайд «Добыча золота».*

**Воспитатель.** Отправляемся в город Тулун.

*Слайд «Город Тулун».*

**Воспитатель.** Город расположен на реке Ия.

*Слайд «Река Ия».*

**Воспитатель.** Река Ия – приток реки Ангары.

**Воспитатель.** "Тулам" переводится с бурятского как кожаный мешок, город получил это название из-за расположения в изгибе реки, огибающей его как мешок. Отсюда же и пошёл герб города (чёрное основание — это символ угольных богатств района, колос — символ сельского хозяйства города).

*Слайды «Гидролизный завод», «Свято-Никольский Храм».*

**Воспитатель.** Последний город нашего путешествия – город Тайшет.

*Слайд «Город Тайшет».*

**Воспитатель.** Тайшет располагается в правобережной долине реки Бирюсы, между ее небольшими правыми притоками — Тайшеткой и Акульшеткой.

*Слайд «Старый Тайшет».*

**Воспитатель.** В Тайшете расположен железнодорожный узел и крупная, сортировочная станция. Современный герб Тайшета представляет собой классический вариант щита, разделенного асимметрично на четыре части пересекающимися черными линиями (символизирующими расходящиеся в четыре стороны железнодорожные магистрали). Прямоугольные поля на щите имеют зеленый и белый цвета. Серебряная ель на зеленом поле — символ вечной жизни и возрождения.

*Слайд «Старинное и современное здание железнодорожного вокзала», «Локомотивное депо».*

**Воспитатель.** Тайшет, как и все города Иркутской области, имеет свои достопримечательности, традиции, праздники.

*Слайды «Водонапорная башня на станции Тайшет построена в 1906 году», «Символические ключи от города в музее».*

**Воспитатель.** Река Бирюса – один из притоков красавицы реки Ангары.

*Слайд «Река Бирюса».*

*Воспитатель читает стихотворение «Суровая красавица Сибирь» В.Платонв.*

От Уральских гор до Океана  
От Морей студеной до Степи  
Пролегла великая держава  
Русская красавица Сибирь.  
Города её, как твердь земная  
На берегах великих рек стоят,  
А вокруг леса невидны края  
О раздолье местном говорят.

Расстоянья там совсем иные  
Транспорт изумительный порой,  
Ну, а люди – рыцари Сибири  
Каждый будто сказочный герой.  
Для заезжих климат непривычный  
И не каждый может там прожить.  
Нужно в тех краях, хотя б родиться,  
Чтоб одной душой с Сибирью жить.



**Виртуальная экскурсия**  
**«Иркутский архитектурно-этнографический музей**  
**деревянного зодчества «Тальцы»**

**Цель:** расширить этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре и традициях народов Прибайкалья, развивать способности понимания представителей другой культуры.

Создать условия для более глубокого ознакомления детей с традициями и культурой разных народов, проживающих в Прибайкалье.

Воспитывать чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов Сибири.

**Активизация словаря:** тофалары, буряты, эвенки, чум, юрта, острог, амбар, изба. Этнографический музей, прялка, береста, утварь.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Иркутский архитектурный этнографический музей Тальцы».

**Воспитатель.** Есть у нас по дороге на Байкал одно сказочное место. Называется оно «Тальцы». Здесь впадает в Иркутское море чудесная речка Тальцинка. О ней наш поэт Анатолий Горбунов написал стихи:

*Речка Тальцинка*

*Как соболюшка:*

*Тёмная спинка,*

*Светлое брюшко.*

*В зарослях птичьих*

*Скачет, резвится:*

*Слайд «Этнографический музей Тальцы».*

*То замурлычет, то затаится.*

*Прыгнет на камень,*

*Юркнет под мостик...*

*Всюду сверкает*

*Солнечный хвостик!*

**Воспитатель.** Тальцами это место называют потому, что здесь растёт много ивовых кустов, тальника, называемого ещё вербой. Когда-то в устье речки Тальцинки стояло старинное село Тальцы, и был в нём стекольный завод. Из местного песка он выпускал разные стеклянные изделия, даже детские и ёлочные игрушки. Сейчас здесь – живописный залив со скалами и песчаными пляжами. На берегу залива среди уютных местных полей расположился музей деревянного зодчества «Тальцы». Удивительный архитектурно-этнографический музей! Почему этнографический? Потому, что, кроме старинных построек, в музее представлены разные предметы и вещи, которыми пользовались наши предки. По ним можно узнать, как они жили. В музее под открытым небом «Тальцы» жизнь не затихает ни зимой, ни летом, круглый год здесь стараются удивить посетителей чем-то новеньким.

*Слайд «Эвенкийская экспозиция».*

**Воспитатель.** В музее реконструировали осенне-весенние и летние стойбища. Эвенки – наиболее древняя коренная народность, проживающая в Прибайкалье. Эвенки вели кочевой образ жизни охотников-оленоводов. Эвенки – народ малорослый, но крепкий и ловкий, метко стреляют из ружей и лука, неутомимы в ходьбе. У них чёрные волосы и чёрные узкие глаза, зоркие, приветливые и добрые.

Эвенки очень гостеприимны, всегда угостят путника мясом изюбря или сохатого, подарят шкурку соболя или белки. Природу, среди которой они кочуют, очень любят, берегут. Поклоняются духам, обитающим, как они думают, в скалах и деревьях, в ручьях и речках. Эвенки хранят в своей памяти песни, пословицы, поговорки, волшебные сказки. Умеют ковать железо, красиво вырезать из бересты, дерева, кости и рога. Такие изделия часто становятся игрушками для детей.

*Слайд «Национальные костюмы эвенков».*

**Воспитатель.** Традиционная одежда состоит распахнутого кафтана из оленьей шкуры, полы которого связывались на груди завязками; под него надевался нагрудник с завязками сзади. Женский нагрудник (нэлли) украшался бисером, имел прямой нижний край, мужской (хэлми) – углом. Мужчины носили пояс с ножом в ножнах, женщины – с игольницей, трутницей и кисетом. Одежда украшалась полосками козьего и собачьего меха, бахромой, вышивкой конским волосом, металлическими бляшками, бисером.

*Слайд «Эвенкийская старинная обувь».*

*Слайд «Старинные женские украшения и амулеты».*

**Воспитатель.** Были развиты художественная резьба по кости и дереву, обработка металла (мужчины), вышивка бисером, у восточных Эвенков – шёлком, аппликация мехом и тканью, тиснение по бересте (женщины).

*Слайд «Эвенкийский чум».*

**Воспитатель.** Среди деревьев можно разглядеть островерхую постройку напоминавшую шалаш, но это не шалаш, а чум эвенков. Вход в чум закрывался шкурами. В центре чума размещался очаг с костром. Спальные места располагались вдоль стен, для чего там укладывался свежий лапник (ветки сосны или пихты).

*Слайд «Эвенкийские лабазы».*

**Воспитатель.** Для хранения продуктов питания и в особенности заготовленного мяса на деревьях строили хранилища – лабазы, исключавшие доступ к ним хищных зверей (росомахи, волка, лисы, медведя). Вещи также хранилось на деревьях, на специально сооруженных помостах – дэлкенах. Вещи укладывались на дэлкен и накрывались от дождя шкурами.

*Слайд «Капканы (пасти-ловушки), называвшиеся лангами».*

**Воспитатель.** С помощью такой ловушки и добывали росомаху, лису, волка.

*Слайд «Предметы быта, старинная утварь эвенков», «Эвенкийская лодка».*

**Воспитатель.** А за рыбой ходили вот на таких лодках, выдолбленных из кедра.

**Воспитатель.** Мы переходим к тофаларской экспозиции.

*Слайд «Летний чум тофаларов».*

**Воспитатель.** Жилищем Тофаларам служил чум из жердей, крытый зимой ровдугой (замшей из шкуры изюбря или лося), летом-берестой. Чум делился на женскую (правую от входа) и мужскую (левую) половины. Ребенка помещали в берестяную или деревянную колыбель овальной формы (бедик).

*Слайд «Изба тофалара - охотника», «Одежда и предметы быта Тофаларов».*

**Воспитатель.** Из домашних производств у тофаларов были известны кузнечество, обработка дерева, рога, бересты и кожи.

*Слайд «Тофаларские национальные костюмы», «Футляр для трубки и амулеты тофаларов».*

**Воспитатель.** Традиционная одежда (тон), мужская, женская и детская, существенных различий в крое не имела. Зимнюю изготавливали преим. из шкур лося, марала, оленя.

**Воспитатель.** Дальше можно увидеть русскую зону музея. Мельницу. Их всегда строили за селом на ручье или реке. Человек приспособил воду молоть муку из пшеницы и ржи для выпечки хлеба. Эти мельницы перевезены из зоны затопления Братской ГЭС.

*Слайд «Наливная мельница на реке», «Сруб и жернова на мельнице», «Мельничное колесо».*

*Слайд «Волостное село».*

**Воспитатель.** Дальше встречаем крестьянские усадьбы, обнесенные высоким заплотом, на берегу Ангары. В таких домах жили русские крестьяне. Дом рубился топором, поэтому и назывался дом – срубом, на крыше красовался конёк. В древности главным божеством на Руси было Солнце, оно приносило тепло, давало всему жизнь. Люди считали, что Солнце ездит на коне и иногда принимает его облик. Избу хозяева очеловечивали, считали живой. Вот почему так назывались части дома. Передняя – лицо, окна – очи, узоры над окнами – лобная доска. Дом состоит из двух изб, соединённых холодными сенями. Одна изба – хозяйственная. Вторая изба называлась горницей. Это праздничная изба крестьянина. После свадьбы сыновья не уходили от отца, жили вместе, растили хлеб, ловили рыбу в богатых сибирских реках. Жили дружно и зажиточно.

*Слайд «Мангазея. Общественный хлебный амбар».*

**Воспитатель.** Подобные амбары для хранения семенного фонда зерновых характерны для общественных построек Сибири. Запасной семенной фонд оставался неприкосновенным и мог использоваться только в случае неурожая. Каждый год после сбора урожая зерно обновлялось.

*Слайд «Хлебный амбар».*

*Слайд «Амбар - строение для складки зернового хлеба, муки, припасов, вещей».*

**Воспитатель.** В нижнем ярусе амбара крестьяне хранили зерно, верхний ярус использовался для сезонной одежды, имущества.

*Слайд «Коновязь во дворе».*

*Слайд «Дворовые постройки».*

**Воспитатель.** Навес-завозня использовался для хранения негабаритного хозяйственного инвентаря (телег, плугов, лодок и т.д.) и как навес от дождя при выполнении различного рода крестьянских работ.

*Слайд «Лодка и рыболовецкие снасти».*

*Слайд «Старинная баня».*

**Воспитатель.** Крестьянская семья имела собственную баню – главную хранительницу здоровья. Еще баня считалась олицетворением гостеприимства и домашнего очага. Вспомните русские сказки: в них Иванушка требовал от Бабы-яги сначала попарить его в баньке, накормить, напоить да спать уложить, а затем уже разговоры вести.

*Слайд «Ткацкий станок».*

**Воспитатель.** Сама жизнь заставляла крестьянина овладевать множеством ремесел. Мужчины строили дома, мастерили мебель и орудия труда, делали деревянную посуду. Женщины пряли, ткали, шили, вязали.

*Слайд «Прялка».*

**Воспитатель.** При свете лучины девушки-подружки собирались в чьей-нибудь избе со своими прялками и куделью. Прядение – работа скучная, однообразная, но в компании, за песней или беседой время пролетало незаметно. Обычно прялку берегли и передавали по наследству. Нередко ее делал жених в подарок своей невесте. Такую прялку украшали нарядной резьбой и росписью.

*Слайд «Русская печь в крестьянской избе», «Лежанка на печи».*

**Воспитатель.** Жильцы дома спали в основном на полатах (полках) за печкой и на лежанке русской печи. Такую печку и называли русской. Только в сказке можно прочесть о такой. Печь - матушка! Хранила тепло почти сутки, печь грела, на ней готовили пищу. Она была главной в доме, но не царицей, правила в доме хозяйка.

*Слайды «Посуда, из дерева в избе», «Маслобойка», «Русские народные костюмы».*

**Воспитатель.** Мужская одежда обычно состояла из рубахи и штанов-портов. В отдельных местах штаны назывались «чембары». Рубахи были длинными, до колен, и подвязывались поясом. В зависимости от времени года и характере работ на рубаху сверху надевали одежду из холста, сукна, овчины и т.д. Женщины носили длинную рубаху. Рубаха повседневная была более простой, без лишних элементов, украшений и отделки. Сарафаны украшались лентами, вышивкой, пояском, пуговицами.

*Слайды «Свадебный наряд невесты», «Старинные женские платки».*

**Воспитатель.** На голову сибирячки чаще всего повязывали платки. Множество видов платков вязали из шерсти.

*Слайд «Сельская школа».*

**Воспитатель.** В музее «Тальцы» рядом с Казанской церковью стоит одноклассная церковно-приходская школа, вывезенная из села Кеуль Усть-Илимского района Иркутской области.

*Слайд «Комната для занятий».*

**Воспитатель.** Церковно-приходская школа села Кеуль была богатой. Обучение в ней вела учительница.

*Слайд «Комната учительницы в школе».*

**Воспитатель.** Внутри здание делится на коридор, классную комнату и помещение для учителя (спальню и столовую).

*Слайд «Спасская проезжая башня».*

**Воспитатель.** До наших дней сохранились только фрагменты острога в виде Спасской проезжей башни.

*Слайд «Илимская привратная Казанская острожная церковь (часовня)».*

**Воспитатель.** В состав Илимского острога входила и привратная Казанская церковь. Церковь была сооружена рядом со Спасской проезжей башней и играла роль не только культового сооружения, но и оберега для острога.

*Слайд «Илимский острог».*

**Воспитатель.** Начало Илимского острога он становится центром Илимского воеводства.

*Слайд «Берестяной промысел».*

**Воспитатель.** Треса, солонки, шкатулки, хлебницы относятся к традиционным видам берестяных изделий. Береста обладает антисептическими свойствами, поэтому хлеб, хранящийся в берестяной хлебнице, долго не плесневеет.

*Слайд «Чайная», «Трактир», «Кузнеца», «Старинные качели в этнографическом музее».*

**Воспитатель.** Переходим к бурятской экспозиции. Традиционная культура бурят – часть мировой культуры.

*Слайд «Бурятский улус – летник», «Бурятская деревянная юрта».*

**Воспитатель.** В музее реконструирован улус-летник.

*Слайд «В центре юрты – очаг».*

**Воспитатель.** Посредине юрты - место для очага. Дым от костра выходил в расположенное в центре кровли дымовое отверстие. Когда шел дождь или было холодно, дымовое отверстие закрывали шкурами. Луч солнца, проникавший в юрту через дымовое отверстие, использовался как солнечные часы.

*Слайд «Убранство юрты».*

*Слайд «Юрта шамана».*

**Воспитатель.** Основой выставки «Старая вера бурятского народа - шаманизм» стал интерьер юрты, в которой проживал шаман. Специфическая особенность интерьера юрты шамана - установленная по центру юрты березка, вершиной, выходящая в дымовое отверстие – дэрэ.

*Слайд «Срубная юрта».*

**Воспитатель.** Юрта изготовлена из трехгранных бревен, что очень редко встречается. По поверию бурят, треугольные бревна в стене юрты острием наружу, способствовали деторождению хозяйки юрты.

*Слайд «Бурятская летняя печь».*

*Слайд «Сэргэ – столб для коновязи около юрты».*

**Воспитатель.** Рядом с каждой юртой есть резной столбик – коновязь (сэргэ) с прорезями на разных уровнях. К нему гости их, привязывали своих лошадей. Причем к нижней прорези привязывать любой приехавший, к средней - близкие родственники (родители), а к верхней прорези мог привязывать, только дух, если он приедет.

*Слайд «Традиционная бурятская юрта».*

**Воспитатель.** Внутреннее пространство юрты делится на две половины: левую - мужскую, и правую - женскую. В период присутствия гостей женщина не имела права заходить на мужскую половину. Со стороны женской половины иногда бывает дверь в пристроенную к юрте кладовую. В ней хранили съестные припасы. Кладовой также пользовалась хозяйка для того, чтобы переодеться, когда приезжали гости.

*Слайд «Мастер берестяных дел, руководитель творческой мастерской «Берестяной промысел» Мильтов В.Н.».*

**Воспитатель.** В музее воссоздан гончарный и берестяной промыслы. Посетители музея могут своими собственными руками слепить маленький глиняный "шедевр" и увезти его с собой на память о музее.

*Слайд «Праздники в Тальцах».*

**Воспитатель.** Люди со всей области приезжают сюда, чтобы в настоящем живом сибирском селе отметить Рождество, Масленицу, Пасху, Троицу. Народ катается на тройках с бубенцами, берет приступом снежный городок, скатывается с ледяных горок на коровьих шкурах, сжигает Масленицу, греется в трактире. Все, как в старину...В феврале - марте - Масленица, в апреле - Пасха, в июне - Троица, в июле - День Всех Святых, в Земле Российской просиявших, в августе - Спас.

*Слайд «Праздники».*

**Воспитатель.** На Рождество и Святки, Масленицу, Троицу проводится праздник ремесел, во время которого проходят массовые игры с участием лучших фольклорных коллективов, мастеров и ремесленников города и области.

**Воспитатель.** Вот и познакомились мы ещё с одной достопримечательностью Прибайкалья. Этнографический музей Тальцы удивительное, сказочное место! В выходные и праздничные дни сюда съезжаются тысячи людей, чтобы оказаться в той Сибири, о которой они читали в

книгах и смотрели в кино. Большинство фильмов, в которых действие происходит в сибирской деревне, бурятской юрте или в эвенкийском стойбище, снималось тоже здесь. Гостей, заморских и российских, везут сначала в "Тальцы", а уж потом на Байкал. Сегодня архитектурно-этнографический музей "Тальцы" стал символом Приангарья, ни отделимым от Байкала!

### **Виртуальная экскурсия** **«Тофалария»**

**Цель:** расширить этнокультурную компетентность у детей, их знания о культуре и традициях народов Прибайкалья. Развивать у детей способности понимания представителей другой культуры, формировать толерантное сознание.

Познакомить детей с обычаями и традициями, народным творчеством тофаларов.

Воспитывать чувства любви к своей Родине, основанного на исторических ценностях и традициях разных народов Сибири.

**Активизация словаря:** тофалары, чум, оленеводство.

**Материал:** электронное демонстрационное пособие «Тофалария».

**Воспитатель.** Сегодня мы познакомимся с удивительным миром – Тофалария. Наш край многонационален, его населяют люди разных национальностей. Вы уже знакомы с коренными жителями Прибайкалья – бурятами. Но есть ещё малочисленная нация, которая тоже принадлежит к коренным жителям Прибайкалья. Это люди со своей историей, бытом, традициями. Я предлагаю, с ними познакомится поближе!

*Слайд «Тофалария».*

**Воспитатель.** На юге Иркутской области в Нижнеудинском районе, за лесами, за горами, за снежными перевалами, в глубине Саянских гор лежит удивительная земля - Тофалария. Здесь с незапамятных времен живет необыкновенный народ - тофалары. Раньше назывались они карагасами и земля, ныне Тофалария, звалась Карагасией. Край возле самого неба" - так назвал Тофаларию, горную страну в Саянах, писатель Валентин Распутин. Мало таких мест осталось на нашей планете. Здесь деревья падают на землю от старости. Здесь трудно ходить, но легко дышится. И действительно Тофалария - это музей природы и этнографии под открытым небом. Живут в основном в посёлках Алыгджер, Верхняя Гутара, Нерха. Только воздушным транспортом или «зимником» по реке можно добраться до поселков Алыгджер, Нерха и Верхняя Гутара, с середины января по конец марта. Все остальное время - исключительно на вертолете. Конечно, местное население использует оленей и лошадей, но не для таких дальних поездок.

Тофалары - прирожденные охотники, каждый мальчишка здесь в глухой тайге чувствует себя как дома, никогда не заблудится. Надежные помощники в горах и тайге для тофа- охотничьи собаки да олени, самые крупные в мире представители северного оленя.

*Слайд «История Тофаларии».*

**Воспитатель.** Основу традиционного хозяйства Тофалар составляли кочевое оленеводство (оленей использовали для вьючной перевозки грузов и верховой езды; употребляли оленьё молоко и шкуру) и охота. Важное значение имели собирательство и пушной промысел. Пищу составляли в основном ржаные лепёшки, выпеченные в золе или на камнях. Во время промысла ели мясо диких животных (в зажиточных семьях употребляли оленьё мясо и молоко, заготавливаемое в замороженном виде на зиму); кроме того - дикорастущие растения (дикий лук, черемша, ягоды, кедровые орехи и др.), которые в скудные годы составляли основную пищу.

*Слайд «Природа Тофаларии».*

**Воспитатель.** Территория Тофаларии может служить эталоном первозданной природной чистоты, не уступающей и даже превосходящей по некоторым показателям район оз. Байкал. Жизнь в Тофаларии полностью связана с природой, с её ритмами, сменами времен года. Наиболее крупные реки Тофаларии — Уда, Большая Бирюса, Малая Бирюса, Казыр, Агул, Ия и Гутара. Тофалария – труднопроходимая местность. Большую часть года осадки выпадают в

виде снега, но устойчивый снежный покров удерживается долго. Альпийские луга до поздней осени пестреют ярким ковром цветов. В тайге много ягод, растений и плодов. Осенью много грибов. В кедровниках много кедрового ореха, который служит кормом для белки, соболя и т.д. Малая населенность региона, труднопроходимая тайга, скалы, озёра, реки, солонцы и минеральные источники создают прекрасные условия для существования разнообразных животных. Из копытных здесь есть лось, изюбр, косуля, кабарга, горный козёл и северный олень, много зайцев, бурундуков. Поражает, обилие медведей, которые поднимаются высоко в гольцы. Основные хищники - росомаха, лисица, соболь, куница, рысь. Волки встречаются редко. Летом на озёра прилетают утки, гуси, журавли, кулики, чибисы. Здесь обитает белка, соболь, норка, выдра, горностай.

*Слайды «Нижняя Тофалария», «Гутарский водопад».*

**Воспитатель.** Глубокие ущелья и каньоны, на дне которых в вечном сумраке шумит вода, живое серебро хариуса в чистой струе горного потока.

*Слайд «Горное озеро».*

**Воспитатель.** Озёра - место гнездования водоплавающей птицы. В лесных озёрах обитают сиг, окунь, хариус озёрный. В лесах больше ста видов птиц, среди них глухарь, рябчик, куропатка, турпан (горная утка), орёл, сова.

*Слайд «Кабарга - небольшое парнокопытное оленевидное животное».*

**Воспитатель.** Теперь, когда известно, что здесь поселился ирбис, ученые намерены изучить территорию, и открыть национальный парк. В Тофаларии найдены следы снежного барса. Ученые доказали - снежный барс появился на территории Прибайкалья.

*Слайд «Водосбор Альпийский, жарки».*

**Воспитатель.** В Тофаларии есть одно из сокровищ — родиола розовая, или золотой корень, называемый сибирским женьшенем.

*Слайд «Тофалария – край причудливых скал».*

*Слайд «Народные костюмы тофаларов».*

**Воспитатель.** Женская одежда состояла из штанов и платья, подпоясанного кушаком. Верхней одеждой служила шуба из оленьей шкуры мехом внутрь, летом - одежда того же покроя. На голове оленья шапка мехом наружу, летом платок. Традиционные женские украшения — серьги, оловянные браслеты и кольца. Мужская одежда - штаны из шкуры кабарги или козла, меховая шапка с наушниками завязывалась под подбородком. Распространенным было украшение детской одежды (соболиными клыками; суставами кабарги, сохатого, оленя, камешками).

*Слайды «Старинная одежда, утварь и лыжи тофаларов», «Старинные омулеты».*

**Воспитатель.** Из домашних производств у тофаларов были известны кузнечество, обработка дерева, рога, бересты и кожи.

*Слайд «Летний чум».*

**Воспитатель.** Жилищем Тофаларам служил чум из жердей, крытый зимой шкурой изюбра или лося, летом - берестой. Чум делился на женскую (правую от входа) и мужскую (левую) половины. Ребенка помещали в берестяную или деревянную колыбель овальной формы (бедик).

*Слайд «Домашние олени».*

**Воспитатель.** Надежные помощники в горах и тайге для тофа - охотничьи собаки да олени, самые крупные в мире представители северного оленя. Во время перекочевок на первом олене сидела обычно женщина-хозяйка, на следующем везли вьюк и ребенка, дальше шли вьючные олени. Хозяин и его взрослые сыновья ехали рядом. Люльку с ребенком закрепляли на олене в специальном детском седле.

*Слайды «Туристы у Тофаларских пещер», «Пещера Зимняя сказка».*

**Воспитатель.** Одна из самых известных пещер в местных краях - "Зимняя сказка". Пещера уникальна большим обилием льда.

*Слайд «Праздник «Аргамчи-ыры» в Тофаларии».*

**Воспитатель.** Жизнь в Тофаларии полностью связана с природой, с её ритмами, сменами времен года. Наверное, поэтому тофы, как и другие кочевые и охотничьи народы, настолько

чутко чувствуют природу, живут внутри нее. И, будучи с ней единым целым, многие из них прирожденные художники и поэты.

В «столице» Тофаларии проходит праздник «Аргамчи-Ыры» – «Арканьи игры». В празднике участвовало более 500 человек: старейшины тофаларского народа, молодежь и гости. По традиции в живописном месте, на берегу полноводной горной реки Уда, среди вековых хвойных деревьев расположились чумы (в прошлом – жилище тофов).

*Слайд «Старейший житель п.Алыгждер разжигает костер».*

Воспитатель. В больших чанах варился бухулер (густой мясной бульон), на импровизированной сцене звучали тофаларские песни, сказки, исполнялись танцы.

*Слайды «Тофаларская сказка», «Ансамбль «Дыырак Ибилер».*

**Воспитатель.** По обычаю тофы вязали цветные ленточки на деревья, жгли костер, водили хоровод, соревновались в борьбе и метании большого камня.

*Слайд «Поднятие камня: соревнование мужчин на звание Мэргена».*

*Слайд «Выставка работ мастеров Этно-культурного центра».*

**Воспитатель.** Здесь же, в одном из чумов, развернулась ярмарка с распродажей изделий, выполненных из традиционных материалов – кожи и меха.

*Тофалария поднебесная,  
Здесь и летом на сопках снега,  
Ты всегда мне казалась чудесною,  
Всех чудес не опишешь в словах  
Заворожишь ты душу весною,  
Удивишь ярким платьем своим,  
В непогоду бываешь крутою,  
Но за это тебя не виним.*

*Не виним - ты ведь родина наша,  
Как винить нам кормилицу-мать?  
Где найдется милее и краше?  
Нет, другой нам такой не сыскать.  
Тофалария поднебесная,  
Будем предков заветы хранить.  
И страну свою расчудесную  
Будем крепко беречь и любить.*

*(В. Филиппов)*

### **Виртуальная экскурсия-игра** **«Усть-Илимск, здесь Родины моей начало»**

**Цель:** систематизировать и закрепить знания детей об истории и культуре родного города. Активизировать словарь по теме «Наш город». Развивать внимание, память, связную речь, познавательный интерес. Формировать нравственные ориентиры. Воспитывать достойного гражданина.

#### **Активизация словаря:**

гидроэлектростанция, лесопромышленный комплекс. Многоэтажные дома, венерин башмачок, жарок, марьин корень, подснежник, саранка, тигровая лилия.

Оборудование: аудиокассета с музыкой, мультимедийная презентация, предметные картинки.

*Звучит мелодия Александры Пахмутовой: «Усть-Илим на далекой таежной реке...». Педагог и дети проходят в музыкальный зал, где сидят приглашенные гости, здороваются.*

**Воспитатель.** У нас на занятии много гостей, которых мы очень рады видеть.

*Проводится психогимнастика.*

*К солнышку потянулись,  
Лучик взяли. К сердцу прижали,  
Людам отдали. И улыбнулись!*

**Воспитатель.** Посмотрите внимательно на экран. Какой город показан на этих фотографиях? (*Ответы детей: Усть-Илимск*).

*Слайд «Фотографии города Усть-Илимск».*

**Воспитатель.** Скажите, пожалуйста, как называются жители Усть-Илимска? (*Ответы детей: Усть-Илимцы*).

**Воспитатель.** Усть-Илимцы очень любят свой город и гордятся им. Сегодня мы с вами будем говорить о нашем родном городе, его достопримечательностях и о людях, его построивших.

*Звучит запись песни А.Пахмутовой «Письмо на Усть-Илим».*

**Воспитатель.** Как называется песня, которая звучит сейчас? *(Ответы детей: «Письмо на Усть-Илим»).*

*Слайд «Фотография А. Пахмутовой».*

**Воспитатель.** Благодаря Александре Пахмутовой, песня «Письмо на Усть-Илим» стала визитной карточкой нашего города. А всегда ли наш город был таким красивым, ухоженным, с широкими улицами и высотными зданиями, в которых тепло и уютно даже в суровые морозы? *(Ответы детей: нет, раньше здесь была непроходимая тайга).*

**Воспитатель.** Ваши бабушки и дедушки хорошо помнят, как Усть-Илимск с небольшого поселка из палаток и бревенчатых времянки постепенно превратился в культурный и современный город. А началось все много лет назад, когда было принято решение строить на берегу Ангары гидроэлектростанцию, ведь кроме охотничьего села Невон здесь больше ничего не было. Вековая сибирская тайга была разбужена веселым молодым народом. Посмотрите на фотографию тех лет. Как вы думаете, с какими трудностями столкнулись люди, приехавшие строить в глухой тайге ГЭС, город? *(Ответы детей: Суровый климат, холодная и продолжительная зима, лютые морозы, сильные ветра, большие таежные сугробы).*

*Звучит аудиозапись - «зимний ветер».*

**Воспитатель.** Зимой было очень холодно. Палатки, в которых жили первостроители, промерзали насквозь. Их обогревали печками, сделанные из бочек от горючего. А когда наступала весна, палатки заливало тальми водами. В таких тяжелых условиях жили люди, благодаря которым отныне живет и существует наш город.

*Слайд «Первостроители».*

**Воспитатель.** У каждого города, как и у каждого человека, свой возраст. Кто знает, сколько лет нашему родному городу? *(Ответы детей: Усть-Илимску - 38 лет).*

**Воспитатель.** 27 декабря Усть-Илимск отмечает свой юбилей - ему исполнится 39 лет. Я приглашаю вас в путешествие по родному городу. На каком транспорте можно приехать в наш город из других городов? *(Ответы детей: в Усть-Илимск можно приехать на поезде или на автобусе из Братска, Иркутска).*

**Воспитатель.** Улица, с которой мы начинаем путешествие - это Братское шоссе. А на какой номер автобуса мы должны сесть, чтобы приехать в Новый город? *(Ответы детей: Автобус № «3»).*

**Воспитатель.** Мы сядем в автобус № «3», маршрут которого объединяет правый и левый берег. С Братского шоссе хорошо видны небольшие улицы Старого города. Вспомните и назовите их. *(Ответы детей: улица Наймушина - главная улица левобережья, улица Романтиков, Ленина, Крупской, Булгакова, Чайковского...).*

*Слайд «Фотография Ангарского моста».*

**Воспитатель.** Наш путь лежит через мост. На какой реке построен мост, объединяющий правый и левый берег реки? *(Ответы детей: на реке - Ангара).*

*Слайд «Река Ангара».*

**Воспитатель.** Подберите как можно больше слов, отвечающих на вопрос какая? к реке Ангара. Какая Ангара? *(Ответы детей: быстрая, бурлящая, глубокая, могучая, красивая, холодная).*

*Слайд «Усть-илимская Гидроэлектростанция».*

**Воспитатель.** Обратите внимание, справа, по движению автобуса мы видим Усть-илимскую ГЭС. Что вырабатывает гидроэлектростанция? *(Ответы детей: ток, электричество).*

**Воспитатель.** А зачем нужно электричество? *(Ответы детей: чтобы в наших домах был свет, работали бытовые электроприборы - стиральная машинка, компьютер, телевизор. Магнитофон, холодильник, пылесос, электроплита, микроволновая печь, кухонный комбайн).*

**Воспитатель.** Наш город родился в богатом краю. Как называется край, в котором мы живем? *(Ответы детей: Сибирь).*

**Воспитатель.** Чем богата Сибирь? *(Ответы детей: тайгой, животными, ягодами, грибами, цветами...).*

**Воспитатель.** Многие из таежных цветов и лекарственных растений занесены в Красную книгу России, назовите их? *(Ответы детей: жарок, саранка, венерин башмачок, тигровая лилия, марьян корень, подснежник).*



Слайд «Жарок, саранка, венерин баשמачок, тигровая лилия, марьин корень, подснежник».

**Воспитатель.** В лесу водится много диких животных. Расскажите, кто прячется за деревом?

Предложение начните словами: «Я вижу ...».

*Педагог дает образец: Я вижу волчью пасть, за елью прячется волк.*

*Я вижу лосиные рога, за деревом прячется лось.*

*Я вижу беличий хвост, за елью прячется белка. Я вижу лисью голову, за елью прячется лиса. А я вижу заячьи уши, за деревом прячется заяц. Я вижу соболю мордочку, за елью прячется соболю. Я вижу медвежье туловище, за деревом прячется медведь.*

**Воспитатель.** Замечательно. Я горжусь вами! А сейчас вспомните ягоды, которые растут в нашей местности и соберите их картинки из отдельных частей.

*Детям предлагаются разрезные части предметных картинок лесных ягод: брусники, черники, голубики, клюквы, смородины красной, малины.*

*Двигательная разминка, звучит аудиозапись - «голоса леса».*

**Воспитатель.** Наш автобус делает остановку. Давайте выйдем и пройдемся по лесу. Вы чувствуете, как свеж и чист воздух? Сделаем глубокий вздох, расправим плечи. Какие высокие деревья растут тут. Поднимите голову вверх. Покажите, какие они? Ой, где-то обломилась ветка, осторожно, не оступитесь. Звонко и беззаботно поют птицы. Как хорошо в лесу! А теперь нам пора. Автобус № 3 продолжает свой путь. Проезжая по дороге в Новый город, корпуса и трубы какого предприятия вы видите? *(Ответы детей: это лесопромышленный комплекс).*

*Слайд «Лесопромышленный комплекс».*

**Воспитатель.** Какую продукцию выпускает ЛПК и для чего она нужна? *(Ответы детей: ЛПК выпускает бумагу. Она нужна для школьных тетрадок, учебников, художественных книг, журналов...)*

**Воспитатель.** И вот, подъезжаем к Новому городу. Издалека появляются жилые дома микрорайона под названием «Березовая роща». Что это за белоснежное здание с золочеными куполами? *(Ответы детей: Это православный храм, церковь).*

*Слайд «Храм. Всех Святых, в земле Российской просиявших».*

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете. Чтобы построить такой красивый город, люди каких профессий были нужны? *(Ответы детей: архитекторы, строители, крановщики, плотники, маляры, водители...)*

**Воспитатель.** Наш автобус проезжает по улице Героев Труда. И с левой стороны в лесном массиве мы видим здание городской администрации или «мэрии».

*Слайд «Здания города».*

**Воспитатель.** Какие вопросы решает «мэрия»? *(Ответы детей: о развитии детских садов, школ, больницы, лечении больных детей, помощи пожилым людям).*

**Воспитатель.** Наверху на здании мэрии развевается флаг России. Какие символы государственной власти вы еще знаете? *(Ответы детей: герб, гимн).*

**Воспитатель.** Как и все города России, Усть-Илимск имеет свой флаг.

*Слайд «Флаг города Усть-Илимска, Иркутской области, России».*

**Воспитатель.** Посмотрите на экран, под каким номером находится флаг нашего города. *(Ответы детей: флаг города Усть-Илимска под номером «1»).*

**Воспитатель.** Что обозначает красная зигзагообразная полоса на флаге? *(Ответы детей: Усть-илимскую ГЭС, город, ЛПК).*

**Воспитатель.** Что обозначает синяя зигзагообразная полоса на флаге? *(Ответы детей: энергию реки Ангары, плотину на ней).*

**Воспитатель.** Что обозначает голубое поле? *(Ответы детей: водные просторы реки).*

**Воспитатель.** Что обозначает зеленое поле в форме ели? *(Ответы детей: богатую природу нашего края).*

**Воспитатель.** Какие же вы молодцы!

*Слайд «Проспект Мира города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** А сейчас маршрут № 3 ведет нас по самой главной улице Нового города. Как она называется? *(Ответы детей: главная улица нашего города - Проспект Мира).*

**Воспитатель.** Что здесь находится? *(Ответы детей: здесь находится детская библиотека, картинная галерея, часовня, много магазинов, организаций, построены красивые многоэтажные дома. По широкой улице едут большим потоком машины и автобусы).*

**Воспитатель.** Если проехать на автобусе вниз по улице Мечтателей, то мы увидим самое почитаемое место нашего города. *(Ответы детей: «Памятник «Три Звезды»).*

**Воспитатель.** Назовите этот памятный знак. Кому он посвящен? *(Ответы детей: это памятник «Три звезды». Построен он в память о людях, погибших во время Великой Отечественной войны).*

**Воспитатель.** У памятника ежегодно отмечают День Победы, присягают верности своему делу милиционеры города, оставляют букеты цветов молодожены в день свадеб. А здесь мы присутствовали на торжественной регистрации новорожденного ребенка. Где мы с вами были? *(Ответы детей: в загсе).*

*Слайд «Загс города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** У каждого из вас дома есть первый и очень важный документ — «Свидетельство о рождении». Выдается он в загсе. Как только малыш рождается, в «Свидетельство о рождении» записывают его имя, отчество и фамилию, как зовут папу и маму, какой они национальности.

*Слайд «Дети».*

**Воспитатель.** Какое население в Усть-Илимске самое многочисленное? *(Ответы детей: дети).*

**Воспитатель.** И особую гордость Усть-Илимска составляют детские сады. Вслушайтесь в их названия, какие они теплые, домашние, родные.словно веселые горошины, рассыпались в микрорайонах города: «Красная шапочка», «Дюймовочка», «Сказка», «Аленький цветочек», «Зайчик», «Айболит» ...

*Слайд «Детский сад «Солнышко города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** А как называется наш детский сад? На какой улице он находится? *(Ответы детей).*

*Слайд «Детский парк города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** Я, кажется, догадываюсь, какое самое любимое место отдыха для детей в нашем городе? *(Ответы детей).*

**Воспитатель.** Автобус № 3 привез нас в детский парк. Сюда можно прийти всей семьей и с пользой провести время. Какие аттракционы в детском парке вам нравятся? *(Ответы детей).*

**Воспитатель.** А сейчас я приглашаю прокатиться на карусели!

*Выполняется динамическая пауза под музыку - «Карусели».*

*Звучит аудиозапись веселой трехчастной музыки. Педагог поднимает над головой обруч, к которому прикреплены длинные цветные ленты. На первую часть музыки дети прогуливаются около карусели, на 2-ую часть - берут ленты, на третью часть музыки бегут по кругу.*

*Слайд «Дворец культуры города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** Как называется это здание? *(Ответы детей: Дворец Культуры «Дружба»).*

**Воспитатель.** Центр культурных мероприятий города - Дворец Культуры «Дружба». Ребята, скажите мне, пожалуйста, чем занимаются дети и взрослые во Дворце Культуры «Дружба»? Правильно, приходят в различные кружки, студии, танцуют, поют, выступают на концертах. А какие вы знаете творческие коллективы? *(Ответы детей).*

*Слайд «Творческие коллективы города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** У нас в гостях солистка ансамбля песни и пляски «Сибирь» Евгения Лебедева. Она исполнит для вас старинную русскую песню.

*Слайд «Сибирская природа».*

**Воспитатель.** Сегодня звучали песни об Усть-Илимске, и вы разучили замечательную песню «Я люблю свой милый город». Познакомьтесь с автором этой песни Иващенко Е.А.

*Слайд «Фотографии города Усть-Илимска».*

**Воспитатель.** Ребята, а свои пожелания жителям нашего города Усть-Илимска вы можете оставить на телеграмме.

## Методические рекомендации

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Именно акцент на знание истории народа, его культуры, природе поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться детям к культурным традициям других народов, с любовью к родному краю.

Практическая значимость методической разработки «Здесь все мое, здесь все родное», ее актуальность дают основание для проявления активности и творчества педагогов в поиске путей возрождения духовности, изучения культуры своего народа, прошлого и настоящего своей «малой родины» у дошкольников.

Назначение методической разработки - мотивированное обоснование содержания образовательного процесса, выбора форм, методов, средств образовательного учреждения.

Для коллектива дошкольного учреждения ценность разработки представляет как процесс организации совместной образовательной деятельности, так и ее реализации. В то же время это позволяет увидеть перспективы своего личностного развития, развития воспитанников. Методическая разработка может стать основой для организации дополнительного образования в ДОУ, разработки Программы развития с приоритетным направлением, вариативной частью образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. При проведении самоанализа развивающей предметно-пространственной среды групп в соответствии с ФГОС ДОУ обратить внимание на создание или оборудование мини-центров, например: «Музей часов», «Кукла моего детства»; «Лаборатория «Почемучка», «Экспедиция Кроши» и тд. для обеспечения баланса между самостоятельной деятельностью детей и совместной деятельностью взрослого и детей.

Содержание образовательного процесса и формы его организации, выбираются и обосновываются исходя из особенностей потенциала воспитанников, учета индивидуальных особенностей, склонностей и образовательных потребностей личности средствами индивидуализации и дифференциации.

В предлагаемой структуре методической разработки важно помнить, что каждый ее раздел имеет свое назначение, дополняет своим содержанием другие разделы и делает этот комплект целостным.

Для решения задач каждого из разделов методической разработки «Здесь все мое, здесь все родное» образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности. При этом решение задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников.

Приобщение детей к сотрудничеству во время специально организованной совместной деятельности по созданию общего продукта: общей постройки, коллективного коллажа, постановки спектакля, формирует умения детей ставить общие цели, планировать совместную деятельность, контролировать свои желания, согласовывать мнения и действия.

С целью развития коммуникативной компетентности детей, данная разработка предполагает проведение познавательных бесед, на которых обсуждаются ситуации из жизни; чтение рассказов и сказок народов; рассматривание картин местных художников. Для расширения кругозора у детей, рекомендуем воспользоваться произведениями местных авторов (область «Чтение художественной литературы»).

Наполнение разделов методической разработки конкретным содержанием обуславливается взглядом педагога на процесс развития личности ребенка и его результаты, спецификой образовательного процесса в данном учреждении, особенностями окружающей социокультурной среды.

Содержание разделов методической разработки «Здесь все мое, здесь все родное», например, как «Чудо-озеро Байкал», могут в определенной степени изменяться, дополняться, уточняться в соответствии от месторасположения, наличия дидактических пособий и др.

В примерном комплексно-тематическом плане представлены формы взаимодействия с родителями и представителями ближайшего социального окружения, которые являются необходимым условием более успешной социализации дошкольников.

Методическая разработка представляет интерес для общеобразовательных учреждений, куда пойдут в дальнейшем воспитанники дошкольного учреждения. В связи с этим считаем целесообразным налаживание деловых отношений с ближайшими образовательными учреждениями и также учреждениями дополнительного образования детей. Это дает надежду на возможное, в перспективе, решение вопроса о преемственности дошкольного и начального общего образования.

При подборе диагностического инструментария рекомендуется исходить из особенностей организации образовательного процесса. Подбор методик: систематические наблюдения, организация специальной игровой деятельности, получение ответов на поставленные задачи через педагогические ситуации, анализ продуктов детской деятельности, беседы с родителями позволят определить промежуточные результаты сформированности целевых ориентиров дошкольников, приобретенных в процессе освоения методической разработки. Целевые ориентиры прописаны для каждого раздела и соответствуют возрастным показателям детей старшего возраста (5-8 лет). Приведенные критерии могут быть дополнены в соответствии со спецификой содержания образования в каждом дошкольном образовательном учреждении.

## Список использованной и рекомендуемой литературы

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004.
3. Алагуева В. Золотая книга о бурятах. Улан-Удэ. Изд-во «Республиканская типография», 2006.
4. Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ// Управление ДОУ. – 2005. - №1.
5. Белянина И.С., Сигарев В.А., Чечёткин Е.В., Чечёткина Л.Г. Витимский заповедник.// Заповедники России. Заповедники Сибири. М., Логата, 1999. Буряты: культура, обычаи, традиции/ составитель Шульгина. – Иркутск, 2008 (Мы живем вокруг Байкала. Вып.1)
6. Волков С. Н. Вокруг Байкала: Мини-энциклопедия: Путеводитель. – 4, книжное издательство Иркутск, 2001.
7. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России.
8. Дулов В.А. «Исторические памятники древнейшей части Иркутска».
9. Восточно-Сибирское книжное издательство 1983 г.
10. Жерневская Т.В., Мальгинова Л.А. Система сотрудничества с родителями как условие оптимизации экологического воспитания дошкольников// Управление ДОУ. – 2007. - №3.
11. Захарова Л.М. Вопросы воспитания у дошкольников культуры межнационального общения в программных документах// Детский сад от А до Я. – 2006. - №6.
12. «Земля Иркутская». Научно-популярный иллюстрированный журнал. №1. 2010.
13. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Авт. – сост.: Е.В. Соловьёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. – М.:АРКТИ, 2004.
14. Игнатъева О., Ёхор// Сибирячок. – 2008. № 2
15. Коллекция увлечений: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / автор – составитель Н.А. Рыжова. – М.: Линка – Пресс, 2005.
16. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. – М. 2005.
17. Комратова Н.Г., Гребова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. – М. 2007.
18. Кондрькинская Л.А. С чего начинается Родина? М.: ТЦ Сфера, 2004.
19. Козлов И. Колокола Байкала: Байкал в поэзии четырех веков ч.1
20. Байкал. – 2006. – № 5.
21. Логинова Л.В., Глаголева С.А., Холина Н.И. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников//Старший воспитатель. – 2007.
22. Лопсонова З.Б., Малунова Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят. Улан-Удэ, Изд-во Бэлиг», 2006 г.
23. Малышев Л.И., Пешкова Г.А. Нуждаются в охране – редкие и исчезающие растения Центральной Сибири. Новосибирск, Наука. 1979.
24. Назарова Л.Д. Экология души: формирование нравственной позиции человека по отношению к миру// Управление ДОУ. – 2007. - №3.
25. Новицкая М.Ю. Наследие – патриотическое воспитание в детском саду. – М. 2003.
26. Парамонова Л.А. Формирование Гражданско – патриотической позиции у детей дошкольного возраста//Старший воспитатель. – 2007. - №2.
27. Павлюченкова Э.Г. «Деревянное зодчество Иркутска». Редакционно-издательский отдел Упрполиграфиздата. Иркутск 1989 г.
28. Редкие животные Иркутской области (наземные позвоночные). Иркутск, 1993.
29. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – М.: АРКТИ, 2004.
30. Ривина Е.К. Российская символика: Методическое пособие к иллюстрированно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.
31. Русские: культура, обычаи, традиции/ составитель Е.А. Шульгина. –Иркутск, 2012. Мы живем вокруг Байкала. Вып. 4
32. Тебенева Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ// Управление ДОУ. – 2007. - №1.

33. Фёдорова Л.Ф. План патриотического воспитания детей подготовительной к школе группы// Управление ДОУ. – 2005. - №1.
34. Фольклор Иркутской области «Закукала кукушечка», выпуск пятый. Иркутск, 2003. Комитет по культуре администрации Иркутской области, областной центр народного творчества и досуга.
35. «Фольклор Приангарья начала 20 века// Живая старина». Журнал о русском фольклоре и традиционной культуре. Новосибирск, 2000. № 2.
36. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста.// Дошкольная педагогика 2006, № 6.

### Электронные образовательные ресурсы

1. Ангарск - <http://www.angarsk-photos.ru/>
2. Альбом Тальцы. Этнографический музей  
<https://yandex.ru/images/search?text=2.%20%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%BE%D0%BC%20%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B.%20%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9&stypе=image&lr=11273&source=wiz>
3. Байкало-Ленский заповедник <http://www.floranimal.ru/national/park.php?pid=72>
4. Байкал-клуб <http://www.baikal-club.ru/>
5. Байкальск  
<https://yandex.ru/images/search?text=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%20%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8&stypе=image&lr=11273&source=wiz>
6. Бурятская культура – вековые традиции и обычаи <https://otdyhpress.ru/tradicii/buryatskie-tradicii-i-obychai.html>, <http://o-buddizme.ru/obraz-zhizni/buryatskie-tradicii>
7. Бурятские праздники <http://www.sibsea.ru/buryaty-prazd.php>
8. Бодайбо  
<https://yandex.ru/images/search?text=8.%20%D0%91%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B9%D0%B1%D0%BE&stypе=image&lr=11273&source=wiz>
9. Витимский заповедник  
<http://www.floranimal.ru/national/park.php?pid=145>
10. Все о Приангарье <http://irkipedia.ru>
11. Все о Тофаларии - <http://go.mail.ru/>
12. Губернаторский симфонический оркестр  
<https://yandex.ru/video/search?text=12.%20%D0%93%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%B8%D0%BC%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80&where=all>
13. Города Сибири <https://yandex.ru/images/search?text=http%3A%2F%2Fust-ilimsk.gorodasibiri.ru%2Fphotoslist.aspx&stypе=image&lr=11273&source=wiz>
14. Геральдика.ру - <http://geraldika.ru>, <http://www.myui.ru/photo>
15. Гербы <http://foto.mail.ru/mail/mama-an/1851/>
16. Дом народного творчества» (ИОДНТ) <http://iodnt.ru/>
17. Ёрдынские игры <http://www.ocnt.isu.ru/vystavka/erdynskiye/erd.htm>
18. Животный мир острова Ольхон –  
<https://yandex.ru/images/search?text=18.%09%D0%96%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9E%D0%BB%D1%8C%D1%85%D0%BE%D0%BD%20&from=tabbar>
19. Заповедники Иркутской области - [http://trasa.ru/region/irkutskaya\\_zapov.html](http://trasa.ru/region/irkutskaya_zapov.html)

20. Известные личности Иркутской области  
[http://irkipedia.ru/content/izvestnye\\_lyudi\\_irkutskoy\\_oblasti](http://irkipedia.ru/content/izvestnye_lyudi_irkutskoy_oblasti),  
<https://zen.yandex.ru/media/irktoday/vydaiusciesia-i-izvestnye-liudi-irkutska-i-irkutskoi-oblasti-5c888a78211f3d00b3fdc245>
21. Иркутский областной театр юного зрителя имени А. Вампилова  
[http://irkipedia.ru/content/irkutskiy\\_teatr\\_yunogo\\_zritelya\\_imeni\\_aleksandra\\_vampilova](http://irkipedia.ru/content/irkutskiy_teatr_yunogo_zritelya_imeni_aleksandra_vampilova)
22. Иркутский областной театр кукол «Аистёнок» -  
<https://yandex.ru/video/search?text=22.%20%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%20%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BB%20%C2%AB%D0%90%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA%C2%BB&where=all>
23. Иркутский областной музыкальный театр имени Н.М. Загурского -  
<http://irkipedia.ru/node/5161/talk>
24. Иркутский Академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова  
<http://go.mail.ru/>
25. Композиторы Приангарья – детям. Выпуск 2.  
<http://samih.narod.ru/compos2/compos2.htm>, <http://samih.narod.ru/reestr.html>
26. Культурный Иркутск. <http://kultura.irkutsk.ru/ru/museum/talci/>
27. Киренск - <http://www.kirenski.narod.ru/>
28. Краевед [http://kraeved38.blogspot.com/p/blog-page\\_12.html](http://kraeved38.blogspot.com/p/blog-page_12.html)  
Красоты озера Байкал и острова Ольхон - <http://loveopium.ru/>
29. Ледяной городок в Листвянке –  
<https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=%D0%9B%D0%B5%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%20%D0%9B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BA%D0%B5>
30. МИНИСТЕРСТВО природных ресурсов и экологии Иркутской области  
<http://www.irkobl.ru/sites/ecology/news/detail.php?ID=166686>
31. «Миры» на Байкале  
<https://yandex.ru/video/search?filmId=3050225129317290723&text=%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%8B%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&noreask=1&path=wizard>
32. Мемориал «Вечный огонь» в Иркутске.  
[https://guideadvisor.ru/irkutsk\\_44/sights/memorial\\_vechnyy\\_ogon\\_377](https://guideadvisor.ru/irkutsk_44/sights/memorial_vechnyy_ogon_377)
33. Музей декабристов в Иркутске  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9\\_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9\\_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%80%D0%BA%D1%83%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2)
34. МУК «Картинная галерея», Усть-Илимск. <http://www.pribaikal.ru/>
35. Мой Усть-Илимск <http://www.myui.ru/photo>
36. Моя Тофалария - <http://tofalar.narod.ru/>
37. Национальный костюм <https://n-costume.livejournal.com/4939.html>
38. Одежда тофаларов - [http://costumer.narod.ru/new\\_photo/index.htm](http://costumer.narod.ru/new_photo/index.htm)
39. Особенности бытования русского народного костюма в Приангарье XVII – XX в.  
[ocnt.isu.ru/decor/kostum.htm](http://ocnt.isu.ru/decor/kostum.htm)
40. Остров Ольхон - <http://www.discoverbaikal.ru/>
41. Ольхон – сердце Байкала. [http://baikalvisa.ru/baikal/island\\_olchon.html](http://baikalvisa.ru/baikal/island_olchon.html)
42. Око планеты <http://oko-planet.su>
43. Памятники природы Ольхона –  
[http://www.baikalfund.ru/wonders\\_vote/nature\\_monuments/Olkhon.wbp](http://www.baikalfund.ru/wonders_vote/nature_monuments/Olkhon.wbp)
44. Прибайкалье – город Иркутск <http://pribaikal.ru/irkutsk-albums.html>
45. Природа Байкала <http://nature.baikal.ru/mats.shtml?list=art&mt=ph>
46. Природа вокруг нас - <http://bolsh-ik.narod.ru>

47. Птицы, животные – <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%9F%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B%2C%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%8C%D1%8F%20E2%80%93%20%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8&stypе=image&lr=11273&source=wiz>, [http://irkipedia.ru/content/fauna\\_baykalskoy\\_prirodnoy\\_territorii\\_pticy](http://irkipedia.ru/content/fauna_baykalskoy_prirodnoy_territorii_pticy)
48. Растительный мир Ольхона – <https://yandex.ru/images/search?text=растения%20ольхона%20%20названиями%20фото&stypе=image&lr=11273&source=w>
49. Саянск – <https://gorodarus.ru/sayansk.html>
50. Союз народных мастеров Прибайкалья <http://pribaikal.ru/folk-masters-gallery.html>
51. Служба по охране природы и озера Байкал Иркутской о <http://irkobl.ru/sites/baikal/monitoring/kadastr/oopt/baikalolensk/>
52. Усть-Илимск, мой город – <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%20%D1%83%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%20%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%B8%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0&stypе=image&lr=11273&source=wiz>
53. Сурхарбан - <https://fb.ru/article/351100/chto-eto-za-prazdnik-surharban-istoriya-prazdnika-kotoryiy-obyedinil-traditsii-i-kulturu-buryat>
54. Тайшет - <http://www.pribaikal.ru/5408.html>
55. Тальцы- [http://irkipedia.ru/content/talcy\\_muzeу](http://irkipedia.ru/content/talcy_muzeу), <https://yandex.ru/images/search?text=%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%86%D1%8B%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9&stypе=image&lr=11273&source=wiz>
56. Тофалария – <https://trinixy.ru/152821-tofalariya-maloizvestnyy-no-ochen-krasivyy-region-v-irkutskoy-oblasti-61-foto.html>
57. Уникальный мир Байкала <https://yandex.ru/video/search?text=%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%91%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%B0&path=wizard&noreask=1>
58. Усолье-Сибирское - <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B5-%D0%A1%D0%B8%D0%B1%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5>
59. Усть-Илимск <http://ust-ilimsk.mobi/index/0-11>
60. Фоторепортаж Ёрдынские игры <http://photoshare.ru/album279384.html>
61. Фотографии Иркутска – архитектура <http://www.geo.ircenter.ru/foto/arh/arh01.html>
62. Фото Тофалария - <http://www.tgp-75.ru/foto-o-tofalarii.html>
63. Центр экологического туризма «БАЙКАЛ-ЭКО» [http://baikal-eco.com/gallery/showphoto.htm?album\\_id=44&id=981](http://baikal-eco.com/gallery/showphoto.htm?album_id=44&id=981)
64. Центр культуры коренных народов Прибайкалья [http://irkipedia.ru/content/centr\\_kultury\\_korennyh\\_narodov\\_pribaykalya](http://irkipedia.ru/content/centr_kultury_korennyh_narodov_pribaykalya)

### Литература для детей

1. «Байкальские сказки». Иркутск, журнал «Сибирячок», /98.
2. Бурятская народная сказка. «Мудрая невестка» И., журнал «Сибирячок» 5/98, с.38.
3. Долбунова Т. Байкальские сказки. И., журнал «Сибирячок», Долбунова Т.
4. Жадная кедровка. И., журнал «Сибирячок» 4/98, с. 41.
5. Как праздновали рождество в Сибири. И.. журнал «Сибирячок» 1/98.
6. Кто поселял Прибайкалье много тысячелетий назад. И., журнал «Сибирячок» 2/98.
7. Маленькая энциклопедия Сибирячка. И., журнал «Сибирячок» И., журнал «Сибирячок» 4/98, 4/97.
8. Праздник сибирской сказки. сост. А.И. Шульгина. – Иркутск, 2009.
9. Путешествие на дно Байкала. Детский журнал «Сибирячок» № 4 – 2009.



10. Распутин В. На реке Ангаре. М., 1986.
11. Расскажу вам интерес!..Детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, страшилки. Авторы: Майданик Н.С., Здир В.В., Евтюкова Т.А.
12. Сибирское университетское издательство, Новосибирск 2008.
13. Сказки народов Сибири. К., Изд-во «Витал», 1992.
14. Стародумов В. Ангарские бусы. Омuleвая бочка.
15. Творческая газета «Дирижабль». Стихи. И., журнал «Сибирячок» 4/98, с. 10.
16. Три брата. И., журнал «Сибирячок» 3/92., с. 12.
17. Шаракшинова Е.К. Пословицы и поговорки бурят. Иркутск, 1981.
18. Эвенкийская сказка. О красавице Ангаре и гордом Енисее. И., журнал «Сибирячок» 1/2001, с.30.